**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о** **районном фестивале народного детского творчества «VARPUSET LEIKITAH»**

**(«Воробьиные игры»)**

**1.Общие положения:**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения районного фестиваля народного детского творчества «VARPUSET LEIKITAH» («Воробьиные игры») (далее – Фестиваль);

1.2. **Цель Фестиваля:**

* Повышения заинтересованности детей и подростков к истории своего края, культуре и традициям карельского народа.

 1.3. **Задачи Фестиваля:**

* Познакомить детей и подростков с культурой и традициями карельского народа;
* Заинтересовать детей и подростков к познанию истории и литературного творчества своего края, истоков фольклорного наследия своих предков;
* Активизировать работу по изучению истории, культуры и устного народного творчества родного края;
* Развить творческие способности детей и подростков.

**2. Организаторы Фестиваля.**

2.1.ОрганизаторомФестиваля являетсяТатарникова Елизавета Дмитриевна – Победитель Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди физических лиц в 2020 году Федерального агентства по делам молодёжи (приказ №124 от 30.04.2020)

2.2. Организация Фестиваля состоится при поддержке муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района (МБУДО «Лоухский районный центр творчества»)

2.3. В целях подготовки Фестиваля, создаётся оргкомитет из команды проекта и представителей МБУДО «Лоухский районный центр творчества».

2.4. Оргкомитет разрабатывает основные мероприятия по подготовке Фестиваля и план его проведения. Анализирует и контролирует ход выполнения подготовительных работ.

2.5. Оргкомитет проводит рекламную и информационную кампанию о Фестивале, составляет смету расходов.

2.6. Оргкомитет формирует состав жюри из представителей организаторов конкурса с привлечением специалистов по направлениям.

2.7 Формат очного проведения Фестиваля может быть изменен на офлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране.

2.8. При возникновении условий, препятствующих проведению Фестиваля, Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в данное Положение.

2.9. Оргкомитет вне конкурса организует во время проведения Фестиваля выставку декоративно-прикладных работ. Приём работ участников выставки состоится до 12 апреля 2021 г.

**3. Участники Фестиваля.**

3.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных учреждений Лоухского муниципального района.

3.2. Выдвижение на участие в Фестивале-конкурсе производится муниципальным учреждением.

**4. Условия Фестиваля**

4.1. Фестиваль состоится **17 апреля 2021 года** на базе МБУ «Лоухский ДК» Лоухского городского поселения, расположенного по адресу: пгт. Лоухи, ул. Советская, д. 46.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо до **05 апреля 2021 года** направить в МБУДО «Лоухский районный центр творчества» заявку (Приложение 1), заверенную печатью и подписью руководителя.

 4.3. Фестиваль проводится в следующих номинациях:

 1. Инсценировка карельской сказки;

2. Чтение на карельском, финском языках;

3. Фольклорный танец Карелии;

4. Сочинение.

**5. Требования к конкурсным работам**

5.1. **Инсценировка карельской сказки:**

5.1.1. Детский творческий коллектив (не более 15 человек) представляет инсценировку карельской сказки продолжительностью **не более 15 минут.** Приветствуется исполнение на карельском, финском языках с переводом на русский или краткое содержание на русском языке.

5.1.2. Фонограммы, используемые в инсценировке, должны быть записаны в формате mp3 на USB-карте (рекомендуется иметь копии).

5.1.3. Критерии оценки:

* соответствие репертуара тематике,
* исполнительское мастерство,
* сценический образ (костюмы, атрибутика), сценическая культура.

**5.2. Чтение на карельском, финском языках:**

5.2.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из прозаических произведений, стихотворения, которые должны быть посвящены теме **«**Любови к малой Родине – Карелии, её истории».

5.2.2. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 5 минут, рекомендованная продолжительность выступления: 3 – 4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

5.2.3. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов

5.2.4. Фонограммы, используемые в номере, должны быть записаны в формате mp3 на USB-карте (рекомендуется иметь копии).

5.2.5. Критерии оценки:

* знание текста. Безошибочность чтения;
* выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса;
* выявление своего отношения к читаемому;
* передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.);
* эффективное использование мимики и жестов;
* чёткое и правильное произношение.

**5.3. Фольклорный танец Карелии:**

5.3.1. Программа должна быть основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования.

5.3.2. На конкурсный просмотр коллективы представляют не более двух номеров.

5.3.3. Каждому коллективу предоставляется одна техническая репетиция на сцене.

5.3.4. Порядок конкурсных выступлений устанавливается оргкомитетом фестиваля.

5.3.5. Фонограммы номеров должны быть записаны в формате mp3 на USB-карте (рекомендуется иметь копии).

5.3.6. Критерии оценки:

* Исполнительское мастерство (техничность, музыкальность);
* Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
* Артистизм, раскрытие художественного образа;
* Композиционное построение номера.

**5.4. Сочинение**

5.4.1. Работы должны быть посвящены следующим темам:

* **«**Моямалая Родина» – о посёлке Лоухского района, его истории;
* «Достопримечательность Лоухского района»;
* «Герой моего посёлка» – о человеке, внёсшем вклад в развитие посёлка Лоухского района или всего района.

5.4.2. Участник сам формулирует название работы. Приветствуется оформление работ рисунками и фотографиями.

5.4.3. Работы, представляемые на конкурс, выполняются индивидуально. Коллективные работы не принимаются.

5.4.4. На конкурс представляются сочинения на бумажных носителях, не менее 1 страницы печатного текста формата А4 шрифт 14 или 2 страницы рукописного текста формата А-4.

5.4.5. Работы обязательно должны содержать общую информацию о самой работе и ее авторе (название, ФИО автора, наименование общеобразовательного учреждения, класс, ФИО куратора, номер телефона).

5.4.6. Работы принимаются **с 08 февраля до 05 апреля 2021 года** в МБУДО «Лоухский районный центр творчества» по адресу: пгт. Лоухи, ул. Шмагрина, д. 21.

5.4.7. Организатор имеет право демонстрировать работы участников, использовать при проведении мероприятий, при организации выставок, без дополнительного уведомления автора, но с сохранением авторства.

5.4.8. Итоги конкурса будут подведены **17 апреля 2021 г.** в завершениипроведения районного фестиваля народного детского творчества «VARPUSET LEIKITAH» («Воробьиные игры»).

5.4.9. Критерии оценки:

* Соответствие работы заданной тематике;
* Степень раскрытия темы;
* Оформление представленной работы;
* Грамотность и умение использовать выразительные средства языка.

5.5. По каждой позиции критерий оценок ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок.

**6.** **Жюри Фестиваля. Подведение итогов и награждение.**

6.1. В целях проведения Фестиваля и определения победителей, создается и действует жюри, состав которого формируется из числа представителей организаторов конкурса с привлечением специалистов по направлениям.

6.2. Жюри конкурса:

* Осуществляет оценивание конкурсных работ.
* Определяет победителей Фестиваля.

6.3. Творческие работы, представленные на Фестиваль, оцениваются членами Жюри на основании критериев, установленных настоящим Положением. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок и выстраивается рейтинг конкурсных работ Фестиваля.

6.4. Решение Жюри принимается путем открытого голосования в отсутствие участников Фестиваля. В случае равенства голосов решающим является голос Председателя Жюри Фестиваля.

6.5. Результаты голосования и решение Жюри заносятся в протоколы заседаний Жюри Фестиваля, которые подписываются всеми членами Жюри.

6.6. По результатам Фестиваля участники, набравшие максимальное количество баллов, признаются Победителями.

6.7. Победители награждаются дипломами.

6.8. Участники, не ставшие победителями, поощряются сертификатами.

6.9. Жюри имеет право отмечать конкурсантов специальными дипломами.

6.10. Решения Жюри принимаются на закрытых заседаниях, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.11. Подведение итогов Фестиваля-конкурса, награждение победителей, проводятся в завершении программы Фестиваля-конкурса.

**7. Контакты**

7.1. Координаторами Фестиваля являются:

- Михайлова Оксана Евгеньевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Лоухский районный центр творчества», 41-290, 8 921 523 54 78;

- Демидова Евгения Петровна, педагог-организатор МБУДО «Лоухский районный центр творчества», 51-458, 8 911 429 00 75.

E-mail: tvorchestva.tzenter@yandex.ru

Приложение 1

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА**

 на участие в районном фестивале народного детского творчества «VARPUSET LEIKITAH»

(«Воробьиные игры»)

**Полное и сокращенное наименование образовательного учреждения по уставу, место нахождения:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. (полностью), должность** **руководителя творческой группы, номер мобильного телефона:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название работы, выставляемой на Фестиваль, хронометраж:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество участников** **творческой группы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Из них:** **человек мужского пола;**  **человек женского пола.**

**Представление творческой группы\*:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оборудование / техническое обеспечение, необходимое для представления** (количество микрофонов, стоек для микрофонов, стол, стулья и т.п.):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Особые пожелания:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность руководителя учреждения подпись И.О. Фамилия

МП

\* Как бы Вы хотели, чтобы Вас представили на сцене.