

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «26» апреля 2024 года.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО
"Лоухский районный центр творчества"
Михайлова О.Е.
Приказ от 27 апреля 2024 года № 21



Рабочая программа
по дисциплине **Азбука творчества**
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6 - 9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пашковская Ирина Эйновна
Педагог дополнительного образования

пгт. Чупа
2024 г.

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества, декоративно-прикладное творчество было неотъемлемой частью культуры. Декоративно-прикладное творчество было преимущественно бытовым, его основу составлял ручной труд. По мере развития производства совершенствовались различные виды ручного труда, они становились ремёслами, менялось разнообразие используемых материалов, техника изготовления изделий.

Декоративно-прикладное творчество – увлекательное занятие. Оно способствует сохранению духовной культуры, воспитанию самосознания ребёнка. Оно ориентировано на развитие познания мира вокруг, навыков общения и самостоятельной практической деятельности. Мотивацией для изготовления работ в разных техниках декоративно-прикладного творчества детьми служит желание украсить свой дом, доставить удовольствие родным и друзьям в виде подарка. Освоив приёмы аппликации, ткачества, лепки и конструирования из разных материалов дети могут сами изготавливать поделки и в домашних условиях.

Актуальность программы определяется проведённым мною опросом родителей будущих обучающихся с целью выяснения необходимости такой программы. В результате опроса выяснила, что родители заинтересованы в занятиях по лепке, аппликации и конструированию, т.к. такие занятия способствуют развитию мелкой моторики у детей, что необходимо для обучения письму в раннем школьном возрасте.

Занимаясь в творческом объединении, обучающиеся приобретают знания и творческие навыки в разных видах деятельности. Это способствует открытию в себе индивидуальности и поможет ребёнку реализовать себя как в творчестве, так и в потребности общения с другими детьми. Занятия способствует гармоничному и творческому развитию личности ребёнка, сохранению интереса и желания у детей заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Очень важно, что в детских работах проявляется фантазия ребёнка и благодаря таким занятиям детские работы могут стать частью украшения домашнего интерьера. В процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии изготовления поделок, сведения об инструментах и свойствах материалов.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества (лепка, аппликация, конструирование и ткачество).

Особенностью организации образовательного процесса на занятиях считаю не только передачу детям знаний, но и развитие их фантазии, инициативы, творчества и индивидуального видения предлагаемой деятельности.

Для работы по данной программе (при необходимости) может быть предусмотрена реализация **индивидуального образовательного маршрута** для детей с особыми потребностями.

Новизна программы заключается в последовательном освоении за один учебный год разных элементарных технологий декоративно-прикладного творчества для младших школьников.

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи" от 28.09.2020 г.,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196);

- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района (далее по тексту Центр).
- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

Адресат программы.

Возраст детей, которые могут обучаться по данной программе 6 - 9 лет. Дети этого возраста подвижны, внимание часто переключается на новое и яркое. В этом возрасте необходимы занятия прикладными техниками в сочетании с небольшим отдыхом (переменками) во время которого играем в подвижные и словесные игры.

Программа составлена на 1 год и рассчитана на 144 учебных часа. Учебный год длится 36 учебных недель, с 1 сентября по 31 мая, за исключением праздничных выходных дней установленных законодательством Российской Федерации. Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 занятия. Длительность занятия – 2 занятия по 45 минут, между занятиями делается перерыв не менее 10 минут. В группе занимаются дети в количестве 14 человек, желательно одного возраста. Расписание учебных занятий составляется в соответствии с пожеланиями детей, родителей (законных представителей) и утверждается директором. Программа не предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья, но если ребёнок с ОВЗ.

Форма обучения очная, каникул нет. Основная форма обучения – групповое учебное занятие с теоретической и практической частью.

Форма организации занятия такова: 10 минут теоретическая организационная работа, 35 минут учебное занятие, 10 минут перерыв, 35 минут учебное занятие, 10 минут теоретическая организационная работа.

Программа не рассчитана на дистанционное обучение, но в силу определённых обстоятельств (например, эпидемии, пандемии и т.п.) часть тем может преподаваться дистанционно, без изменения учебного плана.

Для работы по данной программе, при необходимости, может быть предусмотрена реализация *индивидуального образовательного маршрута* для детей с особыми потребностями.

Цель программы: Формирование и развитие нравственной и творческой личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами разных технологий прикладных искусств.

Задачи:

1. Знакомить детей с различными видами и прикладного искусства, формируя культуру труда через освоение техник изготовления работ из разных материалов.
2. Развивать любознательность и инициативность, использовать приобретённые знания, терминологию и навыки в процессе самостоятельной творческой работы, самостоятельно составлять изображения по эскизу или образцу, соблюдать технику безопасности.
3. Воспитывать аккуратность и бережливость, желание делать работу качественно.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты: знать виды и техники прикладного искусства, изготавливая работы из разных материалов.

Метапредметные результаты: делать элементарные выводы из приобретённых знаний, быть инициативными в процессе самостоятельной работы по образцу, соблюдать элементарную безопасность во время работы

Личностные результаты: соблюдать аккуратность и бережливость, изготавливать законченные и качественные работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего	Теор.	Практ. часы	Форма аттестации
1.	Вводное занятие (организационное)	2	-	2	-
2.	Аппликация « Ежи»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
3.	Аппликация « Ежи»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
4.	Закладка из бумаги и картона	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
5.	Аппликация « Осень»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
6.	«С днём учителя» коллаж из картона и цветной бумаги	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
7.	Корзинка с грибами	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
8.	Корзинка с грибами	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
9.	Флористический коллаж	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
10.	Флористический коллаж	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
11.	Аппликация « Лебеди»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
12.	Аппликация « Лебеди»	2	-	2	Тематический контроль (практическая работа)
13.	Лепка « Лягушка - путешественница»	2	-	2	Тематический контроль (наблюдение)
14.	Аппликация « Черепаха»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
15.	Фигурка совы на конусе	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
16.	Композиция из цветной бумаги « Паучки»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
17.	Шапочка для дня рождения	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
18.	Коллаж с рыбками	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
19.	Коллаж с рыбками	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
20.	«Закладка», ткачество на гобеленовой рамке	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
21.	«Закладка», ткачество на гобеленовой рамке	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
22.	«Закладка», ткачество на гобеленовой рамке	2	-	2	Тематический контроль (викторина)
23.	Скоро Новый год!	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
24.	Скоро Новый год!	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
25.	Ёлочное украшение	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
26.	Ёлочное украшение	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
27.	Лепка сувенира «Дед Мороз»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
28.	Упаковка для подарка	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
29.	Новогодняя открытка	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
30.	«Дед мороз несёт подарки» лепка	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
31.	«Дед мороз несёт подарки» лепка	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
32.	Фигурка ангела из ватных дисков	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
33.	Аппликация из гофрированного картона «Зима в Чупе»	2	-	2	Тематический контроль (практическая работа)

34.	Аппликация из гофрированного картона «Зима в Чупе»	2	-	2	Тематический контроль (практическая работа)
35.	Аппликация из кожи «Снегирь»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
36.	Аппликация из кожи «Снегирь»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
37.	Аппликация из кожи «Снегирь»	2	-	2	Тематический контроль (практическая работа)
38.	Лепка из пластилина « Самолётик»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
39.	Аппликация из соломки « Кораблик»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
40.	Аппликация из соломки « Кораблик»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
41.	Аппликация из соломки « Кораблик»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
42.	Конструирование « Танк»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
43.	Конструирование « Танк»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
44.	Конструирование « Танк»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
45.	Композиция «Цветок в горшке для мамы»	2	-	2	Текущий контроль (творческая работа)
46.	Композиция «Цветок в горшке для мамы»	2	-	2	Текущий контроль (творческая работа)
47.	Коллективная работа « Рыбки»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
48.	Яблоко	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
49.	Лепка из глины «Весёлый кот»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
50.	Лепка из глины «Весёлый кот»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
51.	Выполнение народной игрушки «Зайчик на пальчик»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
52.	«Цыплята»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
53.	«Цыплята»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
54.	Фигурка на конусе « Щенок»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
55.	Аппликация из соломки «Заяц»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
56.	Аппликация из соломки «Заяц»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
57.	Фигурка из ткани « Клоун»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
58.	Коврик из ниток - ткачество	2	-	2	Текущий контроль (выставка)
59.	Коврик из ниток - ткачество	2	-	2	Текущий контроль (выставка)
60.	Коврик из ниток - ткачество	2	-	2	Текущий контроль (выставка)
61.	Коврик из ниток - ткачество	2	-	2	Текущий контроль (выставка)
62.	Коллаж «Совёнок»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
63.	Коллаж «Совёнок»	2	-	2	Текущий контроль (практическая работа)
64.	Композиция из природного материала « Уточка на озере»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
65.	Аппликация из кожи « Усатый-Полосатый»	2	-	2	Текущий контроль (выставка)
66.	Аппликация из кожи « Усатый-Полосатый»	2	-	2	Текущий контроль (выставка)
67.	Конструирование из ткани « Петушок»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение)
68.	Лепка « Щенок»	2	-	2	Тематический контроль (наблюдение)
69.	Аппликация из соломки «Ангел»	2	-	2	Тематический контроль (выставка)
70.	Аппликация из соломки «Ангел»	2	-	2	Тематический контроль (выставка)
71.	Аппликация из соломки «Ангел»	2	-	2	Тематический контроль (выставка)
72.	Заключительное итоговое занятие,	2	-	2	Итоговый контроль (устный опрос)

	игры и конкурсы				
	Всего	144	-	144	

Содержание

1. Вводное занятие (2 часа).

Знакомство с педагогом, кабинетом. Беседа с детьми, требования к поведению. Организация рабочего места, техника безопасности.

2.Аппликация «Ежи» (4часа)

Учить составлять сюжетные аппликации.

Свойства бумаги, материалы и инструменты.

Способы складывания и обрывания бумаги, работа с шаблоном, создание фона, клей.

Форма контроля: практическая работа

3. Закладка из бумаги и картона (2часа)

Учить вырезать разные формы.

Зачем нужна закладка? Форма и цвет. Материалы и оборудование.

Складывание основы для закладки, вырезывание букв.

Форма контроля: наблюдение.

4. Аппликация «Осень» (2часа)

Учить составлять изображение по представлению.

Рассматривание иллюстраций, беседа о признаках осени.

Выбор материала к занятию, рассматривание образца. Рамка, петелька.

Форма контроля: наблюдение.

5. С днём учителя - учителя – коллаж из картона и цветной бумаги (2часа)

Учить выполнять коллективные работы.

Что такое коллективная работа? Распределение ролей.

Выполнение цветочка по образцу, выбор цвета, составление композиции. Обсуждение готовой работы.

Форма контроля: наблюдение.

6. «Корзинка с грибами» (4 часа)

Учить складывать, скручивать и склеивать гофрированный картон.

Свойства гофрированного картона. Рассматривание образца, формовка деталей работы. Обзор готовых работ.

Форма контроля: Практическая работа

7.Флористический коллаж (4 часа)

Учить создавать композицию из природного материала.

Показ образца, выбор материалов.

Составление композиции, наклеивание. Выполнение и обсуждение готовых работ.

Форма контроля: практическая работа

8.Аппликация « Лебеди» (4 часа)

Учить использовать разные по фактуре материалы.

Возможности материала - можно резать, клеить, красить (ватные диски). Рассматривание образца.

Поэтапное выполнение работы вместе с педагогом. Обсуждение результатов.

Форма контроля: практическая работа.

9. Лепка « Лягушка-путешественница» (2 часа)

Учить лепить из пластилина по образцу предмет сложной формы.

Чтение сказки, обсуждение сюжета.

Показ образца, приёмы лепки. Детали для выразительности сюжета.

Форма контроля: наблюдение.

10. Аппликация «Черепашка» (2 часа)

Учить переплетать бумажную основу полосками бумаги.

Рассматривание образца, показ способа переплетения для изображения панциря, фон. Выполнение, музыкальное сопровождение.

Форма контроля: наблюдение.

11. Фигурка совы на конусе (2 часа)

Учить видеть конструкцию предмета и выделять основные части.

Организация своего рабочего места, рассматривание образца, обсуждение.

Выбор материала для работ, выполнение по образцу, оценка своей работы.

Форма контроля: наблюдение.

12. Композиция из цветной бумаги «Паучки» (2 часа)

Учить сгибать бумагу гармошкой и создавать объёмные игрушки.

Показ способа складывания и вырезывания по рисунку.

Выполнение гармошки и вырезывание узора для паутинки. Работа по шаблону (паучки), соединение частей.

Форма контроля: наблюдение.

13. Шапочка для дня рождения (2 часа)

Учить складывать бумагу в разных направлениях.

Свойства бумаги, определение цвета, способ формования конуса.

Выполнение конуса, украшение шапочки, игры с готовыми работами.

Форма контроля: наблюдение.

14. Коллаж с рыбками (4 часа)

Продолжать учить создавать сюжетные аппликации и вырезать одинаковые полоски.

Рассматривание образца, вопросы, выбор цвета бумаги, шаблона.

Упражнение «заборчик», использование полосок кожи. Оценка своей работы.

Форма контроля: практическая работа.

17. «Закладка», ткачество на гобеленовой рамке (6 часов)

Познакомить с ткачеством из пряжи на гобеленовой рамке.

Организация своего рабочего места новыми инструментами и материалами, выбор материала для работы. Термины: рамка, основа, уток, игла.

Выполнение репсового переплетения, смена цвета, оценка своей работы.

Форма контроля: викторина (Приложение 1).

18. Скоро Новый год! (4 часа)

Учить выполнять пластилиновые аппликации, соотносить предметы по величине.

Беседа о предстоящем празднике и его атрибутах, рассматривание новогодних открыток и иллюстраций. Возможность использования старых дисков для пластилиновой картинки.

Выбор материала для работы, выполнение по образцу, оценка своей работы.

Форма контроля: практическая работа

19. Ёлочное украшение (4 часа)

Учить видеть конструкцию предмета и выделять его части.

Подготовка рабочего места и необходимых материалов. Этапы работы.

Выполнение с помощью взрослого, украшение по замыслу. Оценка работ товарищей.

Форма контроля: практическая работа

20. Лепка сувенира «Дед Мороз» (2часа)

Учить передавать в лепке движения человека.

Обсуждение работы.

Лепка из пластилина по образцу, оценка готовых изделий.

Форма контроля: наблюдение

21. Упаковка для подарка (2часа)

Продолжать учить складывать бумагу и картон.

Сгибание и складывание листа по линиям. Обработка сгибов. Склеивание по линиям.

Декор по выбору. Что получилось - обзор результатов.

Форма контроля: наблюдение.

22. Новогодняя открытка (2часа)

Продолжать учить создавать изображения в аппликации и вырезать симметричные фигуры.

Выбор цвета для открытки, как вырезать симметричные фигуры?

Выполнение ёлки и деда Мороза. Использование дополнительных материалов для декора.

Форма контроля: наблюдение.

23. « Дед Мороз несёт подарки», лепка (4часа)

Продолжать учить выполнять пластилиновые аппликации.

Беседа о празднике, рассматривание образца.

Лепка деда с мешком, использование разных цветов, размещение на плоскости, оценка своих готовых изделий.

Форма контроля: практическая работа.

24.Фигурка ангела из ватных дисков (2часа)

Продолжать учить использовать материалы разной фактуры.

Рассматривание образца, показ разрезания ватного диска.

Подготовка деталей и склеивание формы ангела, декорирование. Игра с готовым ангелом.

Форма контроля: наблюдение.

25.Аппликация из гофрированного картона « Зима в Чупе» (4 часа)

Продолжать учить составлять сюжетные аппликации.

Беседа по представленному образцу, какие материалы будем использовать в работе? Возможности бросового материала.

Выполнение работы по эскизу, дополнительные приёмы выразительности (использование приема рисования), обзор готовых работ.

Форма контроля: практическая работа

26. Аппликация из кожи « Снегирь» - (6 часов).

Познакомить с новым материалом – кожей и научить выполнять аппликации из неё.

Использование шаблона, подбор фона, необходимые материалы.

Выполнение с помощью взрослого, украшение по замыслу. Рамка из пенопласта.

Форма контроля: практическая работа

27. Лепка из пластилина « Самолётик» (2часа)

Продолжать учить лепить из пластилина более сложные предметы.

Рассматривание и определение деталей самолётика.

Лепка деталей, подбор цвета, нанесение узора печатками на работу, анализ работ.

Форма контроля: наблюдение.

28.Аппликация из соломки « Кораблик» (6 часов)

Познакомить с природными материалами – соломой и кострецом и способами изготовления из них аппликаций.

Рассматривание стеблей соломы и костреца, для чего и где растёт. Рассматривание образцов, чем отличаются от бумаги и картона? Техника безопасности.

Выполнение упражнения «заборчик», использование ткани на фон. Новый приём работы – тонировка.

Форма контроля: практическая работа

29.Конструирование «Танк» (6 часов)

Закреплять навыки сворачивания гофрированного картона, продолжать учить создавать объёмные предметы.

Свойства гофрированного картона. Подготовка материалов к работе, парные детали, размеры.

Скручивание и формовка полосок, соединение деталей, создание формы. Символика.

Форма контроля: практическая работа

30.Композиция «Цветок в горшке для мамы» (4часа)

Учить создавать простейшие конструкции.

Рассматривание образца, обсуждение этапов работы. Подбор материалов по самостоятельному цветовому решению.

Работа с шаблоном для создания бутона, оформление горшка. Способ гипсования для крепления стебля в горшке, выполнение гармошки для листьев. Обсуждение и поощрение детьми работ товарищей.

Форма контроля: творческая работа

31. Коллективная работа « Рыбки» (2часа)

Закрепление навыков скручивания деталей из гофрированного картона.

Свойства гофрированного картона, скручивание и формовка деталей, работа по образцу, составление панно по эскизу, рассматривание результата.

Форма контроля: творческая работа

32. Яблоко (2часа)

Совершенствовать навыки при работе с гофрированным картоном.

Свойства гофрированного картона. Беседа по образцу, размеры и количество полосок.

Работа над формой, выполнение в парах. Оценка своих работ, ошибки.

Форма контроля: наблюдение.

35. Лепка из глины « Весёлый кот» (4часа)

Учить лепить из куска глины предметы сложной формы.

Подготовка глины к работе, этапы. Рабочее место, инструменты.

Лепка вместе с педагогом, прорисовка характерных отличий стеком. Грунтовка фигурки кота, выбор цвета, раскрашивание гуашью. Оформление в рамку, декор рамки и оценка работ.

Форма контроля: практическая работа.

36.Выполнение народной игрушки « Зайчик на пальчик» (2часа)

Учить складывать ткань в разных направлениях, закрепляя конструкцию способом связывания нитью.

Показ образца, история появления игрушки. Показ изготовления игрушки.

Выполнение вместе с педагогом поэтапно и работа в парах - помощь друг другу в приёме связывания. Игра с зайчиком.

Форма контроля: наблюдение.

37. «Цыплята» (4 часа)

Учить выполнять работы из бросового материала.

Использование киндер - капсулы для объёма, самостоятельный выбор пряжи, способы закрепления нитей.

Работа в парах, поощрения детей.

Форма контроля: практическая работа

39. Фигурка на конусе « Щенок» (2часа)

Учить видеть конструкцию и анализировать, выделяя основные части.

Способ складывания бумаги в конус, форма и размер. Цвет и прорисовка деталей фломастером.

Выбор цвета будущего щенка, выполнение конуса в парах. Обсуждение результатов работы.

Форма контроля: наблюдение.

40. Аппликация из соломки « Заяц» (4часа)

Учить выполнять аппликации из соломки.

Рисуем эскиз с использованием шаблона. Подбор соломки по цвету и размеру.

Наклеивание деталей, сбор фигурки и техника безопасности, тонировка. Рамка, петелька. Оценка своей работы.

Форма контроля: практическая работа

41. Фигурка из ткани « Клоун» (2часа)

Учить складывать ткань в разных направлениях, закрепляя конструкцию способом связывания нитью

Организация рабочего места. Показ складывания полос ткани и связывания нитью.

Выполнение поэтапно, работа в парах - помощь друг другу в приёме связывания. Украшение клоуна колпачком и костюма клоуна пайетками. Игра с клоунами.

Форма контроля: наблюдение.

42. Коврик из ниток (ткачество) (8 часов)

Продолжать знакомить с ткачеством из пряжи на гобеленовой рамке.

Что нужно для выполнения гобелена? Техника безопасности. Что такое основа и уток?

Выбор цвета пряжи, выполнение на раме. Выполнение кисточек.

Форма контроля: выставка.

43. Коллаж « Совёнок» (4 часа)

Продолжать учить делать аппликации из разных по фактуре материалов.

Использование меха и кожи, инструменты и организация рабочего места.

Шаблоны, выполнение работы, помощь педагога. Выбор фона (ночь, день). Игра « Совушка»

Форма контроля: практическая работа

44. Композиция из природного материала « Уточка на озере» (2часа)

Учить делать сюжетную композицию из природных материалов.

Показ образца, обсуждение сюжета и способа выполнения.

Выполнение вместе с педагогом, крепление на пластилин деталей для выразительности. Обзор готовых работ.

Форма контроля: наблюдение.

45. Аппликация из кожи « Усатый-Полосатый» (4часа)

Продолжать учить приёмам вырезывания геометрических форм, располагая их на заданной плоскости.

Беседа по образцу, шаблон и цвет. Фон, рамка, петелька.

Выполнение работы по образцу с использованием подложки по шаблону и готовых форм из кожи, сбор композиции, рассматривание готовых работ.

Форма контроля: выставка.

46. Конструирование из ткани «Петушок» (2 часа)

Учить складывать ткань в разных направлениях, закрепляя конструкцию способом связывания нитью Организация рабочего места, образец. Выбор цвета ткани, показ крепления на палочке. Изготовление работ в парах, помощь друг другу в приёме связывания. Игра с готовыми работами.

Форма контроля:

47. Лепка «Щенок» (2 часа)

Закреплять приёмы лепки из куска глины.

Рассматривание образца, подготовка глины, лепка.

Форма контроля: наблюдение.

48. Аппликация из соломки «Ангел» (6 часов)

Продолжать учить выполнять аппликации из соломки.

Фон для работы и шаблоны, направление наклеивания соломки.

Совместное поэтапное выполнение работы. Возможности природного материала и техника безопасности при выжигании деталей. Оценка готовых работ.

Форма контроля: выставка.

50. Заключительное итоговое занятие (2 часа)

Форма контроля: устный опрос. (Приложение 2)

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме наблюдений.

Для эффективного отслеживания результатов обучающихся разработан и ведётся мониторинг результатов: протоколы аттестации обучающихся, мониторинговые карты (Приложение 3).

Методическое обеспечение программы

<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы и приемы</i>
Вводное занятие	Беседа	Беседа, экскурсия по кабинету
Аппликация «Ежи»	Учебное занятие	Рассматривание образца, вопросы и ответы детей, практическая деятельность.
Закладка из бумаги и картона	Учебное занятие	Объяснение, показ, сравнение.
Аппликация «Осень»	Учебное занятие	Объяснение, рассматривание образца, практическая деятельность
С днём учителя – коллаж из картона и цветной бумаги	Учебное занятие	Объяснение, показ способа действия, рассматривание.
«Корзинка с грибами»	Учебное занятие	Рассматривание образца, объяснение способа закрутки
Флористический коллаж	Учебное занятие	Вопросы к детям, показ способа выполнения, обзор разных коллажей
Аппликация «Лебеди»	Учебное занятие	Показ, рассматривание, наблюдение, сравнение
Лепка «Лягушка-путешественница»	Учебное занятие	Чтение сказки, показ образца, вопросы, практическая деятельность
Аппликация «Черепашка»	Учебное занятие	Объяснение, рассматривание образца, практическая деятельность, музыкальное сопровождение
Фигурка совы на конусе	Учебное занятие	Объяснение, показ способа действия
Композиция из цветной бумаги «Паучки»	Игровое занятие	Рассматривание образца, вопросы, наблюдение
Шапочка для дня рождения-	Учебное занятие	Объяснение, рассматривание образца, практические действия, музыкальное

		сопровождение
Коллаж с рыбками	Учебное занятие	Показ образца, показ способов выполнения, самостоятельная работа.
Закладка из ниток	Учебное занятие	Рассматривание образца, объяснение способа выполнения
Скоро Новый год!	Учебное занятие	Показ, рассматривание, наблюдение, сравнение
Ёлочное украшение	Учебное занятие	Рассматривание образца, вопросы, наблюдение
Лепка сувенира «Дед Мороз»	Учебное занятие	Рассматривание образца, практическая деятельность, вопросы
Упаковка для подарка	Учебное занятие	Показ, наблюдение, объяснение
Новогодняя открытка	Учебное занятие	Показ, рассматривание, самостоятельная работа
Дед Мороз несёт подарки» лепка	Учебное занятие	Рассматривание, практическая деятельность,
Фигурка ангела из ватных дисков	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические
Аппликация из гофрированного картона «Зима в Чупе»	Учебное занятие	Объяснение, показ способа действия, сравнение
Аппликация из кожи «Снегирь»	Учебное занятие	Вопросы к детям, показ способа выполнения, рассказы детей
Лепка из пластилина «Самолётик»	Учебное занятие	Объяснение, рассматривание образца, практическая деятельность
Аппликация из соломки «Кораблик»	Учебное занятие	Показ, наблюдение, практические действия
Конструирование «Танк»	Учебное занятие	Объяснение, показ способа действия, игра станками
Композиция «Цветок в горшке для мамы»	Учебное занятие	Объяснение, показ способа действия, сравнение
Коллективная работа «Рыбки»	Учебное занятие	Объяснение, рассматривание образца, практическая деятельность
Яблоко	Учебное занятие	Объяснение основных понятий, наглядные, практические
Лепка из глины «Весёлый кот»	Учебное занятие	Рассматривание образца, вопросы и ответы, детей практическая деятельность
Выполнение народной игрушки «Зайчик на пальчик»	Учебное занятие	Объяснение, показ способа выполнения, игра
«Цыплята»	Учебное занятие	Рассматривание образца, объяснение способа выполнения, наблюдение
Фигурка на конусе «Щенок»	Учебное занятие	Объяснение, показ и практическая деятельность
Аппликация из соломки «Заяц»	Учебное занятие	Рассматривание образца, объяснение способа выполнения, сравнение
Фигурка из ткани «Клоун»	Учебное занятие	Показ, рассматривание, наблюдение
Коврик из ниток (ткачество)	Учебное занятие	Практическая деятельность
Коллаж «Совёнок»	Учебное занятие	Показ образца, рассматривание, самостоятельная работа
Композиция из природного материала «Уточка на озере»	Учебное занятие	Рассматривание образца, объяснение способа выполнения, наблюдение
Аппликация из кожи «Усатый-	Учебное занятие	Чтение стихотворения, показ,

Полосатый»		наблюдение, практические действия
Конструирование из ткани «Петушок»	Учебное занятие	Рассматривание образца, вопросы, наблюдение, игра
Лепка «Щенок»	Учебное занятие	Показ, рассматривание, наблюдение
Аппликация из соломки «Ангел»	Учебное занятие	Объяснение, показ способа действия, сравнение
Заключительное итоговое занятие	Учебное занятие	Игры, задания, загадки, песни, конкурсы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в специально отведенном помещении. Оно является просторным, удобным, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, естественным и искусственным освещением, соответствует санитарно-возрастным требованиям обучающихся данного возраста.

Оборудование и материалы:

Образцы изделий.
 Ножницы.
 Пенопласт.
 Картон, обои.
 Клей ПВА, момент, клейстер.
 Бумага для эскизов, палитры.
 Гуашь, акварель.
 Кисточки, тычки, стеки, печатки.
 Карандаши простые и цветные.
 Ткань.
 Рамки для гобеленов.
 Нить для основы гобелена.
 Иглы для гобеленов.
 Белила для грунтовки.
 Линейки.
 Пряжа.
 Цветная бумага.
 Иллюстрации.
 Эскизы.
 Фотографии.
 Гербарии.
 Глина.
 Соломка.
 Коробки с ракушками.
 Мех.
 Обрезки кожи.
 Гобелены – образцы.
 Свечи.
 Утюг.
 Выжигательный прибор.

Литература для детей:

1. Данкевич В., Жакова О. Знакомьтесь, глина, СПб, Кристалл, 1998
2. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль. академия развития, 1997
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития, 1998
4. Перевертень Г. Волшебная флористика. Аппликация из соломки. Аппликация из лука. АСТ – Сталкер, Москва, 2004
5. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. Москва, 2000

6. Суханова Н.П. Картины из цветов., Москва , 2004
7. Тюрин Н. Чудо – кожа. Москва, 1999
8. Шичанина В.С. Украшения из кожи. С-Пб, 1999

Литература для педагога:

1. Данкевич В., Жакова О. Знакомьтесь, глина, СПб, Кристалл, 1998
2. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль. академия развития, 1997
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития, 1998
4. Негневицкая О. Как соткать мини-гобелен., 1987
5. Перевертень Г. Волшебная флористика. Аппликация из соломки. Аппликация из лука. АСТ – Сталкер, Москва, 2004
6. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. Москва, 2000
7. Синеглазова М. Кожа – предметы сервировки стола., Москва, 2000
8. Суханова Н.П. Картины из цветов, Москва , 2004
9. Федотов Г. Послушная глина, Москва, 1999
10. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду., Москва, Просвещение, 1984
11. Филиппова С.Н. Изделия из кожи, Москва, 2003
12. Тюрин Н. Чудо-кожа. Москва, 1999

Информационное обеспечение программы:

Интернет- ресурсы:

1. Сайт «Страна мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Одноклассники» <https://ok.ru/group/50450377670802>
3. Группа « Дети и родители» https://vk.com/club_roditelej
4. Группа «Детское и семейное творчество» https://vk.com/tvorchestvo_dety
5. Группа «Поделки и игры для детей» <https://vk.com/public52969542>
6. Группа « Всероссийский портал « Педсовет» <https://vk.com/vkpedsov>

Приложение 1

Согласовано
Решение педагогического совета
МОУ ДОД Лоухский РЦДТ
Протокол № 2 от 28 декабря 2007 г.

Утверждено
Приказом директора МОУ ДОД
МОУ ДОД Лоухский РЦДТ
№ 154 от «28» декабря 2007 г.

ПРОТОКОЛ **результатов аттестации воспитанников творческого объединения** **_____ учебного года**

Название образовательной программы _____

Год обучения _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ п/п	фамилия, имя ребенка	итоговая оценка

По результатам аттестации _____ воспитанников переведены на следующий год (этап) обучения, _____ оставлены для продолжения обучения на том же году (этапе) обучения .

Подпись педагога _____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 04.09.2024 г.

Дата окончания реализации программы: 28.05.2025 г.

№ п/ п	Дата	Тема	часы	Форма аттестации
1.	04.09.24	Вводное занятие (организационное)	2	-
2.	06.09.24	Аппликация « Ежи»	2	Текущий контроль (практическая работа)
3.	11.09.24	Аппликация « Ежи»	2	Текущий контроль (практическая работа)
4.	13.09.24	Закладка из бумаги и картона	2	Текущий контроль (наблюдение)
5.	18.09.24	Аппликация « Осень»	2	Текущий контроль (наблюдение)
6.	20.09.24	«С днём учителя» коллаж из картона и цветной бумаги	2	Текущий контроль (наблюдение)
7.	25.09.24	Корзинка с грибами	2	Текущий контроль (практическая работа)
8.	27.09.24	Корзинка с грибами	2	Текущий контроль (практическая работа)
9.	02.10.24	Флористический коллаж	2	Текущий контроль (практическая работа)
10.	04.10.24	Флористический коллаж	2	Текущий контроль (практическая работа)
11.	09.10.24	Аппликация « Лебеди»	2	Текущий контроль (практическая работа)
12.	11.10.24	Аппликация « Лебеди»	2	Тематический контроль (практическая работа)
13.	16.10.24	Лепка « Лягушка - путешественница»	2	Тематический контроль (наблюдение)
14.	18.10.24	Аппликация « Черепаха»	2	Текущий контроль (наблюдение)
15.	23.10.24	Фигурка совы на конусе	2	Текущий контроль (наблюдение)
16.	25.10.24	Композиция из цветной бумаги «Паучки»	2	Текущий контроль (наблюдение)
17.	30.10.24	Шапочка для дня рождения	2	Текущий контроль (наблюдение)
18.	01.11.24	Коллаж с рыбками	2	Текущий контроль (практическая работа)
19.	06.11.24	Коллаж с рыбками	2	Текущий контроль (практическая работа)
20.	08.11.24	«Закладка», ткачество на гобеленовой рамке	2	Текущий контроль (практическая работа)
21.	13.11.24	« Закладка», ткачество на гобеленовой рамке	2	Текущий контроль (практическая работа)
22.	15.11.24	«Закладка», ткачество на гобеленовой рамке	2	Тематический контроль (викторина)
23.	20.11.24	Скоро Новый год!	2	Текущий контроль (практическая работа)
24.	22.11.24	Скоро Новый год!	2	Текущий контроль (практическая работа)
25.	27.11.24	Ёлочное украшение	2	Текущий контроль (практическая работа)
26.	29.11.24	Ёлочное украшение	2	Текущий контроль (практическая работа)
27.	04.12.24	Лепка сувенира «Дед Мороз»	2	Текущий контроль (наблюдение)
28.	06.12.24	Упаковка для подарка	2	Текущий контроль (наблюдение)
29.	11.12.24	Новогодняя открытка	2	Текущий контроль (наблюдение)
30.	13.12.24	«Дед мороз несёт подарки» лепка	2	Текущий контроль (практическая работа)
31.	18.12.24	«Дед мороз несёт подарки» лепка	2	Текущий контроль (практическая работа)
32.	20.12.24	Фигурка ангела из ватных дисков	2	Текущий контроль (наблюдение)

33.	25.12.24	Аппликация из гофрированного картона «Зима в Чупе»	2	Тематический контроль (практическая работа)
34.	27.12.24	Аппликация из гофрированного картона «Зима в Чупе»	2	Тематический контроль (практическая работа)
35.	10.01.25	Аппликация из кожи «Снегирь»	2	Текущий контроль (практическая работа)
36.	15.01.25	Аппликация из кожи «Снегирь»	2	Текущий контроль (практическая работа)
37.	17.01.25	Аппликация из кожи «Снегирь»	2	Тематический контроль (практическая работа)
38.	22.01.25	Лепка из пластилина « Самолётик»	2	Текущий контроль (наблюдение)
39.	24.01.25	Аппликация из соломки « Кораблик»	2	Текущий контроль (практическая работа)
40.	29.01.25	Аппликация из соломки « Кораблик»	2	Текущий контроль (практическая работа)
41.	31.01.25	Аппликация из соломки « Кораблик»	2	Текущий контроль (практическая работа)
42.	05.02.25	Конструирование « Танк»	2	Текущий контроль (практическая работа)
43.	07.02.25	Конструирование « Танк»	2	Текущий контроль (практическая работа)
44.	12.02.25	Конструирование « Танк»	2	Текущий контроль (практическая работа)
45.	14.02.25	Композиция «Цветок в горшке для мамы»	2	Текущий контроль (творческая работа)
46.	19.02.25	Композиция «Цветок в горшке для мамы»	2	Текущий контроль (творческая работа)
47.	21.02.25	Коллективная работа « Рыбки»	2	Текущий контроль (наблюдение)
48.	26.02.25	Яблоко	2	Текущий контроль (наблюдение)
49.	28.02.25	Лепка из глины «Весёлый кот»	2	Текущий контроль (практическая работа)
50.	05.03.25	Лепка из глины «Весёлый кот»	2	Текущий контроль (практическая работа)
51.	07.03.25	Выполнение народной игрушки «Зайчик на пальчик»	2	Текущий контроль (наблюдение)
52.	12.03.25	«Цыплята»	2	Текущий контроль (практическая работа)
53.	14.03.25	«Цыплята»	2	Текущий контроль (практическая работа)
54.	19.03.25	Фигурка на конусе « Щенок»	2	Текущий контроль (наблюдение)
55.	21.03.25	Аппликация из соломки «Заяц»	2	Текущий контроль (практическая работа)
56.	26.03.25	Аппликация из соломки «Заяц»	2	Текущий контроль (практическая работа)
57.	28.03.25	Фигурка из ткани « Клоун»	2	Текущий контроль (наблюдение)
58.	02.04.25	Коврик из ниток - ткачество	2	Текущий контроль (выставка)
59.	04.04.25	Коврик из ниток - ткачество	2	Текущий контроль (выставка)
60.	09.04.25	Коврик из ниток - ткачество	2	Текущий контроль (выставка)

61.	11.04.25	Коврик из ниток - ткачество	2	Текущий контроль (выставка)
62.	16.04.25	Коллаж «Совёнок»	2	Текущий контроль (практическая работа)
63.	18.04.25	Коллаж «Совёнок»	2	Текущий контроль (практическая работа)
64.	23.04.25	Композиция из природного материала « Уточка на озере»	2	Текущий контроль (наблюдение)
65.	25.04.25	Аппликация из кожи « Усатый-Полосатый»	2	Текущий контроль (выставка)
66.	30.04.25	Аппликация из кожи « Усатый-Полосатый»	2	Текущий контроль (выставка)
67.	07.05.25	Конструирование из ткани « Петушок»	2	Текущий контроль (наблюдение)
68.	14.05.25	Лепка « Щенок»	2	Тематический контроль (наблюдение)
69.	16.05.25	Аппликация из соломки «Ангел»	2	Тематический контроль (выставка)
70.	21.05.25	Аппликация из соломки «Ангел»	2	Тематический контроль (выставка)
71.	23.05.25	Аппликация из соломки «Ангел»	2	Тематический контроль (выставка)
72.	28.05.25	Заключительное итоговое занятие, игры и конкурсы	2	Итоговый контроль (устный опрос)

