

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «26» апреля 2024 года.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО
"Лоухский районный центр творчества"
Михайлова О.Е.
Приказ от 27 апреля 2024 года № 21



Рабочая программа
по дисциплине **«Ассорти»**
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации программы: 2 год

Автор-составитель:
Власова Галина Феофановна,
педагог дополнительного образования

п. Лоухи
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по дисциплине «Ассорти» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее по тексту – программа) художественной направленности составлена в соответствии с:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи" от 28 сентября 2020 года;
- Санитарными правилами и нормами СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 года;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196);
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района;
- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

Данная программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных требований в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку учащихся, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетних детей): формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. В последнее время заметна тенденция возросшего интереса к танцевальной культуре. Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действующих факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности.

Адресат программы - дети в возрасте 6-9 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка. Допускается возможность перевода обучающихся из одной группы в другую в процессе обучения и по мере усвоения программного материала, так же усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, так же возможны смещение некоторых тем на другие этапы обучения.

Психолого-педагогические особенности.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей. Дети младшего школьного возраста имеют достаточно развитые двигательные навыки: они умеют ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях; скакать с ноги на ногу; самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные движения (выставлять ноги вперед на прыжке, делать приставной шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаясь вперед), способны передавать игровые образы различного характера. В младшем школьном возрасте учащиеся отличаются постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение. Младшие школьники легко вступают

в общение. Для них большое значение приобретают оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться во всем, у них ярко выражено стремление к самореализации. Активность одновременно является плюсом и минусом этого возраст.

Новизна данной программы заключается в совмещении нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения. Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, показом движений, самостоятельной работой, анализом. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место отводится практической репетиционной работе.

Занятие строится по следующему плану:

- поклон;
- разминка;
- упражнения на середине зала;
- танцевальные движения;
- индивидуальные сольные движения;
- поклон.

На каждый год обучения предлагается определённый минимум умений, навыков, сведений по хореографии...

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов в 1-й год обучения – 144 часов, во 2-й год обучения – 144 часов, всего за учебный курс 288 часа.

Форма обучения – очная, допускается дистанционная форма реализации программы. При введении дистанционной формы работы в календарный учебный график вносятся соответствующие коррективы (лист корректировки утверждается педагогическим советом).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся в 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа (продолжительность занятия 45 минут) с 10-ти минутным перерывом; во 2-й год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа (продолжительностью 45 минут) с 10-ти минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются из учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Практические занятия преобладают над теоретическими.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения народному-сценическому и эстраднему танцу.

Цель достигается через решение следующих задач:

Личностные:

- воспитание самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; активной жизненной позиции;
- развитие эстетической, нравственной культуры поведения учащихся через приобщение к хореографическому творчеству;
- способствовать развитию коммуникативных способностей.
- формирование потребности в соблюдении здорового образа жизни, укрепления здоровья;
- введение учащегося в мир традиционной культуры России и народов мира;

Метапредметные

Регулятивные:

- формировать умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- способствовать развитию умения действовать по заданному алгоритму;
- способствовать приобретению навыка осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные:

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- формировать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;

Коммуникативные:

- создание условий для формирования у обучающихся умения выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- развивать умение договариваться, находить общее решение;
- способствовать приобретению умения «слушать других»;

Предметные:

- обучить навыкам музыкально-двигательного движения.
- расширять общекультурный кругозор учащихся;
- научить элементам народного, современного танцев;

К концу *первого года обучения* дети должны

знать:

- постановку рук, ног в русском народном танце;
- движения для укрепления мышц рук, ног, стоп, спины;
- основные направления движения по залу;
- определять характер танца;
- правила поведения в паре.

уметь:

- определять размер музыкального такта;
- работать в танцевальной группе;
- выполнять танцевально-гимнастические элементы;
- ориентироваться в зале;
- исполнять ритмические танцы;
- исполнять детские и русский-стилизированный народный танцы

К концу *второго года обучения* дети должны

знать:

- правильно пройти в такт музыке танцевальным шагом с носка на пятку, сохраняя красивую осанку.
- различать музыкальные размеры, понимать музыкальные вступления и завершение музыкального произведения.

уметь:

- ориентироваться в пространстве;
- характер музыки, музыкальный размер, строение, направление
- понимать музыкальные вступления и завершение музыкального произведения.

Итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта.

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	2	2	-	Устный зачет
2.	Ритмика и пластика	42	2	40	Наблюдения Устная оценка
3.	Детский танец	48	2	46	Наблюдение устная оценка
4.	Народно-стилизованый танец	52	2	50	Наблюдения Устная оценка Выступление на концерте.
Всего:		144	8	136	

Содержание

Вводное занятие 2 часа

Теория:. Знакомство с целями и задачами первого года обучения

Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности.

Беседа: «Пластика тела как основа импровизации».

Форма контроля: Устный зачёт.

Ритмика и пластика 42 часа

Теория 2 часа.

Значение разминки, Понятия «Ровная спина», «Вытянутая стопа».

Практика 40 часов.

Первичная диагностика.

Упражнения на развитие эластичности стопы: полупальцы, перекаты, приседания. Упражнения на устойчивость, развитие координации (упражнение «Цапля»).

Построение в шеренгу и колонну по команде (*солдатики*), врассыпную.

Игры «Бегущие ножки»

Игра «Правая и левая рука»

Упражнения — наклоны корпуса для развития гибкости, прямой спины.

Прыжки по VI позиции ног.

Построение в шеренгу и колонну передвижение в сцеплении за руки («гусеница»), врассыпную.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Комплекс упражнений для постановки корпуса, рук, ног и головы;

Упражнения на умение держать осанку.

Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц

Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)

Упражнения на выработку осанки.(упражнения на координацию движений) Приседания.

Упражнения на развитие пресса (сгибание – разгибание корпуса, работа ног).

Быстрые наклоны в стороны с поднятыми руками.

Растяжка.

Наклоны из положения сидя вперёд с ногами вместе и врозь.

Упражнения в положении «лягушка».

Выполнение шпагата с правой ноги, с левой ноги и поперечного шпагата.

Пальчиковая гимнастика «цок, цок, лошадка», «Шаловливые пальчики».

Контроль: Наблюдение, устная оценка.

Детский танец 48 часов

Теория 2 часа.

Просмотр видеозаписей выступлений детских коллективов. Чем детский танец отличается от взрослого.

Практика 46 часов.

Работа над выходом с кубиками.

Отработка шага «Гномиков»

Придумывание движений и отработка под счет и музыку
 Движение «Потягивание», «Вертушка»
 Перестроение в колонну, по диагонали,
 Шаги в стороны, прыжки с «поджатыми» ногами.
 Работа в парах «Кружение»
 Отработка движений «почемучка» под счет
 Изучение и исполнение движений с педагогом и самостоятельно.
 Хлопковые упражнения на ритмический рисунок.
 Отработка движений плечами «Незнайка»
 Отработка движения «присед» для мальчиков и «прыжки» для девочек.
 Упражнение «Стройка домика» из кубиков
 Работа над синхронностью движений под счет
 Соединений всех движений в танец
 Показ танца на родительском собрании
Контроль: Наблюдение, устная оценка.

Народно-стилизированный танец 52 часа

Теория 2 часа.

Понятие «хоровод», народно-стилизированный, народно-характерный танец.

Практика 50 часов.

Знакомство с танцевальными движениями «Во поле березка стояла».
 Изучение 1 комбинации танца «Выход» девочек с платочками в руке.
 Отработка Кружение для девочек с платочком. Выход мальчиков.
 Отработка народных шагов с притопом для девочек и мальчиков под счет у зеркала.
 Отработка переходов двух групп на встречу друг другу под счет.
 Отработка кружений двух групп.
 Отработка шагов в народном стиле у девочек с «выбросом» платка.
 Отработка шагов в народном стиле у мальчиков и выпад под счет.
 Соединение движений в танцевальную связку.
 Отработка всех движений под музыку.
 Работа над 2 частью танца со старшей группой.
 Отработка хороводного шага в малом кругу со старшей группой.
 Отработка всех движений под музыку.
 Работа над 2 частью танца со старшей группой.
 Отработка хороводного шага в малом кругу со старшей группой.
 Работа над проходом через хоровод старшей группы.
 Отработка шагов вперед с раскрытием рук в 1 позиции со старшей группой.
 Работа над синхронность движений двух групп детей.
 Работа над 3 частью танца с переходами под счет.
 Отработка шагов с переступанием накрест под счет.
 Отработка синхронного шага обеих групп в танце.
 Отработка движений «ручеек» проход через старшую группу.
 Отработка переходов в заключительной части и поклона в конце.
 Соединение всех частей в танец.
 Разогрев тела. Отработка танца под счет.
 Разогрев тела. Показ танца под музыку.
 Показ танца на концерте.

Контроль: Наблюдение, устная оценка. Выступление на концерте.

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	2	2	-	Устный зачет
2.	Ритмика и пластика	42	2	40	Наблюдения Устная оценка
3.	Детский танец	48	2	46	Наблюдения устная оценка
4.	Народно-стилизированный танец	52	2	50	Наблюдения Устная оценка Выступление на концерте.
Всего:		144	8	136	

Содержание

Вводное занятие 2 часа

Теория 2 часа

Этикет в танц зале. Безопасные пути эвакуации.

Ритмика и пластика 42 часа

Теория 2 часа

«О чём говорит танец» викторина

Контроль: Устный зачёт.

Практика 40 часов

Знакомство с шагами: бытовой, лёгкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, лёгкий бег, шаг с подскоком, галоп, русский переменный шаг, шаг польки

Комплекс общеразвивающих упражнений

«Книжечка» (наклоны вперёд, сидя на полу, ноги вместе).

«Книжка с картинками» (наклоны вперёд, сидя на полу, ноги врозь).

«Горка» (лёжа на спине, подъём прямых ног).

«Лодочка» (лёжа на животе, одновременное поднимание туловища и прямых ног вверх).

«Птичка» (сидя на полу, ноги согнуты в коленях, колени развёрнуты в стороны).

«Утюжки, иголки» (сидя на полу, ноги вытянуты вперёд вместе, вытянуть стопы – «иголки», сокращать стопы – «утюжки»).

Разогрев. Растяжка на шпагат.

Упражнения и позы на растяжку, улучшающие гибкость.

Движения плеч и корпуса:

- подъём и опускания плеч, круговые вращения
- наклоны корпуса вперёд и в сторону
- повороты, выводя правое и левое плечо

Упражнения на ориентировку в пространстве

- различение правой и левой ноги, руки, плеча

Построения и перестроения

- в колонну по одному, в пары и обратно
- из колонны по два в колонны по четыре и обратно
- из колонны в шеренгу
- круг, сужение и расширение, «воротца»
- свободное размещение в зале

Упражнения для развития чувства ритма

Контроль: Наблюдение, устная оценка.

Танец детский 48 часов

Теория 2 часа

Детские танцы, их роль в жизни ребенка.

Практика 46 часов.

Знакомство детей с танцевальными движениями. Прослушивание музыки.
 Выдвижение ноги в сторону и вперёд в сочетании с полуприседанием.
 Выдвижение ноги в народном характере с носка на каблук.
 Выдвижение ноги в народном характере с носка на каблук в сочетании с полуприседанием.
 Поднимание на полупальцы по 6 и 1 позиции.
 Поднимание на полупальцы в сочетании с полуприседанием.
 Прыжки на двух ногах по 6 позиции.
 Положения и движения для рук принятые в русской пляске:

- свободно опущенные руки,
- руки вбок,
- руки, скрещенные на груди,
- взмах платочком,
- хлопки в ладоши.

Реверанс для учениц

- движение по линии танца и против линии танца
- движение по диагонали

Отработка синхронного исполнения.
 Показ танца на родительском собрании.
Контроль: Наблюдение, устная оценка.

Народно-стилизированный танец 52 часа

Теория 2 часа.

Сюжеты в народно-стилизованном танце. Просмотр слайдов.

Практика 50 часов.

Отработка выхода, переходов под счет и музыку.

Постановка детей в пары. Работа над выходом.

Танцевальные движения для девочек отработка под счет.

Танцевальные движения для мальчиков отработка под счет.

Отработка движений «Лодочка».

Раскрытие в повороте рук в 2 позиции для девочек. Поворот для мальчиков.

Отработка хоровода для мальчиков в 3 части танца Выход со старшей группой для девочек.

Учить обыгрывать сюжет танца.

Отработка хоровода и перестроения со старшей группой.

Соединение всех частей в танец под счет.

Работа над сюжетом танца.

Отработка синхронного исполнения всех движений.

Работа над поклоном.

Исполнение танца на праздничном мероприятии.

Контроль: Наблюдение, устная оценка.

Выступление на концерте.

Методическое обеспечение образовательной программы

№ п./п	Тема занятий	Формы занятий	Метод обучения	Информационно методическое обеспечение	Форма проведения контроля
1	Вводное занятие	Беседа	Наглядный	инструктажи	Занятие – беседа
2	Ритмика и пластика	Беседа. Практическое занятие.	Наглядный Практический	Музыкальные диски, музыкальная аппаратура, методическая литература,	Наблюдение устная оценка

				краски и бумага.	
3	Детский танец	Практическое занятие коллективная и индивидуальная работа (по необходимости)	Наглядный Практический	Музыкальные диски, музыкальная аппаратура, методическая литература, индивидуальные коврики	Наблюдение устная оценка
4	Народно-стилизированный танец	Практическое занятие. Коллективная и индивидуальная работа.	Наглядный Практический	Музыкальные диски, музыкальная аппаратура, методическая литература, концертные костюмы	Наблюдение устная оценка Выступление на концерте.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Светлый просторный зал .
2. Технические средства: телевизор, проектор, музыкальный центр.
3. Музыкально-дидактические пособия: CD диски, видеоролики.
3. Сценические костюмы.
4. Реквизит для танцев: ленты, музыкальные инструменты и др.
5. Тренировочная одежда: чешки, футболка, шорты – велосипедки.

Литература

- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
- Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов - на – Дону «Феникс» 2003г.
- Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детейстаршего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

Интернет-ресурсы

- «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы)
http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf
- «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 3 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования).
http://st.educum.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pd

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 02 сентября 2024 года

Дата окончания реализации программы: мая 2025 года

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Название темы	Форма контроля
1	4.09.24г.	Беседа	2	Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Беседа: «Пластика тела как основа импровизации».	Опрос
2	7.09.24г.	Учебное занятие	2	Значение разминки. Понятия «Ровная спина», «Вытянутая стопа».	Устная оценка
3	11.09.24.	Учебное занятие	2	Первичная диагностика.	Устная оценка
4	14.09.24.	Учебное занятие	2	Упражнения на развитие эластичности стопы: полупальцы, перекаты, приседания.	Творческий этюд
5	18.09.24.	Тренировка	2	Построение в шеренгу и колонну по команде (<i>солдатики</i>), враспынную.	Наблюдение
6	21.09.24.	Практическое занятие	2	Игры «Бегущие ножки». Игра «Правая и левая рука»	Наблюдение
7	25.09.24.	Практическое занятие	2	Упражнения — наклоны корпуса для развития гибкости, прямой спины. Прыжки по VI позиции ног.	Наблюдение
8	28.09.24.	Учебное занятие	2	Построение в шеренгу и колонну передвижение в сцеплении за руки («гусеница»), враспынную.	Устная оценка
9	2.10.24г.	Тренировка	2	Упражнения на устойчивость, развитие координации (упражнение «Цапля»).	Наблюдение
10	5.10.24г.	Тренировка	2	Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом – «Хоровод»	Наблюдение
11	9.10.24г.	Практическое занятие	2	Ориентиры вправо, влево, к центру, от центра.	Наблюдение
12	12.10.24г.	Тестирование	2	Упражнения на развитие пресса (сгибание – разгибание корпуса, работа ног)	Опрос
13	16.10.24г.	Учебное занятие	2	упражнения на ритмичность	Наблюдение
14	19.10.24г.	Тренировка	2	игра на ритмический рисунок «Паровозик»	Устная оценка

15	23.10.24г.	Практическое занятие	2	упражнения на координацию	Наблюдение
16	26.10.24г.	Учебное занятие	2	упражнения на ориентировку в пространстве	Наблюдение
17	30.10.24г.	Практическое занятие	2	комплекс упражнений для постановки корпуса, рук, ног и головы	Устная оценка
18	2.11.24г.	Тренировка	2	Растяжка. Наклоны из положения сидя вперёд с ногами вместе и врозь.	Наблюдение
19	6.11.24г.	Учебное занятие	2	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Предварительный просмотр
20	9.11.24г.	Учебное занятие	2	Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)	Наблюдение
21	13.11.24г.	Практическое занятие	2	Пальчиковая гимнастика «цок, цок, лошадка», «Шаловливые пальчики»	Зачет
22	16.11.24г.	Тестирование	2	Выполнение шпагата с правой ноги, с левой ноги и поперечного шпагата.	Устная оценка
23	20.11.24г.	Тренировка	2	Просмотр видеозаписей выступлений детских коллективов. Чем детский танец отличается от взрослого.	Предварительный просмотр
24	23.11.24г.	Учебное занятие	2	Работа над выходом с кубиками под счет и музыку	Наблюдение
25	27.11.24г.	Практическое занятие	2	Отработка шага «Гномиков». Ориентация в пространстве	Наблюдение
26	30.11.24г.	Учебное занятие	2	Придумывание движений и отработка под счет и музыку	Наблюдение
27	4.12.24г.	Учебное занятие	2	Отработка движений руками «Вертушка» под счет и музыку	Опрос
28	7.12.24г.	Учебное занятие	2	Отработка синхронности под счет	Устная оценка
29	11.12.24г.	Учебное занятие	2	Движение «Потягивание», «Вертушка»	Предварительный просмотр
30	14.12.24г.	Учебное занятие	2	Перестроение в колонну, по диагонали,	Опрос
31	18.12.24г.	Учебное занятие	2	Шаги в стороны, прыжки с «поджатыми» ногами отработка под счет	Наблюдение
32	21.12.24г.	Учебное занятие	2	Обыграть слова в песни движениями у зеркала	Устная оценка
33	25.12.24г.	Учебное занятие	2	Отработка придуманных движений под музыку у зеркала	Творческий этюд
34	28.12.24г.	Учебное занятие	2	Работа в парах «Кружение»	Предварительный просмотр
35	11.01.25г.	Учебное занятие	2	Отработка движений «почемучка» под счет	Творческий этюд
36	15.01.25г.	Учебное занятие	2	Отработка движений «почемучка» под музыку	Предварительный просмотр
37	18.01.25г.	Учебное занятие	2	Хлопковые упражнения на ритмический рисунок	Устная оценка
38	22.01.25г.	Учебное занятие	2	Хлопковые упражнения на ритмический рисунок под музыку	Наблюдение

39	25.01.25г.	Учебное занятие	2	Отработка движения «Я иду» и «Здравствуйте» под счет	Наблюдение
40	29.01.25г.	Учебное занятие	2	Отработка движения «Я иду» и «Здравствуйте» под музыку	Наблюдение
41	1.02.25г.	Учебное занятие	2	Отработка движений плечами «Незнайка»	Опрос
42	5.02.25г.	Учебное занятие	2	Отработка движения «присед» для мальчиков и «прыжки» для девочек	Устный зачет
43	8.02.25г.	Учебное занятие	2	упражнение «Стройка домика» из кубиков	Устная оценка
44	12.02.25г.	Учебное занятие	2	Работа над синхронностью движений под счет	Наблюдение
45	15.02.25г.	Учебное занятие	2	Соединений всех движений в танец	Наблюдение
46	19.02.25г.	Учебное занятие	2	Показ танца на родительском собрании	Устная оценка
47	22.02.25г.	Учебное занятие	2	Понятие «хоровод», народно-стилизированный, народно-характерный танец.	Наблюдение
48	26.02.25г.	Учебное занятие	2	Знакомство с танцевальными движениями «Во поле березка стояла»	Предварительный просмотр
49	1.03.25г.	Учебное занятие	2	Изучение 1 комбинации танца «Выход» девочек с платочками в руке	Наблюдение
50	5.03.25г.	Учебное занятие	2	Отработка Кружение для девочек с платочком. Выход мальчиков	Зачет
51	12.03.25г.	Учебное занятие	2	Отработка народных шагов с притопом для девочек и мальчиков под счет у зеркала	Устная оценка
52	15.03.25г.	Учебное занятие	2	Отработка народных шагов с притопом для девочек и мальчиков под счет	Предварительный просмотр
53	19.03.25г.	Учебное занятие	2	Отработка переходов двух групп на встречу друг другу под счет	Наблюдение
54	22.03.25г.	Учебное занятие	2	Отработка кружений двух групп	Наблюдение
55	26.03.25г.	Учебное занятие	2	Отработка шагов в народном стиле у девочек с «выбросом» платка	наблюдение
56	29.03.25г.	Учебное занятие	2	Отработка шагов в народном стиле у мальчиков и выпад под счет	Опрос
57	2.04.25г.	Учебное занятие	2	Соединение движений в танцевальную связку	Устная оценка
58	5.04.25г.	Учебное занятие	2	Отработка всех движений под музыку	Предварительный просмотр
59	9.04.25г.	Учебное занятие	2	Работа над 2 частью танца со старшей группой	Опрос
60	12.04.25г.	Учебное занятие	2	Отработка хороводного шага в малом кругу со старшей группой	Наблюдение
61	16.04.25г.	Учебное занятие	2	Работа над прохождением через хоровод старшей группы	Устная оценка

62	19.04.25г.	Учебное занятие	2	Отработка шагов вперед с раскрытием рук в 1 позиции со старшей группой	Творческий этюд
63	23.04.25г.	Учебное занятие	2	Работа над синхронность движений двух групп детей	Предварительный просмотр
64	26.04.25г.	Учебное занятие	2	Работа над 3 частью танца с переходами под счет	Творческий этюд
65	7.05.25г.	Учебное занятие	2	Отработка шагов с переступанием накрест под счет	Предварительный просмотр
66	14.05.25г.	Учебное занятие	2	Отработка синхронного шага обоих групп в танце	Устная оценка
67	17.05.25г.	Учебное занятие	2	Отработка движений «ручеек» проход через старшую группу.	Наблюдение
68	21.05.25г.	Учебное занятие	2	Показ танца под музыку зачет	Наблюдение
69	24.05.25г.	Учебное занятие	2	Разогрев тела. Отработка танца под счет.	Наблюдение
70	28.05.25г.	Учебное занятие	2	Разогрев тела. Отработка танца под счет.	Опрос
71	31.05.25г.	Учебное занятие	2	Разогрев тела.	Устный зачет
72	4.06.25г.	Учебное занятие	2	Доработка сложных мест в танце	Устная оценка
				Всего 144 часа	