МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «26» апреля 2024 года.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО
"Лоухский районный центр творчества"
_____ Михайлова О.Е.
Приказ от 27 апреля 2024 года № 21

Рабочая программа
по дисциплине **«*Мир цвета радуги*»**
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Шувалова Валентина Николаевна
педагог дополнительного образования

п. Лоухи
2024 г.

Пояснительная записка.

Настоящая Программа составлена в соответствии с:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района (далее по тексту Центр).
- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

Направленность программы:

является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Актуальность: рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т.к. оно связано с самостоятельной и практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия рисованием доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте с 6 лет до 13 лет.

Характеристика возраста:

В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.
К концу старшего дошкольного и младшего школьного возраста образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.
Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.
Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.
У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.
Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Объем освоения программы:

Данная Программа рассчитана на 3 года обучения.

Каждый год ставит свои задачи и определяет объем тем и дифференцированный подход к детям внутри каждой возрастной группы.

Форма обучения: очная

Программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.
Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми темами. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.
Для реализации программы используются несколько форм занятий:
Вводное занятие – знакомство учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
Ознакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащимися получают преимущественно теоретические знания).
Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.
Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
Занятие-экскурсия – проводится на пленэре, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.
Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Режим занятий:

Занятия в группе 1–го года проходят два раза в неделю по 2 часа (144 учебных часа в год). В группе 2-го года два раза в неделю по 2 часа (144 учебных часа в год). В группе 3-го года три раза в неделю по два часа (216 учебных часов в год). Учебный год длится 36 недель (с 01 сентября по 31 мая); каникул нет. Расписание составлено с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей); длительность занятия с детьми дошкольного возраста – 30 минут; школьного возраста – 45 минут. Между занятиями делается перерыв не менее 10 минут. Группы детей по составу: одновозрастные и разновозрастные. Количество человек в группе - не более 15. В группы 1-го года принимаются все желающие, специального отбора не производится. В группы второго и третьего года могут поступать и вновь прибывшие после опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются в индивидуальной работе в процессе занятий. Программа не предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для работы по данной программе может быть предусмотрена реализация индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями.

Алгоритм проведения занятий:

1. Организационный момент (1-3 минуты).
2. Основная часть (10-15 минут).
3. Физ.минутка (1-2 минуты).
4. Практическая часть (10-15 минут).
5. Завершающая часть. Подведение итогов (2-3 минуты).

Цель:

Создать условия для развития творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно – личностных качеств, эстетического воспитания, приобщения к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

- расширять представления об окружающем мире, формировать художественный вкус, способствовать видеть, чувствовать красоту и гармонию.
- развивать художественные способности, его познавательную активность, реализовать себя в деятельности.
- формировать специальные знания по предмету (основы цветоведения, основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости, основные законы перспективы, художественные термины). Приобретать технические знания, умения и навыки необходимые для творческих процессов в изобразительной деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

Возраст 6 – 13 лет:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Предметные результаты

- знание художественных терминов;
- знание некоторых художников и их произведений;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Возраст 6 – 13 лет:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

Возраст 6 – 13 лет:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

Возраст 6 – 13 лет:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Учебный план.
Первый год обучения.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста так органичны занятия изобразительным искусством, лепкой. Работа с различными материалами (пластилин, краски, карандаши, бумага …) расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Для развития ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятия по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Разделы программы:

№	Тема	Количество часов
1	Радужный мир	84
2	Лепка	34
3	Аппликация	26
	итого	144

1. **Радужный мир (84 часа).**

Теоретическая часть.

- знакомство с различными материалами, приемами работы с ним
- основы цветоведения. Основные цвета. Смешивание цветов.
- художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

№	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы организации занятий**	**формы аттестации (контроля)**
		всего	**теория**	**практика**		
1	Вводное занятие.(рисование)	2	1,5	0,5	Беседа. Проведение инструктажа.	
2	«Что могут краски».(рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3	«Радуга».(рисование)	2	0,5	1,5	Показ. Совместная работа с педагогом.	Творческое задание
4	«Разноцветные шарики» (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
5	«Цветик – многоцветик». (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
6	Образы природы (рисование)	2	1,5	0,5	Пленэр. Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
7	Образы неба (рисование)	2	0,5	1,5	Пленэр. Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
8	«Осень. Листопад» (рисование)	2	0,5	1,5	Пленэр. Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9	Образы земли. (рисование)	2	0,5	1,5	Пленэр. Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
10	«Грустный дождик». (рисование)	2	0,5	1,5	Пленэр. Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
11	Образы деревьев. (рисование)	2	0,5	1,5	Пленэр. Беседа. Показ. Самостоятельная	Наблюдение

					работа.	
12	Дары природы. Фрукты. Овощи. (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
13	«Узоры снежинок». (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
14	«Зимний лес». (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
15	«Портрет зимы». (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
16	«Снежная птица зимы». (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
17	«Кто живет под снегом».(рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
18	Образы птиц. (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
19	«Золотая рыбка». (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
20	Образы животных. (рисование)	4	0,5	3,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
21	«В гостях у сказки». (рисование)	4	0,5	3,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
22	«Мой дом». (рисование)	4	0,5	3,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
23	«Цветы и травы». (рисование)	4	0,5	3,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
24	«Волшебная птица весны». (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
25	Насекомые. (рисование)	4	0,5	3,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
26	Орнамент. (рисование)	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
27	Роспись пасхального яйца. (рисование)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
28	Открытки к праздничным датам. (рисование)	12	1	11	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
29	Выполнение творческого	4	0,5	3,5	Практическая деятельность.	Творческое задание

	итогового задания. (рисование)				Творческая работа. Выставка.	

Итого: 84 часа.

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие – 2 часа.

Условие безопасной работы. Введение в образовательную программу. Знакомство с королевой Кисточкой.

2. «Что могут краски» - 2 часа.

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешивание красок.

3. «Радуга» - 2 часа.

Знакомство с цветочным спектром. Проведение непрерывных красочных линий.

4. «Разноцветные шарики» - 2 часа.

Отработка приемов рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрась приемом «размытое пятно».

5. «Цветик – многоцветик» - 2 часа.

Упражнение по смешиванию красок.

6. Образы природы – 2 часа.

Занятие на свежем воздухе: рассматривание травинок, листьев осенних деревьев, сбор природного материала.

7. Образы неба – 2 часа.

Любование небесными переливами. Показ приемов работы в технике «по – сырому», как меняются краски неба в зависимости от времени суток.

8. «Осень. Листопад» - 2 часа.

Смешивание теплых цветов. Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному.

9. Образы земли – 2 часа.

Смешивание цветов с целью получения дополнительных.

10. «Грустный дождик» - 2 часа.

Акварель, восковые мелки. Передача чувств через рисунок цветом.

11. Образы деревьев – 2 часа.

Изображение разных деревьев «Лиственные, хвойные, согнувшиеся от ветра». Изображение ствола с макушкой и ветками. Листва точечным методом и по – сырому.

12. Дары природы. Фрукты. Овощи – 2 часа.

Рассматривание и любование (разными по форме и цвету) овощами и фруктами. Смешивание красок. Умение определять форму предметов и их частей.

13. «Узоры снежинок» - 2 часа.

Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Смешивание с белилами.

14. «Зимний лес» - 2 часа.

Характер деревьев. Передача зимнего леса. Изобразительные средства гуаши.

15. «Портрет зимы» - 2 часа.

Холодные цвета. Пропорции человеческого лица.

16. «Снежная птица зимы» - 2 часа.

Холодная гамма цветов. Гуашь.

17. «Кто живет под снегом» - 2 часа.

Холодные и теплые цвета. Развитие воображения.

18. Образы птиц – 2 часа.

Многообразие птиц, их форм и видов.

19. «Золотая рыбка» - 2 часа.

Отработка приема – волнистые линии. Закрепление приема примакивание кистью.

20. Образы животных – 4 часа.

Дикие и домашние животные

21. «В гостях у сказки» - 4 часа.

Выполнение иллюстрации к любимой сказке.

22. «Мой дом» - 4 часа.

Изображение различных построек больших и маленьких домов. Знакомство с перспективой (воздушная, линейная).

23. «Цветы и травы» - 4 часа.

Ритм пятен и линий. Изобразительные свойства различных материалов (мелки, фломастеры, карандаши).

24. «Волшебная птица весны» - 2 часа.

Теплая палитра. Пятно, линия, точка.

25. Насекомые – 4 часа.

Изображение различных насекомых – больших и маленьких, летающих и ползающих. Разными графическими материалами.

26. Орнамент – 6 часов.

Знакомство с различными видами орнамента – круге, квадрате, полосе.

27. Роспись пасхального яйца – 2 часа.

Декоративно – прикладное искусство. Приемы работы. Роспись яйца. Обсуждение творческих работ.

28. Открытки к праздничным датам – 12 часов.

Печатная графика (плакат, открытка, афиша). Просмотр произведений печатной графики. Художник плаката. Изготовление рисовальной открытки.

29. Выполнение творческого итогового задания – 4 час.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

2. Лепка (34 часа).

Теоретическая часть:

- знакомство с различными пластическими материалами: пластилином, глиной, бумагой, соленым тестом.
- воспитание художественно – пластического видения окружающего мира, его форм, фактур, ритмики.
- понятия – рельеф, объемная пластика, барельеф.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Лепка. «Разноцветные шарики».	2	1,5	0,5	Беседа. Проведение инструктажа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
2	«Корзина с фруктами». (лепка)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3	Птицы. (лепка)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ.	Творческое

					Самостоятельная работа.	задание
4	Животные. (лепка)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
5	Рыбы. (лепка)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
6	Рельеф. Барельеф. (лепка)	8	0,5	7,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7	Сувениры к праздничным датам. (лепка)	12	0,5	11,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
8	Аттестационная работа. (лепка)	4	0,5	3,5	Практическая деятельность. Творческая работа. Выставка.	Творческое задание

Итого: 34 часа.

Содержание учебного плана.

1. «Разноцветные шарики» - 2 часа.

Беседа. Знакомство с материалами, инструментом.

2. «Корзина с фруктами» - 2 часа.

Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д.

3. Птицы – 2 часа.

Формообразующие движения. Лепка – отработка приема: целое из частей. Создание образа. Пластилин.

4. Животные – 2 часа.

Лепка целое из частей. Создание образа. Пластилин.

5. Рыбы – 2 часа.

Лепка от целого куска с добавлением деталей.

6. Рельеф. Барельеф – 8 часов.

Основа – пластилин на картоне. Прищипывание, процарапывание, рисование иглой, добавление деталей.

7. Сувениры к праздничным датам – 2 часа.

Просмотр произведений декоративно – прикладного искусства. Символика и значение цвета. Изготовление сувениров – творческая работа.

8. Аттестационная работа – 4 часа.

Применение полученных знаний и умений.

3. Аппликация (26 часов).

Теоретическая часть.

Техника работы с бумагой. Аппликация. Коллаж. Вырезывание, сгибание, склеивание.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Введение.(аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Проведение инструктажа.	

2	Орнамент в квадрате. .(аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3	Сказочная птица (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
4	«Осеннее очарование» (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
5	«Дерево чудес» (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
6	«Бусы для куклы» (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7	«Сказочные домики» (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
8	«Смешные человечки» (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
9	Цветы (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Проведение инструктажа.	Творческое задание
10	Насекомые (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
11	«Забавный клоун» (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
12	Творческое индивидуальное задание (аппликация)	4	0,5	3,5	Практическая деятельность. Творческая работа. Выставка.	Творческое задание

Итого: 26 часов.

Содержание учебного плана.

1. Введение – 2 час.

Знакомство с чудо – помощниками: ножницы, клей, кисточка. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономичного отрезания.

2. Орнамент в квадрате – 2 часа.

Ритм цветовых пятен.

3. Сказочная птица – 2 часа.

Воспитание чувства ритма. Отработка приема – надрез.

4. «Осеннее очарование» 2 часа.

Отработка навыка: вырезание путем складывания. Умение планировать работу, организовать ее последовательное исполнение.

5. «Дерево чудес» - 2 часа.

Воспитание чувства цвета, гармонии.

6. «Бусы для куклы» - 2 часа.

Орнаментальный ряд. Чередование цвета и формы.

7. «Сказочные домики» - 2 часа.

Вырезывание и составление из геометрических фигур простых предметов. Воспитание чувства цветовой гармонии.

8. «Смешные человечки» 2 часа.

Составление фигурок из простых геометрических фигур. Развитие воображения.

9. Цветы – 2 часа.

Отработка приема вырезывания путем складывания.

10. Насекомые 2 часа.

Составление композиции.

11. «Забавный клоун» - 2 часа.

Цветовые контрасты. Индивидуальная работа.

12. Творческое индивидуальное задание – 4 часа.

Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой.

Календарный учебный график.

№	Тема. Краткое содержание	Кол. час.	Сроки проведения
	Вводное занятие. Условие безопасной работы. Введение в образовательную программу. Знакомство с королевой Кисточкой. .(рисование)	2	Сентябрь
	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешивание красок. «Что могут краски». .(рисование)	2	
	Знакомство с цветовым спектром. Проведение непрерывных красочных линий. «Радуга». .(рисование)	2	
	Отработка приемов рисования кругов в разных направлениях «Разноцветные шарики». Плавное движение. Раскрась приемом «размытое пятно» .(рисование)	2	
	«Цветик – многоцветик». Упражнение по смешиванию красок.(рисование)	2	
	Образы природы. Занятие на свежем воздухе: рассматривание травинок, листьев осенних деревьев, сбор природного материала. .(рисование)	2	
	Образы неба. Любование небесными переливами. Показ приемов работы в технике «по – сырому», как меняются краски неба в зависимости от времени суток. .(рисование)	2	
	«Осень. Листопад». Смешивание теплых цветов. Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному.(рисование)	2	
	Образы земли. Смешивание цветов с целью получения дополнительных. (рисование)	2	Октябрь
0	«Грустный дождик». Акварель, восковые мелки. Передача чувств через рисунок цветом. .(рисование)	2	
1	Образы деревьев. Изображение разных деревьев «Лиственные, хвойные, согнувшиеся от ветра». Изображение ствола с макушкой и ветками. Листва точечным методом и по – сырому. .(рисование)	2	
2	Дары природы. Фрукты. Овощи. Рассматривание и любование (разными по форме и цвету) овощами и фруктами. Смешивание красок. .(рисование)	2	
3	Знакомство с материалами, инструментом. Беседа. Лепка. «Разноцветные шарики».	2	
4	Лепка «Корзина с фруктами». Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д.	2	
5	Птицы. Формообразующие движения. Лепка – отработка приема: целое из частей. Создание образа. Пластилин.	2	
6	Животные. Лепка целое из частей. Создание образа. Пластилин.	2	
7	Знакомство с чудо – помощниками: ножницы, клей, кисточка. Условия	2	Ноябрь

	безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономичного отрезания. (аппликация)		
8	Орнамент в квадрате. Ритм цветовых пятен. (аппликация)	2	
9	«Дерево чудес». Воспитание чувства цвета, гармонии. (аппликация)	2	
0	«Осеннее очарование». Отработка навыка: вырезание путем складывания. Умение планировать работу, организовать ее последовательное исполнение. (аппликация)	2	
1	Рельеф. Барельеф. Основа – пластилин на картоне. Прищипывание, процарапывание, рисование иглой, добавление деталей.(лепка)	8	
2	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Смешивание с белилами. (рисование)	2	Декабрь
3	«Зимний лес». Характер деревьев. Передача зимнего леса. Изобразительные средства гуаши. (рисование)	2	
4	«Портрет зимы». Холодные цвета. Пропорции человеческого лица. (рисование)	2	
5	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. (рисование)	2	
6	Сувениры к праздничным датам. Творческая работа.(лепка)	6	
7	Открытки к праздничным датам (рисование)	4	
8	«Кто живет под снегом». Холодные и теплые цвета. Развитие воображения.(рисование)	2	Январь
9	Образы птиц. Многообразие птиц, их форм и видов. (рисование)	2	
0	Образы животных. Дикие и домашние животные. (рисование)	4	
1	Сказочная птица. Воспитание чувства ритма. Отработка приема – надрез. (аппликация)	2	
2	«Сказочные домики». Вырезывание и составление из геометрических фигур простых предметов. Воспитание чувства цветовой гармонии.(аппликация)	2	
3	Сувениры к праздничным датам. Творческая работа.(лепка)	6	Февраль
4	Открытки к праздничным датам .(рисование)	4	
5	«Мой дом». Изображение различных построек больших и маленьких домов. Знакомство с перспективой (воздушная, линейная).(рисование)	4	
6	«Бусы для куклы». Орнаментальный ряд. Чередование цвета и формы. (аппликация)	2	
7	«В гостях у сказки». Выполнение иллюстрации к любимой сказке. (рисование)	4	Март
8	Открытки к праздничным датам (рисование)	4	
9	«Цветы и травы». Ритм пятен и линий. Изобразительные свойства различных материалов (мелки, фломастеры, карандаши). (рисование)	4	
0	Роспись пасхального яйца (рисование)	2	
1	Цветы. Отработка приема вырезывания путем складывания.(аппликация)	2	
2	«Волшебная птица весны». Теплая палитра. Пятно, линия, точка. (рисование)	2	Апрель
3	Рыбы. Лепка от целого куска с добавлением деталей. (лепка)	2	
4	Аттестационная работа. Применение полученных знаний и умений. (лепка)	4	
5	«Золотая рыбка». Отработка приема – волнистые линии. Закрепление приема примакивание кистью. (рисование)	2	
6	Орнамент. Знакомство с различными видами орнамента – круге, квадрате, полосе. (рисование)	6	
7	Насекомые. Изображение различных насекомых – больших и маленьких, летающих и ползающих. Разными графическими материалами.	4	Май
8	«Смешные человечки». Составление фигурок из простых геометрических фигур. Развитие воображения. (аппликация)	2	
9	Насекомые. Составление композиции. (аппликация)	2	

0	«Забавный клоун». Цветовые контрасты. Индивидуальная работа. (аппликация)	2	
1	Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой (аппликация)	4	
2	Выполнение творческого итогового задания (рисование)	4	

Учебный план.

Второй год обучения.

На втором этапе ребенок исследует форму, экспериментирует с изобразительными и пластическими материалами, Знакомится с мировой культурой. Более свободное овладение различными художественными и техническими средствами, позволяет ребенку самовыразиться.

Разделы программы.

№	Тема	Количество часов
1	Основы художественной грамотности	70
2	Графика	42
3	Лепка	32
	итого	144

1. **Основы художественной грамотности (70 часов).**

Теоретическая часть.

- свойства живописных материалов, приемы работы с ним: акварель, гуашь
- цвет в окружающей среде
- основные дополнительные цвета
- основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «ассиметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- беседы по истории искусств. Экскурсии, натурные зарисовки на природе. Выставки.

№	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы организации занятий**	**формы аттестации (контроля)**
		всего	**теория**	**практика**		
1	Вводное занятие	2	2		Беседа. Проведение инструктажа.	
2	Работа карандашами (рисование)	6	1	5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3	Натюрморт (рисование)	6	1	5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
4	Рисующий свет (рисование)	4	0,5	3,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
5	Вода (рисование)	4	0,5	3,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
6	Огонь (рисование)	4	0,5	3,5	Беседа. Показ.	Творческое

					Самостоятельная работа.	задание
7	Осенние листья (рисование)	6	0,5	5,5	Пленер. Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
8	Небо. Воздух. Земля. (рисование)	4	0,5	3,5	Пленер. Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
9	Изобразительные свойства гуаши (рисование)	4	0,5	3,5	Беседа. Проведение инструктажа.	Творческое задание
10	Дворец снежной королевы (рисование)	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
11	Портрет Снегурочки (рисование)	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
12	Цветы весны (рисование)	6	1	5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
13	Фигура человека (рисование)	6	1	5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
14	Творческая работа (рисование)	6	_	6	Практическая деятельность. Творческая работа. Выставка.	Творческое задание

Итого: 70 часов.

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие – 2 часа.

Техника безопасности. Знакомство с планом работы.

2. Работа карандашами – 6 часов.

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.

3. Натюрморт – 6 часов.

Понятие «тон». Тоновая растяжка. Тематический натюрморт. Конструктивность , объем, фактура, цвет. Выполнение натюрморта с натуры.

4. Рисующий свет – 4 часа.

Трансформация плоскости в объем. Организация пространственной среды.

5. Вода – 4 часа.

Акварель. Холодные цвета. Рисование по методу ассоциаций.

6. Огонь – 4 часа

Акварель. Теплые цвета. Рисование по методу ассоциаций.

7. Осенние листья – 6 часов.

Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон.

8. Небо, воздух, земля – 4 часа.

Акварель. Тоновая растяжка.

9. Изобразительные свойства гуаши – 4 часа.

Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

10. «Дворец снежной королевы» - 6 часов.

Гуашь. Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.

11. Портрет Снегурочки – 6 часов.

Гуашь. Гармония теплых и холодных цветов. Пропорции человеческого лица.

12. «Цветы весны» - 6 часов.

Изобразительные свойства акварели. Иллюстрированный материал.

13. Фигура человека – 6 часов.

Знакомство с пропорциями человеческой фигуры. Фигуры в движении.

14. Творческая работа – 6 часов.

Свободный выбор тем и материалов.

2. Графика (42 часа).

Теоретическая часть:

- художественные материалы: свойства графических материалов; карандаш, ручка, тушь, мелки, воск и приемы работы с ними.
- рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

- свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- прикладная графика. Открытка, поздравление.
- связь с рисунком, композицией, живописью.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
	Введение в тему (графика)	2	1	1	Беседа. Проведение инструктажа.	
	Листья и веточки (графика)	4	0,5	3,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
	Осенние листья (графика)	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
	Натюрморт (графика)	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
	Поселок (разные дома) (графика)	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
	Открытка – поздравление (графика)	12	1	11	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
	Творческая аттестационная работа (графика)	6	_	6	Практическая деятельность. Творческая работа. Выставка.	Творческое задание

Итого: 42 часа.

Содержание учебного плана.

1. Введение в тему – 2 часа.

Разнохарактерные линии.

2. Листья и веточки – 4 часа

Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие

3. Осенние листья – 6 часов.

Композиция и использование живых листьев в качестве матриц.

4. Натюрморт – 6 часов.

Набросочный характер рисунков с разных положений. Положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.

5. Поселок (разные дома) – 6 часов.

Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами.

6. Открытка – поздравление – 12 чаов.

Использование аппликации, орнаментики. Творческая работа.

7. Творческая аттестационная работа – 6 часов.

Самостоятельный выбор темы и материала.

3. Лепка (32 часа).

Теоретическая часть.

- пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, глина, соленое тесто.
- воспитание художественно – пластического видения, пространственного воображения.
- композиция в пластике.
- создание творческих работ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Введение (лепка)	2	1,5	0,5	Беседа. Проведение инструктажа.	
2	Животные (лепка)	6	1	5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3	Птицы (лепка)	6	1	5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
4	Рыбы(лепка)	6	1	5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
5	Рельеф «Цветы и травы» (лепка)	6	1	5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
6	Сувениры к правздничным датам (лепка). Творческая работа.	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание

Итого: 32 часа.

Содержание учебного плана.

1. Введение – часа.

Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Формообразование в работе с пластилином, глиной, соленым тестом.

2. Животные – 6 часов.

Отработка приема: лепка из целого куска с добавлением деталей Лепка по зарисовкам детей.

3. Птицы – 6 часов.

Мелкая пластика. Отработка приема: лепка из целого куска с добавлением деталей.

4. Рыбы – 6 часов.

Формообразование в рельефе. Последовательность выполнения рельефа. Отработка приема – наращивание по частям.

5. Рельеф «Цветы и травы» - 6 часов.

Соленое тесто. Рисование иглой, применение штампиков.

6. Сувениры к праздничным датам – 6 часов.

Просмотр произведений декоративно – прикладного искусства. Изготовление сувениров к праздничным датам.

Календарный учебный график.

№	Тема. Краткое содержание	Кол. час.	Сроки проведения
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с планом работы. (рисование)	2	Сентябрь
2	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости. (рисование)	6	
3	Зарисовки растений с натуры. Осенние листья. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон. (рисование)	6	
4	Введение в тему. Разнохарактерные линии.(графика)	2	
5	Листья и веточки. Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.(графика)	4	Октябрь
6	Осенние листья – композиция и использование живых листьев в качестве матриц. .(графика)	6	
7	Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений. Положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. .(графика)	6	
8	Натюрморт. Понятие «тон». Тоновая растяжка. (рисование)	6	Ноябрь
9	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.(рисование)	4	
10	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Творческая работа.(графика)	6	
11	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Творческая работа.(графика)	6	Декабрь
12	Сувениры к праздничным датам. Творческая работа. (лепка)	6	
13	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Пропорции человеческого лица. Гуашь. (рисование)	4	
14	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Пропорции человеческого лица. Гуашь. (рисование)	2	Январь
15	Знакомство с пропорциями человеческой фигуры. Фигуры в движении. (рисование)	6	
16	«Дворец снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.(рисование)	6	
17	Введение в тему. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Формообразование в работе с пластилином, глиной, соленым тестом. (лепка)	2	
18	Животные. Отработка приема: лепка из целого куска с добавлением деталей Лепка по зарисовкам детей. (лепка)	6	Февраль
19	Птицы. Мелкая пластика. Отработка приема: лепка из целого куска с добавлением деталей.(лепка)	6	
20	Рыбы. Формообразование в рельефе. Последовательность выполнения рельефа. Отработка приема – наращивание по частям.(лепка)	4	
21	Рыбы. Формообразование в рельефе. Последовательность выполнения рельефа. Отработка приема – наращивание по частям.(лепка)	2	Март
22	Рельеф «Цветы и травы». Соленое тесто. Рисование иглой, применение	6	

	штампиков.(лепка)		
23	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Иллюстрированный материал.(рисование)	6	
24	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объем. Организация пространственной среды.(рисование)	2	
25	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объем. Организация пространственной среды.(рисование)	2	Апрель
26	Холодные цвета. «Вода». Акварель. Рисование по методу ассоциаций.(рисование)	4	
27	Теплые цвета. «Огонь». Акварель. Рисование по методу ассоциаций.(рисование)	4	
28	Тоновая растяжка. Акварель. (небо, воздух, земля) (рисование)	4	
29	Поселок – цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами.(графика)	2	
30	Поселок – цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами.(графика)	4	Май
31	Творческая аттестационная работа.(графика)	6	
32	Творческая работа. Свободный выбор тем и материалов. (рисование)	6	

Учебный план.

Третий год обучения.

На данном этапе важной становится цель развивать способности ставить перед собой задачу и осуществлять ее выполнение.

Знания и умения, полученные в первые годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Разделы программы.

№	Тема	Количество часов
1	Основы художественной грамотности	110
2	Декоративно – прикладное искусство	64
3	Лепка	42
	Итого	216

1. **Основы изобразительной грамоты (110 часов).**

Теоретическая часть.

- художественные материалы
- акварель, гуашь, свободное владение ими
- рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- композиция. Основные правила композиции: соблюдение закона ограничения, группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками.
- беседы по истории мировой культуры с показом иллюстрированного материала. Работа на воздухе.

№	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы организации занятий**	**формы аттестации (контроля)**
		всего	**теория**	**практика**		
	Введение.	2	1,5	0,5	Беседа. Проведение	

					инструктажа.	
	Осенние мотивы в живописи	4	0,5	3,5	Пленер.Беседа. Проведение инструктажа.	Творческое задание
	Рисование осенних листьев с натуры.	6	0,5	5,5	Пленер.Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
	Пейзаж «Осень». «Зима». «Весна». «Лето».	24	1,5	22,5	Пленер. Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
	Рисование овощей и фруктов с натуры.	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
	Натюрморт.	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
	«В мире животных».	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
	Птицы, насекомые, рыбы.	6	0,5	5,5	Беседа. Проведение инструктажа.	Творческое задание
	Портрет.	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
0.	Улицы нашего поселка.	6	0,5	5,5	Пленер.Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
1	Иллюстрация.	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
2	«Цветы и травы весны».	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3	Открытки – поздравления к праздничным датам.	12	0,5	11,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
4	Тематическое рисование.	8	0,5	7,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
5	Творческая аттестационная работа.	6	-	6	Практическая деятельность. Творческая работа. Выставка.	Творческое задание

Итого: 110 часов.

Содержание учебного плана.

1. Введение – 2 часа.

Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Основные виды и темы практических работ. Рисунок «Впечатление о лете».

2. Осенние мотивы в живописи – 4 часа.

Пленэрные зарисовки. Раскрыть понятия: перспектива, колорит, контраст, этюд. Принцип «от общего к частному».

3. Рисование осенних листьев с натуры 6 часов.

Передача формы. Смешивание красок.

4. Пейзаж «Осень». «Зима». «Весна». «Лето» - 24 часа.

Использование цвета живописи для отражения эмоционального состояния. Воздушная перспектива.

5. Рисование овощей и фруктов с натуры – 6 часов.

Передача формы и пропорции.

6. Натюрморт – 6 часов.

Наброски графическими материалами. Предметы и пространства. Ассиметричная композиция. Теплая цветовая гамма.

7. «В мире животных» - 6 часов.

Животные в жизни людей. Флора и фауна нашего края. Тематическое рисование.

8. Птицы, насекомые, рыбы – 6 часов.

Передача пропорций, общего пространственного расположения, цвета. Составление эскиза, выполнение рисунка в цвета.

9. Портретная тематика – 6 часов.

Художники – портретисты. Роль фона, среды и аксессуаров в раскрытии профессии человека в портрете. Раскрытие понятий: ракурс, профиль, анфас.

10. Улицы нашего поселка – 6 часов.

Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.

11. Иллюстрация – 6 часов.

Знакомство с художниками – иллюстраторами. Работа над композицией. Иллюстрация или обложка к книге по выбору.

12. «Цветы и травы весны» 6 часов.

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.

13. Открытки – поздравления к праздничным датам – 12 часов.

Выполнение эскиза открытки. Выбор материала для работы.

14. Тематическое рисование – 8 часов.

Подготовка к конкурсам.

15. Творческая аттестационная работа – 6 часов.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

2. Декоративно – прикладное искусство (64 часа).

Теоретическая часть:

- техники создания изделий: кистевая роспись, цветоведение;
- декоративная переработка природных форм;
- беседы по декоративно – прикладному искусству.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Введение	2	1,5	0,5	Беседа. Проведение инструктажа.	
2	Работа с природным материалом	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3	«Цветы».	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
4	«Цветы и травы».	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
5	«Цветы и бабочки»	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
6	Плакат	8	0,5	7,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7	Роспись по дереву	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
8	Роспись	6	0,5	5,5	Беседа. Проведение	Творческое

	пасхального яйца				инструктажа.	задание
9	Гратаж	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
10	Витраж	6	0,5	5,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
11	Итоговая творческая работа	6	_	6	Практическая деятельность. Творческая работа. Выставка.	Творческое задание

Итого: 64 часа.

Содержание учебного плана.

1. Введение – 2 часа.

Техника создания изделий. Декоративная переработка природных форм. Планирование работы.

2. Работа с природным материалом – 6 часов.

Знакомство с природным материалом. Способы работы.

3. «Цветы» - 6 часов.

Композиция в круге. Освоение приема – кистевая роспись.

4. «Цветы и травы» - 6 часов.

Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь.

5. «Цветы и бабочки» - 6 часов.

Декоративная роспись подготовленной деревянной основы.

6. Плакат – 8 часов.

Вид прикладной графики. Использование знаний по композиции, живописи, графике. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

7. Роспись по дереву – 6 часов.

Выполнение работы по предварительно подготовленным эскизам.

8. Роспись пасхального яйца – 6 часов.

Выполнение работы по эскизу. Творческая работа.

9. Гратаж – 6 часов.

Знакомство с техникой «Гратаж». Выполнение работы по эскизу.

10. Витраж – 6 часов.

Знакомство с техников «Витраж». Просмотр готовых работ. Выполнение работы по эскизу. Творческая работа.

11. Итоговая творческая работа – 6 часов.
12. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

3. Лепка (46 Часов).

Теоретическая часть.

- знакомство со скульптурой, как видом изобразительного искусства
- занятия скульптуро1 развивают художественный вкус, творческие способности, воспитывать трудовые умения и навыки, облегчает переход к передаче объема и пространства в рисунке
- лепка по памяти, с натуры, по представлению

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Введение	2	2	_	Беседа. Проведение инструктажа.	

2	Любимые животные	8	0,5	7,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3	Лепка птиц	4	0,5	3,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
4	Рыбы	4	0,5	3,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
5	Рельефная лепка	8	0,5	7,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
6	Лепка сувениров к праздничным датам	12	1	11	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7	Творческая аттестационная работа	4	_	4	Практическая деятельность. Творческая работа. Выставка.	Творческое задание

Итого: 42 часов.

Содержание учебного плана.

1. Введение – 2 часа.

Знакомство со скульптурой, как видом изобразительного искусства. Условия безопасной работы.

2. Любимые животные – 8 часов.

Объемная лепка. Выполнение работы по эскизу ребенка.

3. Лепка птиц – 4 часа.

Формообразующее движение. Соблюдение последовательности: шар, - морковка, сгибание + детали, создание образа.

4. Рыбы – 4 часа.

Формообразующие движения. Лепка от целого куска с добавлением деталей. Отработка приема: прищипывание. Создание единой композиции.

5. Рельефная лепка – 8 часов.

Основа – пластилин на картоне. Понятия: симметрия, ритм, пластика.

6. Лепка сувениров к праздничным датам – 12 часов.

Творческая индивидуальная работа.

7. Творческая аттестационная работа – 4 часа.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Календарный учебный график.

№	Тема. Краткое содержание	Кол. час.	Сроки провед.
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Основные виды и темы практических работ. Рисунок «Впечатление о лете».(рисование)	2	Сентябрь
2	Осенние мотивы в живописи. Пленэрные зарисовки. Раскрыть понятия: перспектива, колорит, контраст, этюд. Принцип «от общего к частному».(рисование)	4	
3	Рисование осенних листьев с натуры. Передача формы. Смешивание красок.(рисование)	6	
4	Рисование овощей и фруктов с натуры. Передача формы и пропорции.(рисование)	6	

5	Пейзаж «Осень». Использование цвета живописи для отражения эмоционального состояния. Воздушная перспектива.(рисование)	6	
6	Натюрморт. Наброски графическими материалами. Предметы и пространства. Ассиметричная композиция. Теплая цветовая гамма.(рисование)	6	Октябрь
7	Введение в тему. Условия безопасной работы.(лепка)	2	
8	Любимые животные. Объемная лепка. Выполнение работы по эскизу ребенка.(лепка)	8	
9	«В мире животных». Животные в жизни людей. Флора и фауна нашего края. Тематическое рисование.(рисование)	6	
10	Открытки – поздравления к праздничным датам. Творческая работа. (рисование)	2	
11	Портретная тематика. Художники – портретисты. Роль фона, среды и аксессуаров в раскрытии профессии человека в портрете. Раскрытие понятий: ракурс, профиль, анфас.(рисование)	6	Ноябрь
12	Улицы нашего поселка. Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.(рисование)	6	
13	Введение в тему. Планирование работы. (декоративно – прикладное искусство)	2	
14	Работа с природным материалом (декоративно – прикладное искусство)	6	
15	Открытки – поздравления к праздничным датам. Творческая работа. (рисование)	4	
16	Лепка сувениров к праздничным датам. Творческая индивидуальная работа.(лепка)	6	Декабрь
17	Плакат – Вид прикладной графики. Использование знаний по композиции, живописи, графике. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. (декоративно – прикладное искусство)	8	
18	Гратаж. Выполнение работы по эскизу. (декоративно – прикладное искусство)	6	
19	Открытки – поздравления к праздничным датам. Творческая работа. (рисование)	4	
20	Пейзаж «Зима. Использование цвета живописи для отражения эмоционального состояния. Воздушная перспектива. (рисование)	6	Январь
21	Лепка птиц. Формообразующее движение. Соблюдение последовательности: шар, - морковка, сгибание + детали, создание образа. (лепка)	4	
22	Иллюстрация. Иллюстрация или обложка к книге по выбору. (рисование)	6	
23	Витраж. Выполнение работы по эскизу. Творческая работа. (декоративно – прикладное искусство)	6	
24	Лепка сувениров к праздничным датам. Творческая индивидуальная работа.(лепка)	2	
25	Лепка сувениров к праздничным датам. Творческая индивидуальная работа.(лепка)	4	Февраль
26	Открытки – поздравления к праздничным датам. Творческая работа. (рисование)	2	
27	Рельефная лепка. Основа – пластилин на картоне. Понятия: симметрия, ритм, пластика.(лепка)	8	
28	Роспись по дереву. (декоративно – прикладное искусство)	6	
29	Птицы, насекомые, рыбы. Передача пропорций, общего пространственного расположения, цвета. Составление эскиза, выполнение рисунка в цвета.(рисование)	4	
30	Птицы, насекомые, рыбы. Передача пропорций, общего	2	Март

	пространственного расположения, цвета. Составление эскиза, выполнение рисунка в цвета.(рисование)		
31	Рыбы. Формообразующие движения. Лепка от целого куска с добавлением деталей. Отработка приема: прищипывание. Создание единой композиции (лепка)	4	
32	«Цветы». Композиция в круге. Освоение приема – кистевая роспись. (декоративно – прикладное искусство)	6	
33	«Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.(рисование)	6	
34	«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. (декоративно – прикладное искусство)	6	
35	Роспись пасхального яйца. Выполнение работы по эскизу. Творческая работа. (декоративно – прикладное искусство)	6	Апрель
36	«Цветы и бабочки» - декоративная роспись подготовленной деревянной основы. (декоративно – прикладное искусство)	6	
37	Пейзаж «Весна». Использование цвета живописи для отражения эмоционального состояния. Воздушная перспектива. (рисование)	6	
38	Итоговая творческая работа. (декоративно – прикладное искусство)	6	
39	Пейзаж «Лето». Использование цвета живописи для отражения эмоционального состояния. Воздушная перспектива. (рисование)	6	Май
40	Тематическое рисование. Подготовка к конкурсу. (рисование)	8	
41	Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке.(лепка)	4	
42	Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке (рисование)	6	

Материально - техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в специально отведенном помещении. Оно должно быть просторным, удобным, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, естественным и искусственным освещением.

Оборудование: компьютер, мальберты, рабочие столы и стулья.

Материалы: карандаши (простые и цветные), стиральные резинки, бумага (ватманы, альбомы), кисти (малые, средние, большие), краски (акварель, гуашь, акрил, масло), баночки для воды, пастель, тушь, уголь.

Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М. 1991
2. Копцева Т.А. Природа и художник: пособие для учителя. М., 1994
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4 – 6 лет. М., 1999
4. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М., 1980
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987
6. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1982
7. Скаткин М.Н. Краевский В.В. Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы. М., 1981
8. Л.Жежеря Программа изостудии «Юный художник»

9. Лахути М.Д. Как научиться рисовать
10. Н.В. Дубровская Краски палитры
11. Лопатина А.А. , Скребцова М. Краски рассказывают сказки М., 2005
12. Современный словарь – справочник по искусству М., 1999
13. Художественное творчества и ребенок. Под ред. Н.А. Ветлугиной М., 1972
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Рисуем и познаем окружающий мир. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет»

Список литературы для детей:

1. «Приглашение к столу» Издательство «Малыш». М., 1988
2. Кочанова Н.П. «Фантазия и ваших рук творенье»
3. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»
4. Орлова Л.В. «Хохломская роспись»
5. Рисуем 50 персонажей сказок А.С. Пушкина. Минск, 2001
6. Шпикалева Т.Н. Величнина Г.А. «Дымковская игрушка»
7. Ю.Ф. Катханов, А.И. Васильев «Изобразительное искусство», Владос, 2000

Электронные образовательные ресурсы

1. Открытый урок: www.openlesson.ru
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu/ru
3. Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru

Интернет ресурсы:

- http://nsportal.ru
- http://www.zavuch.ru
- http://pedsovet.su

Формы аттестации:

- Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.
- Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.
- Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Формы и методы реализации Программы

- - беседы;
- -занятия;
- -художественное слово;
- -групповая и индивидуальная работа;

- -коллективно-творческая работа;
- -работа с родителями, мастер-классы;
- -игровые упражнения;
- - оформление выставок;
- -наглядный метод;
- -практический метод;
- - объяснительно-иллюстративный метод.

Методическое обеспечение:
Для детей младшего школьного возраста методика работы строится на использовании игровых методов обучения. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения. Для повышения эффективности работы тщательно продумана организация занятий, подобран разнообразный иллюстративный материал. Каждое занятие начинается с небольшой беседы. Педагог создает игровую ситуацию, мотивирует на предстоящую работу. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения, побуждает их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства. Организуя с детьми совместный процесс рисования, педагог получает возможность активизировать малышей, приобщить к художественной деятельности, показать в игровой форме процесс создания образа, подвести детей к пониманию линии, штриха, объемной формы как средства изображения.
В процессе занятия надо чаще обращать внимание на то, как дети держат карандаш, кисть и направлять при необходимости, чтобы не закреплялись неправильные навыки.
Для детей среднего школьного возраста обучения методика занятий направлена на освоение способов изображения предметов, окружающих ребенка в жизни, на умение выражать сюжетно - игровой замысел на освоение изобразительных и технических навыков в рисовании, лепке, аппликации. Для наибольшей эффективности достижения цели в изобразительной деятельности в коррекционную работу включаются нетрадиционные техники в рисовании (оттиск пробкой, методом тычка, полусухой жесткой кисточкой, ватными палочками, оттиск печатками) и в аппликации (обрывание и скатывание бумаги).

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2024-2025 учебный год
Мир цвета радуги 1 г.о.

Количество учебных недель: 36.
Количество учебных дней: 72.
Дата начала реализации программы: 01 октября 2024 года.
Дата окончания реализации программы: мая 2025 года.

№	Тема	Содержание	Часы	Дата
1.	Вводное занятие.	Условие безопасной работы. Введение в образовательную программу. Знакомство с королевой Кисточкой.	2	01.10.2024
2.	Рисование. Изобразительные свойства акварели.	Основные цвета. Смешивание красок. «Что могут краски».	2	03.10.2024
3.	Рисование Знакомство с цветовым спектром.	Проведение непрерывных красочных линий. «Радуга».	2	08.10.2024
4.	Рисование «Разноцветныешарики».	Плавное движение. Раскрась приемом «размытое пятно»	2	10.10.2024
5.	Рисование «Цветик – Многоцветик».	Упражнение по смешиванию красок	2	15.10.2024
6.	Рисование «Образы природы».	Занятие на свежем воздухе: рассматривание травинок, листьев осенних деревьев, сбор природного материала.	2	17.10.2024
7.	Рисование «Образы неба».	Любование небесными переливами. Показ приемов работы в технике «по – сырому», как меняются краски неба в зависимости от времени суток.	2	22.10.2024
8.	Рисование «Осень. Листопад».	Смешивание теплых цветов. Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному	2	24.10.2024
9.	Рисование «Образы земли».	Смешивание цветов с целью получения дополнительных.	2	29.10.2024
10.	Рисование «Грустный дождик».	Акварель, восковые мелки. Передача чувств через рисунок цветом.	2	31.10.2024
11.	Рисование «Образы деревьев».	Изображение разных деревьев «Лиственные, хвойные, согнувшиеся от ветра». Изображение ствола с макушкой и ветками. Листва точечным методом и	2	02.11.2024

		по – сырому.		
12.	Рисование «Дары природы. Фрукты. Овощи».	Рассматривание и любование (разными по форме и цвету) овощами и фруктами. Смешивание красок.	2	05.11.2024
13.	Лепка. «Разноцветные шарики».	Знакомство с материалами, инструментом. Беседа.	2	07.11.2024
14.	Лепка «Корзина с фруктами». Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д.	Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д.	2	12.11.2024
15.	Лепка «Птицы».	Формообразующие движения. Лепка – отработка приема: целое из частей. Создание образа. Пластилин.	2	14.11.2024
16.	Лепка «Животные».	Лепка целое из частей. Создание образа. Пластилин.	2	19.11.2024
17.	Аппликация.	Знакомство с чудо – помощниками: ножницы, клей, кисточка. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономичного отрезания. (аппликация)	2	21.11.2024
18.	Аппликация «Орнамент в квадрате».	Ритм цветовых пятен.	2	26.11.2024
19.	Аппликация «Дерево чудес».	Воспитание чувства цвета, гармонии.	2	28.11.2024
20.	Аппликация «Осеннее очарование».	Отработка навыка: вырезание путем складывания. Умение планировать работу, организовать ее последовательное исполнение.	2	03.12.2024
21.	Лепка «Рельеф. Барельеф».	Основа – пластилин на картоне. Прищипывание, процарапывание, рисование иглой, добавление деталей.	8	05.12.2024 10.12.2024 12.12.2024 17.12.2024
22.	Рисование «Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Смешивание с белилами.	2	19.12.2024
23.	Рисование «Зимний лес».	Характер деревьев. Передача зимнего леса. Изобразительные средства гуаши.	2	24.12.2024
24.	Рисование «Портрет зимы».	Холодные цвета. Пропорции человеческого лица.	2	26.12.2024
25.	Рисование «Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь.	2	09.01.2025
26.	Лепка «Сувениры к праздничным датам».	Творческая работа.	6	14.01.2025 16.01.2025 21.01.2025
27.	Рисование «Открытки к праздничным датам».	Творческая работа.	4	23.01.2025 28.01.2025
28.	Рисование «Кто живет под снегом».	Холодные и теплые цвета. Развитие воображения.	2	30.01.2025
29.	Рисование «Образы птиц».	Многообразие птиц, их форм и видов.	2	04.02.2025
30.	Рисование «Образы животных».	Дикие и домашние животные.	4	06.02.2025 11.02.2025
31.	Аппликация «Сказочная птица».	Воспитание чувства ритма. Отработка приема – надрез.	2	13.02.2025
32.	Аппликация «Сказочные домики».	Вырезывание и составление из геометрических фигур простых предметов. Воспитание чувства цветовой гармонии.	2	18.02.2025

33.	Лепка «Сувениры к праздничным датам».	Творческая работа.	6	20.02.2025 25.02.2025 27.02.2025
34.	Рисование «Открытки к праздничным датам»	Творческая работа.	4	04.03.2025 06.03.2025
35.	Рисование «Мой дом».	Изображение различных построек больших и маленьких домов. Знакомство с перспективой (воздушная, линейная).	4	11.03.2025 13.03.2025
36.	Аппликация «Бусы для куклы».	Орнаментальный ряд. Чередование цвета и формы.	2	18.03.2025
37.	Рисование «В гостях у сказки».	Выполнение иллюстрации к любимой сказке (рисование).	4	20.03.2025 25.03.2025
38.	Рисование «Открытки к праздничным датам»	Творческая работа.	4	27.03.2025 01.04.2025
39.	Рисование «Цветы и травы».	Ритм пятен и линий. Изобразительные свойства различных материалов (мелки, фломастеры, карандаши).	4	03.04.2025 08.04.2025
40.	Рисование «Роспись пасхального яйца».	Творческая работа.	2	10.04.2025
41.	Аппликация «Цветы».	Отработка приема вырезывания путем складывания.	2	15.04.2025
42.	Рисование «Волшебная птица весны».	Теплая палитра. Пятно, линия, точка.	2	17.04.2025
43.	Лепка «Рыбы».	Лепка от целого куска с добавлением деталей.	2	22.04.2025
44.	Лепка «Аттестационная работ».	Применение полученных знаний и умений. Творческая работа.	4	24.04.2025 29.04.2025
45.	Рисование «Золотая рыбка».	Отработка приема – волнистые линии. Закрепление приема примакивание кистью.	2	06.05.2025
46.	Рисование «Орнамент».	Знакомство с различными видами орнамента – круге,квадрате, полосе.	6	08.05.2025 13.05.2025 15.05.2025
47.	Рисование «Насекомые».	Изображение различных насекомых – больших и маленьких, летающих и ползающих. Разными графическими материалами.	4	20.05.2025 22.05.2025
48.	Аппликация «Смешные человечки».	Составление фигурок из простых геометрических фигур. Развитие воображения.	2	27.05.2025
49.	Аппликация «Насекомые».	Составление композиции.	2	29.05.2025
50.	Аппликация «Забавный клоун».	Цветовые контрасты. Индивидуальная работа.	2	01.06.2025
51.	Аппликация «Выполнениетворческого индивидуального задания с цветной бумагой».	Самостоятельная творческая работа.	4	02.06.2025 03.06.2025
52.	Рисование «Выполнение творческого итогового задания».	Самостоятельная творческая работа.	4	04.05.2025 05.05.2025