

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»  
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
от «26» апреля 2024 года.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО  
"Лоухский районный центр творчества"  
Михайлова О.Е.  
Приказ от 27 апреля 2024 года № 21



дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Мир красок**

Возраст обучающихся: 6 -10 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
Скрипниченко Наталья Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

п. Лоухи  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство представляет собой специфическую область познания реальной действительности. Специфичность этого познания заключается в том, что искусство отражает мир в особой форме в художественных образах. Искусство - специфическая область прекрасного. Оно отображает многообразные явления жизни: прекрасные и безобразные, трагические и комические, возвышенные и низменные. Действительно, чувство прекрасного, потребность к красоте живут в человеке с начала зарождения самого человека. А наиболее восприимчивы к проявлению прекрасного - дети.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Мир красок» (далее – программа) ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству как комплексный процесс формирования у учащихся духовной культуры, овладения ими основами художественной культуры.

Программа разработана в соответствии с:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи" от 28 сентября 2020 года;
- Санитарными правилами и нормами СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 года;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района;
- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

**Направленность** программы: художественная,

**Актуальность.** Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с раннего возраста. Поэтому набор в изостудию «Штрих» ведется с дошкольного возраста, в этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира.

Рисую, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Суть программы заключается в освоении учащимися законов, норм, правил, разнообразных видов художественной творческой деятельности, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной грамоты и художественного конструирования. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей разного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой

деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Программа является *вариативной*: педагог дополнительного образования может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, форму работы, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.)

На учебных занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические *принципы* программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Новизна.** Отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

**Отличительной** особенностью программы является её открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям.

**Адресат:** дети в возрасте от 6 до 10 лет. В этом возрасте наиболее активно рисование. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

К концу младшего школьного возраста образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

Учебная группа состоит из 14-15 человек. Она может быть как разновозрастная, так разновозрастная. Занятия проводятся по 2 учебных часа с обязательным перерывом не менее 10 минут. Расписание составлено с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей). Учебный год длится 36 учебных недель, с 1 сентября по 31 мая, за исключением праздничных выходных дней, установленных законодательством Российской Федерации (календарный учебный график в Приложении 1).

Программа рассчитана на 3 года обучения:

Продолжительность учебных занятий:

1 год обучения (6-7 лет) – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа /нед; 144 часа / год),

2 год обучения (8-9 лет) - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа /нед; 144 часа / год),

3 год обучения (9-10 лет) -2 раза в неделю по 2 часа (4 часа /нед; 144 часа / год).

В группы 1-го года принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Для работы по данной программе может быть предусмотрена реализация индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями.

Программа не рассчитана на сетевой формат и дистанционное обучение.

### Формы и методы проведения занятий

Года обучения	Формы организации деятельности	Формы проведения занятий	Методы проведения занятий
1 год	групповая	занятие – игра, упражнение, теоретическое и практическое занятие, экскурсия, конкурс.	<b>словесные</b> (инструктаж, беседа, рассказ, объяснение, устное изложение, художественное слово, анализ текста; игра; устный опрос). <b>наглядные</b> (демонстрация схем, таблиц, моделей; показ иллюстраций, репродукций; показ, исполнение педагогом; работа по образцу; наблюдение, использование технических средств). <b>практические</b> (упражнение; практическое задание; игра; тест; проверочная работа; контрольная работа).
2 год	групповая	занятие – игра, упражнение, теоретическое и практическое занятие, экскурсия, конкурс.	<b>словесные</b> (инструктаж; беседа рассказ; объяснение; устное изложение; художественное слово; анализ текста; игра; устный опрос). <b>наглядные</b> (демонстрация схем, таблиц, моделей; показ иллюстраций, репродукций; показ, исполнение педагогом и детьми; работа по образцу; наблюдение; использование технических средств). <b>практические</b> (упражнение; практическое задание; игра; зачёт; тест; проверочная работа; контрольная работа).
3 год	индивидуально-групповая, групповая	упражнение, теоретическое и практическое занятие, конкурс.	<b>словесные</b> (инструктаж; беседа рассказ; объяснение; устное изложение; художественное слово; анализ текста и репродукций; игра; устный опрос). <b>наглядные</b> (демонстрация схем, таблиц, моделей; показ репродукций; показ, исполнение педагогом и детьми; работа по образцу; наблюдение; использование технических средств). <b>практические</b> (упражнение; практическое задание; зачёт; тест; проверочная работа; контрольная работа).

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

- Системно-деятельностный подход. Деятельность в данной программе представлена включением учащихся в активную художественно-творческую деятельность, которая обязательно завершается наглядным результатом и занимает свое место в интерьере учреждения дополнительного образования. Что развивает интерес к различным

пространственным, пластическим, декоративным и другим видам деятельности, и ориентирует ее на положительный результат;

- Личностно-ориентированный подход. Изобразительное искусство–культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа построена с учетом интересов учащихся, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности. Это создает условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства.

**Цель:** создать условия для позитивной социализации и раскрытия внутреннего мира ребенка посредством изобразительного искусства.

**Задачи:**

Предметные:

- освоение основных видов, жанров и техник выполнения изобразительного и художественного конструирования;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;

Метапредметные:

- развитие: эстетических способностей и потребностей восприятия учащихся; творческого потенциала личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных художественных материалах и техниках; коммуникативных качеств и активной жизненной позиции;
- формирование: художественного вкуса учащихся; нравственно-эмоциональной позиции;

Личностные:

- воспитание: интереса и любви к искусству; умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность;
- привитие учащимся активной жизненной позиции, формирование потребности в творческом самовыражении.

**Планируемые результаты.**

Предметные результаты:

- имеет знания и представления об творческих приёмах и изобразительном искусстве в целом;
- знает новые приёмы и материалы в рисунке и живописи;
- имеет навыки изобразительной деятельности в коллективе;
- умение создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Метапредметные результаты:

- сформировано образное мышление, воображение, интеллект, фантазия, творческие способности;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве;

Личностные результаты:

- интерес к развитию в изобразительном искусстве, к новым способам рисования и выражения окружающей действительности в целом;
- познавательный интерес к новым способам и технологиям в рисовании и использовании различных материалов.

**К концу 1 года обучения дети будут**

**Знать:**

- Названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов;
- Начальные сведения о типах линий, их использовании в различных способах рисунка и живописи;
- Понятие «композиция» и правила размещения предметов на листе;

- Правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых;

Уметь:

- Правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не большое не маленькое, по центру листа);
- Изображать на бумаге не только предмет, но и состояния души, настроения, эмоции и др.

***К концу 2 года обучения дети будут***

Знать:

- Приемы техники изображения пейзажа;
- Особенности характерных свойств, явлений и предметов;
- Правила изображения животных, растений, цветов и других линий в природе;

Уметь:

- Анализировать свойства предметов и явлений, окружающий внутренний мир;
- Разбивать любые предметы на листе на геометрические тела;
- Распознавать форму предметов;
- Передавать настроение любого времени года;
- Передавать движения предметов (динамика);
- Проявлять через рисунок свой замысел, желание, что помогает понять мировоззрение ребенка и порождает потребность в защите и возрождении творческой деятельности.

***К концу 3 года обучения дети будут***

Знать:

- Основные виды, жанры и понятия искусства;
- Основные техники выполнения изобразительного и художественного конструирования;
- Основы истории искусств;
- Творчество известных русских и зарубежных художников;

Уметь:

- Выполнять различные техники изобразительного и художественного конструирования, также декоративно-прикладного искусства;
- Работать с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- Выразить свои мысли через изобразительную и творческую деятельность.

**Учебный план 1-го года обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Практика	Теория	Всего	
	Раздел 1. Первые шаги художника.				
Тема 1.1	Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д.	1	1	2	Устный опрос, наблюдение
Тема 1.2	Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).	2	2	4	Практическая работа, устный опрос
Тема 1.3	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.	2	2	4	Практическая работа, устный опрос
Тема 1.4	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.	1	1	2	Практическая работа
Тема	Понятие «композиция», ориентация	2	2	4	Практическая

1.5	на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.				работа, устный опрос
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
	Раздел 2. Природа вокруг нас.				
Тема 2.1	Линии и формы в природе. Линия горизонта. (Карандаш, акварель)	2	2	4	Практическая работа
Тема 2.2	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.	3	3	6	Устный опрос, наблюдение, практическая работа
Тема 2.3	Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Цветные карандаши.	1	1	2	Практическая работа
Тема 2.4	Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши).	2	2	4	Практическая работа
Тема 2.5	Разноцветная осень (гуашь)	1	1	2	Практическая работа
Тема 2.6	Плоды огорода. Изучение цвета и формы. Цветные карандаши.	2	2	4	Практическая работа
Тема 2.7	«Одну ягодку беру» Цветные карандаши.	1	1	2	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
	Раздел 3. Азбука художника.				
Тема 3.1	«Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу.	1	1	2	Практическая работа
Тема 3.2	Нарисуем красный цвет. Рисование красных маков. Гуашь	2	0	2	Практическая работа
Тема 3.3	Нарисуем оранжевый цвет. Оранжевое небо, оранжевое солнце! Рисование заката. Гуашь	2	0	2	Практическая работа
Тема 3.4	Жёлтый. Рисование солнечных фруктов. Гуашь	1	1	2	Практическая работа
Тема 3.5	Зелёный. Различные методы изображения ели. Гуашь.	1	1	2	Практическая работа
Тема 3.6	Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.	1	1	2	Практическая работа
Тема 3.7	Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.	1	1	2	Практическая работа
Тема 3.8	Зимняя сказка. Гуашь.	1	1	2	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
	Раздел 4. Зима в лесу.				
Тема 4.1	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	1	1	2	Практическая работа
Тема 4.2	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	3	1	4	Практическая работа
Тема 4.3	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы,	3	1	4	Практическая работа

	зайки.				работа
Тема 4.4	Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.	1	1	2	Творческая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
	Раздел 5. Мой дом.				
Тема 5.1	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	3	1	4	Практическая работа
Тема 5.2	Любимая игрушка в моём доме.	1	1	2	Практическая работа
Тема 5.3	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.	3	1	4	Практическая работа
Тема 5.4	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных.	3	1	4	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
	Раздел 6. Здравствуй весна!				
Тема 6.1	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	3	1	4	Практическая работа
Тема 6.2	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».	3	1	4	Практическая работа
Тема 6.3	Первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	1	1	2	Практическая работа
Тема 6.4	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.	3	1	4	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
	Раздел 7. В моём окружении.				
Тема 7.1	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	4	2	6	Практическая работа
Тема 7.2	Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.	4	2	6	Практическая работа, устный опрос
Тема 7.3	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет.	4	2	6	Практическая работа
Тема 7.4	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	3	1	4	Практическая работа
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>22</b>	
	Раздел 8. Нетрадиционные способы рисования.				
Тема 8.1	Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.	3	1	4	Наблюдение, Практическая работа
Тема 8.2	Рисуем ватными палочками	3	1	4	Практическая работа

Тема 8.3	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	5	3	8	Практическая работа
Тема 8.4	Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.	3	1	4	Практическая работа
Тема 8.5	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	4	2	6	Практическая работа, выставка
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
	ИТОГО:	<b>91</b>	<b>53</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ

### *1-го года обучения*

#### **Раздел 1. Первые шаги художника.**

Теория : 8 ч

Практика : 8 ч

Контроль : устный опрос, наблюдение, практическая работа.

- Знакомство с материалами, необходимыми для изобразительного искусства.
- Материалы, используемые для рисования и живописи.
- Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).
- Понятие композиция, правильность расположения листа.

#### **Раздел 2. Природа вокруг нас.**

Теория : 12 ч

Практика : 12 ч

Контроль : устный опрос, наблюдение, практическая работа, выставка

- Линии и формы в природе. Линия горизонта.
- Знакомство с кругом, треугольником, квадратом. Возможные изображения из этих фигур в природе. Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Зарисовки кустов и деревьев.

#### **Раздел 3. Азбука художника.**

Теория : 10 ч

Практика : 6 ч

Контроль : Практическая работа, выставка

- Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу. Изображение отдельно каждого цвета, в каком либо его проявлении (красный - арбуз, синее – море, голубой – шар и т.д.).
- Выполнение итоговой работы по цветам - «Зимняя сказка» с использованием всей изученной цветовой гаммы.

#### **Раздел 4. Зима в лесу.**

Теория : 8 ч

Практика : 4 ч

Контроль : Практическая работа, выставка

- Приёмы и техники изображения ели в снегу.

- Изучаем понятие «орнамент», используем его в изображении зимних аксессуаров, таких как варежки, шапки и т.д.
- Лесные жители в зимнем лесу.
- Многообразие линий. Изучение изображения снежинок, типы линий.

#### **Раздел 5. Мой дом.**

Теория : 10 ч

Практика : 4 ч

Контроль : Практическая работа, творческая работа

- Изучение формы дома, изображаем избушку в лесу.
- Рисуем любимую домашнюю игрушку.
- Зарисовываем различные настроения человека.
- Рисуем мою весёлую семью и животных.

#### **Раздел 6. Здравствуй весна!**

Теория : 10 ч

Практика : 4 ч

Контроль : Практическая работа, выставка

- Знакомство с техникой «аля - прима», изображение весны на мокрой бумаге с сопровождением музыки и стихов про весну
- Изучение формы цветов, зарисовки цветов
- Знакомство с понятием «портрет», рисуем маму

#### **Раздел 7. В моём окружении.**

Теория : 15 ч

Практика : 7 ч

Контроль : Практическая работа, выставка

- Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье».
- Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок, типы линий.
- Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет, среда обитания. Изготовление аппликации на тему подводного мира.

#### **Раздел 8. Нетрадиционные способы рисования.**

Теория : 18 ч

Практика : 8 ч

Контроль : Наблюдение, практическая работа, выставка

- Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов.
- Использование ватных палочек в рисовании животных, цветов, птиц.
- Декоративная композиция «Лето на носу».

### **Учебный план 2-го года обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Практика	Теория	Всего	
	Раздел 1. Сказка вокруг нас.				

Тема 1.1	Осенний лес, деревья веточки, кусты	4	2	6	Устный опрос, практическая работа
Тема 1.2	Пленер, рисование природы с натуры	4	2	6	Наблюдение, практическая работа
Тема 1.3	Во саду ли, в огороде.	4	2	6	Кроссворд, практическая работа
Тема 1.4	Зарисовки овощей и фруктов.	4	2	6	Практическая работа, выставка
ИТОГО РАЗДЕЛУ:		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
Раздел 2. В мире прекрасного.					
Тема 2.1	Изображение цветка на нейтральном фоне.	1	1	2	Практическая работа
Тема 2.2	Букет на теплом и холодном фоне.	4	2	6	Устный опрос, практическая работа
Тема 2.3	Декоративный натюрморт с цветами.	4	2	6	Практическая работа
Тема 2.4	Изображение объемной вазы.	4	2	6	Устный опрос, практическая работа
Тема 2.5	Зарисовки птиц.	4	2	6	Викторина, практическая работа, выставка
ИТОГО РАЗДЕЛУ:		<b>17</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	
Раздел 3. Юные архитекторы.					
Тема 3.1	Понятие. Зарисовки элементов архитектуры	4	2	6	Устный опрос, практическая работа
Тема 3.2	Пейзаж с элементами архитектуры. Графика, живопись .	4	2	6	Практическая работа
Тема 3.3	Дом моей мечты.	4	2	6	Практическая работа, выставка
ИТОГО РАЗДЕЛУ:		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
Раздел 4. Мороз и солнце, день чудесный.					
Тема 4.1	Морозные узоры, изображение снежинок	4	2	6	Наблюдение, практическая работа
Тема 4.2	Зарисовки елочных игрушек	4	2	6	Практическая работа
Тема 4.3	Зимний пейзаж. Зарисовки.	4	2	6	Наблюдение, практическая работа
Тема 4.4	Новогодняя открытка.	1	1	2	Практическая работа
Тема 4.5	Новогодние герои новогодних праздников.	1	1	2	Практическая работа
Тема 4.6	Зимние забавы	1	1	2	Практическая работа,
Тема 4.7	Составление зимней композиции «Лесные жители в снегу».	1	1	2	Практическая работа, выставка
ИТОГО РАЗДЕЛУ:		<b>16</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
Раздел 5. Да здравствует, Весна!					
Тема 5.1	Весенняя пора в сопровождении стихов, рассказов, музыки.	4	2	6	Практическая работа
Тема	Рисуем ручки, веточки, птичек	4	2	6	Наблюдение,

5.2					практическая работа
Тема 5.3	Зарисовки весеннего неба	3	1	4	Наблюдение, практическая работа
Тема 5.4	Изображение первых цветов	1	1	2	Наблюдение, практическая работа
Тема 5.5	Весенние пейзажи. Отражение в воде.	4	2	6	Наблюдение, практическая работа
Тема 5.6	Изготовление открытки к праздникам «Масленица» и «8 марта».	4	2	6	Устный опрос, практическая работа
Тема 5.7	Пасхальный натюрморт	1	1	2	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>32</b>	
	<b>Раздел 6. Весёлый космос.</b>				
Тема 6.1	Космостарт.	1	1	2	Наблюдение, практическая работа
Тема 6.2	Звёздопад живописи.	1	1	2	Наблюдение, практическая работа
Тема 6.3	Космические животные	1	1	2	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
	<b>Раздел 7. Чудеса природы.</b>				
Тема 7.1	Пейзаж по воображению, с натуры, копирование картин.	1	1	2	Наблюдение, практическая работа
Тема 7.2	Цветы в различных техниках исполнения.	4	2	6	Устный опрос, практическая работа
Тема 7.3	Насекомые различных техниках исполнения.	1	1	2	Наблюдение, практическая работа
Тема 7.4	Времена года в декоративно-прикладном творчестве	1	1	2	Наблюдение, практическая работа
	<b>ИТОГО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>92</b>	<b>52</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ 2-го года обучения

### Раздел 1. Сказка вокруг нас.

Теория : 16 ч

Практика : 8 ч

Контроль : устный опрос, наблюдение, кроссворд, практическая работа, выставка

- Осенний лес, деревья, веточки, кустики.
- Осенний пейзаж в различных техниках.
- Пленэр. Рисование природы с натуры.
- В саду ли в огороде. Овощи, фрукты.
- Формы и цвета данных предметов.
- Зарисовки овощей и фруктов.
- Рисуем гроздь винограда.
- Ветка рябины.

### Раздел 2. В мире прекрасного.

Теория : 17 ч

Практика : 9 ч

Контроль : устный опрос, викторина, практическая работа, выставка

- Изображение цветка на нейтральном фоне.
- Букет на тёплом и холодном фоне.
- Декоративный натюрморт с цветами.
- Изображение объёмной вазы с цветами.
- Зарисовка птиц. Птичий вальс.
- Изображение Жар – птицы.

### **Раздел 3. Юные архитекторы.**

Теория : 16 ч

Практика : 8 ч

Контроль : устный опрос, практическая работа, выставка

- Зарисовки элементов архитектуры.
- Изображаем пейзаж с элементами архитектуры в живописи и рисунке.
- Дом моей мечты.

### **Раздел 4. Мороз и солнце, день чудесный.**

Теория : 16 ч

Практика : 10 ч

Контроль : наблюдение, практическая работа, выставка

- Морозные узоры. Изображение снежинок.
- Окно, украшенное зимними узорами.
- Зарисовки ёлочных игрушек.
- Зимний пейзаж. Зарисовки.
- Новогодняя открытка.
- Новогодние герои новогодних праздников.
- Зимние забавы. Что вкусно зимой?
- Самый весёлый зимний день.
- Зарисовки зимних птиц.
- Составление зимней композиции «Лесные жители в снегу».

### **Раздел 5. Да здравствует, Весна!**

Теория : 21 ч

Практика : 11 ч

Контроль : наблюдение, практическая работа, устный опрос, выставка

- Весенняя пора в сопровождении стихов, рассказов, музыки.
- Рисуем ручьи, веточки, птичек.
- Зарисовки весеннего неба.
- Изображаем первые цветы.
- Весенние пейзажи. Отражение в воде.
- Изготовление открытки к весенним праздникам «Масленица», «8 марта».
- Пасхальный натюрморт.

### **Раздел 6. Весёлый космос**

Теория : 3 ч

Практика : 3 ч

Контроль : наблюдение, практическая работа, выставка

- Рисуем разные планеты и звёзды. Луна, солнце. Различные способы рисования планет (зубная щетка, набрызг кистью и другие нетрадиционные способы рисования).
- Красоты звёздного неба. Рисуем методом набрызга звёзды на ночном небе, используя декоративные элементы такие как: фольга, блёстки, стружки.
- Космические животные. Рисунок на воображение и фантазию.

### Раздел 7. Чудеса природы

Теория : 7 ч

Практика : 5 ч

Контроль : наблюдение, практическая работа, устный опрос, выставка

- Берёзовая роща. Акварель, живопись.
- Одуванчики – чудо природы. Зарисовки весенних цветов на весенней поляне.
- Бабочка. Зарисовки насекомых, изображение узоров, декорирование бабочек различными материалами для аппликаций.

### Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов тем	Количество часов			Форма контроля
		Практика	Теория	Всего	
	Раздел 1. Натюрморт. Этапы.				
Тема 1.1	Натюрморт. Штрихи. Графика.	8	2	10	Устный опрос, практическая работа
Тема 1.2	Натюрморт в живописи.	4	2	6	Практическая работа
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
	Раздел 2. Звуки осени.				
Тема 2.1	Пейзаж «Осенний лес»	4	2	6	Кроссворд, практическая работа
Тема 2.2	Урожай этой осенью.	4	2	6	Практическая работа
Тема 2.3	Выполнение осенней композиции.	3	1	4	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	
	Раздел 3. Портрет.				
Тема 3.1	Портрет. Понятие, этапы.	4	2	6	Устный опрос
Тема 3.2	Автопортрет.	3	1	4	Практическая работа
Тема 3.3	Части тела, фигура человека.	3	1	4	Практическая работа
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
	Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.				
Тема 4.1	Декоративно-прикладное искусство. Разновидности, материалы.	1	1	2	Устный опрос
Тема 4.2	Изображение всех видов орнаментов.	4	2	6	Наблюдение, практическая работа
Тема 4.3	Декор любого предмета с помощью орнамента.	1	1	2	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
	Раздел 5. Расписные уроки рисования.				
Тема 5.1	Виды росписей	4	2	6	Устный опрос, практическая работа
Тема 5.2	Способы нанесения росписей.	4	2	6	Наблюдение, практическая работа

Тема 5.3	Украшение деревянной доски росписью.	4	2	6	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
	<b>Раздел 6. Природные явления.</b>				
Тема 6.1	Разбираем состояния природы.	1	1	2	Наблюдение, практическая работа
Тема 6.2	Изображаем разные состояния неба.	4	2	6	Практическая работа
Тема 6.3	Рисуем дождь, ветер, радугу.	4	2	6	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	
	<b>Раздел 7. Подводный мир.</b>				
Тема 7.1	Разновидности, среда обитания. Зарисовки рыбок.	1	1	2	Наблюдение, практическая работа
Тема 7.2	Путешествие в море.	3	1	4	Практическая работа
Тема 7.3	Изображаем аквариум.	3	1	4	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	
	<b>Раздел 8. Силуэт.</b>				
Тема 8.1	Виды, зарисовки. Силуэты предметов быта.	2	2	4	Наблюдение, практическая работа
Тема 8.2	Силуэты животных, людей.	2	2	4	Практическая работа
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
	<b>Раздел 9. Свободное рисование.</b>				
Тема 9.1	Свободное рисование.	1	1	2	Устный опрос, практическая работа
Тема 9.2	Работа над поисками и эскизами композиции «искусство - жизнь». Выполнение данной композиции.	2	2	4	Практическая работа
Тема 9.3	Арт-терапия.	2	2	4	Практическая работа
Тема 9.4	Изображаем 12 месяцев.	2	2	4	Практическая работа, выставка
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	
	<b>Раздел 10. Интерьер.</b>				
Тема 10.1	Интерьер. Понятие. Перспектива. наброски	1	1	2	Устный опрос, практическая работа
Тема 10.2	Зарисовки элементов интерьера в перспективе.	2	2	4	Практическая работа
Тема 10.3	Рисование комнаты и создание интерьера в ней	2	2	4	Практическая работа
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
	<b>Раздел 11. Нетрадиционные методы рисования.</b>				
Тема 11.1	Рисуем по мятой бумаге, фольге.	1	1	2	Устный опрос, практическая работа
Тема 11.2	Весёлые рисунки. Рисуем на мокрой бумаге мелками.	1	1	2	Практическая работа
Тема 11.3	Батик - роспись по ткани.	1	1	2	Практическая работа
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
	<b>Раздел 12. Такой огромный мир.</b>				
Тема	Костюмы мира	1	1	2	Устный опрос,

12.1					практическая работа
Тема 12.2	Растительность разных стран.	1	1	2	Наблюдение, практическая работа
Тема 12.3	Причёски разных народов.	1	1	2	Практическая работа
Тема 12.4	Место мира, где бы я хотел побывать.	1	1	2	Практическая работа, выставка
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
	ВСЕГО:	<b>90</b>	<b>55</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ

### 3-го года обучения

#### Раздел 1. Натюрморт. Этапы.

Теория : 12 ч

Практика : 4 ч

Контроль : практическая работа, устный опрос

- Изучение штриховок. Выполнения штриха в различных материалах.
- Поэтапность выполнения натюрморта. Передача объёма (6 этапов: компоновка, пропорции, конструкция, объем, тон, детализовка);
- Работа над натюрмортом из нескольких бытовых предметов в графике;
- Натюрморт в живописи, 6 этапов выполнения;
- Выполнение натюрморта в теплой и холодной цветовой гамме;

#### Раздел 2. Звуки осени

Теория : 11 ч

Практика : 5 ч

Контроль : практическая работа, кроссворд, выставка

- Работа с иллюстрациями различной литературы;
- Работа над осенним пейзажем, зарисовки леса;
- Урожайная осень. Зарисовки фруктов, овощей;
- Работа над осенней композицией «Грибная корзина»;

#### Раздел 3. Портрет.

Теория : 10 ч

Практика : 4 ч

Контроль : устный опрос, практическая работа

- Понятие «портрет»;
- Зарисовки частей лица;
- Этапы выполнения портрета. Зарисовки в карандаше, в акварели;
- Автопортрет;
- Портрет любимой мамы;
- наброски рук, фигуры человека;

#### Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.

Теория : 6 ч

Практика : 4 ч

Контроль : устный опрос, наблюдение, практическая работа, выставка

- Разновидности, материалы. Понятие орнамент. Виды орнамента; Способы их применения в искусстве;
- Изображаем орнаменты разных видов;

- Украшаем орнаментом одежду, посуду и другие предметы;

#### **Раздел 5. Расписные уроки рисования.**

Теория : 12 ч

Практика : 6 ч

Контроль : устный опрос, наблюдение, практическая работа, выставка

- Виды росписей;
- Работа над каждым из росписей, изучение материала, способов их изображения;
- Украшение росписью деревянной дощечки. Гуашь;

#### **Раздел 6. Природные явления.**

Теория : 9 ч

Практика : 5 ч

Контроль : наблюдение, практическая работа, выставка

- Разбираем состояния природы;
- Различные зарисовки неба в разную погоду и время года: пасмурное, солнечное, гроза, снег;
- Изображаем ветер, дождь, радуго;

#### **Раздел 7. Подводный мир.**

Теория : 7 ч

Практика : 3 ч

Контроль : наблюдение, практическая работа, выставка

- Знакомство с разновидностями рыб, средой их обитания;
- Зарисовки мелких и крупных рыбок в цвете;
- Путешествие на море. Рисуем морской мир с его жителями;
- Изображаем аквариум с цветными рыбками;

#### **Раздел 8. Силуэт.**

Теория : 4 ч

Практика : 4 ч

Контроль : наблюдение, практическая работа

- История искусства силуэта; виды силуэта;
- Пробные зарисовки силуэтов предметов быта гуашью;
- Изображение силуэта собаки, кошки;
- Силуэт профиля человека;
- Силуэт фигура человека в действии;

#### **Раздел 9. Свободное рисование.**

Теория : 7 ч

Практика : 7 ч

Контроль : устный опрос, практическая работа, выставка

- Работа над поисками и эскизами композиции «искусство - жизнь».
- Выполнение данной композиции;
- Арт-терапия. Передача своего настроения через рисование;
- Рисуем 12 месяцев по представлению через палитру цветов;

#### **Раздел 10. Интерьер.**

Теория : 5 ч

Практика : 5 ч

Контроль : устный опрос, практическая работа

- Что такое Интерьер? Законы перспективы. Общее понятие что такое «интерьер», работа с литературой, наглядными пособиями. Повторение законов перспективы;

- Рисование элементов интерьера в перспективе. Различные зарисовки мебели, окон, стен, частей комнат в линейной перспективе (линейно - конструктивное изображение);
- Рисование комнаты и создание интерьера в ней. Выполнение эскизов комнаты, рисование интерьера комнаты в перспективе, передача объема, используя цвет;

#### **Раздел 11.** Нетрадиционные методы рисования.

Теория : 3ч

Практика : 3 ч

Контроль : устный опрос, практическая работа

- Рисуем по мятой бумаге;
- Рисуем по фольге;
- Весёлые рисунки, не отрывая руки;
- Мелом по мокрой бумаге;
- «Батик» - роспись по ткани. Работа в данной технике;

#### **Раздел 12.** Такой огромный мир.

Теория : 4 ч

Практика : 4 ч

Контроль : устный опрос, наблюдение, практическая работа, выставка

- Костюмы народов мира. Зарисовки в цвете;
- Растительность разных стран, изображение кустов и деревьев;
- Причёски народов мира, зарисовки;
- Место, где я мечтаю побывать. Рисуем по воображению.

### **Способы оценивания уровня достижений учащихся**

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах (Приложение № 1):

**Входная диагностика** является оценкой исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

**Промежуточная диагностика** подразделяется на текущую и годовую. Текущая диагностика является оценкой качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам первого полугодия. Годовая диагностика проводится в мае и является оценкой качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года обучения.

**Итоговая диагностика** является оценкой учащимися уровня достижений, заявленных в дополнительных общеобразовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Контроль за освоением полученных знаний осуществляется при помощи тематических выставок, участие в творческих и интеллектуальных конкурсах различного уровня. Для оценки результативности реализации программы «Штрих» на каждом году обучения применяются следующие виды контроля:

- Входной контроль – практика;
- Текущий контроль – теория;
- Итоговый контроль – выставка.

### **Методическое обеспечение программы**

Структура учебного занятия представлена двумя частями: теоретическая и практическая.

**Теоретические сведения** — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера об изобразительном искусстве и его разнообразии в целом. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится *практическим работам*. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для учащихся.

В процессе изображения различных предметов большое внимание обращается на выбор композиции, разбора на геометрические тела, соотношение цвета, формы, размера, над которыми будут работать дети. Большие работы можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

Формами организации занятий являются выставки, конкурсы, беседы, экскурсии, игры и т.д.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), восприятие явлений действительности, обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях. При отборе учебного материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений.

Выбор методов и приемов для каждого учебного занятия определяется целями и задачами, содержанием конкретного занятия. Материал занятий преподносится дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей учащихся, что определяет личностно-ориентированный характер организации воспитательного процесса.

В процессе реализации программы используются следующие дидактические средства обучения – рисунки, иллюстрации, фотографии, карточки для игр, а так же следующие виды искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности происходит не только в практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусств, в результате обсуждения детских работ, а так же в процессе восприятия способов работы различными художественными материалами.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные группы методов и приемов обучения.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа</li> <li>– рассказ</li> <li>– экскурсия</li> <li>– обзор литературы</li> </ul>
Репродуктивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нанесения рисунка по образцу</li> <li>– работа по шаблону</li> </ul>
Эвристические	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «копилка идей»</li> <li>– мозговой штурм</li> <li>– творческие проекты</li> </ul>
Проблемно-поисковые	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения</li> <li>– обобщение-конкретизация</li> </ul>

**Объяснительно-иллюстрированный метод**, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала.

**Репродуктивный метод** – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

**Исследовательский метод** – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

#### **Дидактический материал:**

- пособия поэтапного выполнения работ;
- иллюстрации с работами мастеров и художников;
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования;
- коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
- интерактивные пособия, основанные на темах занятий;
- на занятиях используется индивидуальный подход к каждому ребенку;
- инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

#### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема);
- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);
- коллективное выполнение работ для выставки.

#### **Способы проверки результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в специально отведенном помещении. Оно должно быть просторным, удобным, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, естественным и искусственным освещением.

Оборудование: компьютер, рабочие столы и стулья.

Материалы: карандаши (простые и цветные), стиральные резинки, бумага (ватманы, альбомы), кисти (малые, средние, большие), краски (акварель, гуашь, акрил, масло), баночки для воды, пастель, тушь, уголь.

#### **Информационное обеспечение программы:**

##### **Литература для педагога**

1. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику Кузина В.С./ Авт.-сост. С.Б.Дроздова.- Волгоград: Учитель, 2005.-128 с.
2. Иванова О.В. Акварель: Практические советы / О.В. Иванова, Е.Э.Аллахвердова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 96 с. : ил. – ( Студия художника).

3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник / Г.М. Коджаспирова. - М.: гардарика, 2004
4. Рудковская А. Рисование в начальной школе / А. Рудковская. – СПб.: «Издательский Дом “Нева”» ; М.: «ОЛМА - ПРЕСС», 2001. – 192 с. ( Серия «Золотая коллекция начальной школы»).
5. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. - М.: ВЛАДОС, 2003.-365с
6. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию / С. Смит.– М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ТОО «Издательство Внешсигма» 2001. – 160 с.: ил.

#### **Литература для детей и родителей**

1. Бирч Л. Как рисовать масляными красками: Пошаговое руководство для начинающих / Л. Бирч; Пер. с англ. А.М. Дубах. – М.: ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2002. – 96 с. : ил.
2. Виффин В. Как научиться рисовать натюрморт: Пособие по рисованию / В. Виффин; Пер. с англ. И. Гтляровой. – М. : Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 64 с., илл. ( Серия. «Как научиться рисовать»).
3. Иванова О.В. Акварель: Практические советы / О.В. Иванова, Е.Э.Аллахвердова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 96 с. : ил. – ( Студия художника).
4. Патеналл Ф. Как научиться рисовать портрет : Пособие по рисованию / Ф. Патеналл; Пер. с англ. И. Пиляровой. – М. : Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 64 с. , илл. ( Серия «Как научиться рисовать»)
5. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию / С. Смит.– М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ТОО «Издательство Внешсигма» 2001. – 160 с.: ил.
6. Хамм Д. Как рисовать голову и фигуру человека / Д. Хамм; Пер. с англ. А.В. Жабцев; Худ. Обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2002. – 128 с.: ил. – (Серия «Школа рисования»).
7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. – М.: Филол. О-во СЛОВО, Изд-во Эксмо, 2005. – 223с., ил.
8. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью / О.Шматова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Открытый урок: [www.openlesson.ru](http://www.openlesson.ru)
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>
3. Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>
4. Журнал «Начальная школа»: [www.openworld/school](http://www.openworld/school)

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Мир красок на 2024-2025 учебный год**

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 02 сентября 2024 года.

Дата окончания реализации программы: 26 мая 2025 года.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Часы	Форма контроля
1.	02.09.2024	Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д.	2	Устный опрос
2.	05.09.2024	Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).	2	Практическая работа, устный опрос
3.	09.09.2024	Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).	2	Практическая работа, устный опрос
4.	12.09.2024	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.	2	Практическая работа, устный опрос
5.	16.09.2024	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.	2	Практическая работа, устный опрос
6.	19.09.2024	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.	2	Практическая работа
7.	23.09.2024	Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.	2	Практическая работа, устный опрос
8.	26.09.2024	Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.	2	Практическая работа, устный опрос
9.	30.09.2024	Линии и формы в природе. Линия горизонта. (Карандаш, акварель)	2	Практическая работа
10.	03.10.2024	Линии и формы в природе. Линия горизонта. (Карандаш, акварель)	2	Практическая работа

11.	07.10.2024	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.	2	Практическая работа
12.	10.10.2024	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.	2	Практическая работа
13.	14.10.2024	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.	2	Практическая работа
14.	17.10.2024	Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Цветные карандаши.	2	Творческая работа
15.	21.10.2024	Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши).	2	Творческая работа
16.	24.10.2024	Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши).	2	Творческая работа
17.	28.10.2024	Разноцветная осень (гуашь)	2	Творческая работа
18.	31.10.2024	Плоды огорода. Изучение цвета и формы. Цветные карандаши.	2	Творческая работа
19.	07.11.2024	Плоды огорода. Изучение цвета и формы. Цветные карандаши.	2	Творческая работа
20.	11.11.2024	«Одну ягодку беру» Цветные карандаши.	2	Творческая работа
21.	14.11.2024	«Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу.	2	Практическая работа
22.	18.11.2024	Нарисуем красный цвет. Рисование красных маков. Гуашь	2	Практическая работа
23.	21.11.2024	Нарисуем оранжевый цвет. Оранжевое небо, оранжевое солнце! Рисование заката. Гуашь	2	Практическая работа
24.	25.11.2024	Жёлтый. Рисование солнечных фруктов. Гуашь	2	Практическая работа
25.	28.11.2024	Зелёный. Различные методы изображения ели. Гуашь.	2	Практическая работа
26.	02.12.2024	Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.	2	Практическая работа
27.	05.12.2024	Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.	2	Практическая работа
28.	09.12.2024	Зимняя сказка. Гуашь.	2	Творческая работа
29.	12.12.2024	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	2	Практическая работа
30.	16.12.2024	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	2	Творческая работа
31.	19.12.2024	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	2	Творческая работа
32.	23.12.2024	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	2	Творческая работа
33.	26.12.2024	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	2	Творческая работа
34.	28.12.2024	Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.	2	Творческая работа
35.	09.01.2025	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	2	Практическая работа
36.	13.01.2025	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	2	Практическая работа
37.	16.01.2025	Любимая игрушка в моём доме.	2	Творческая работа
38.	20.01.2025	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.	2	Практическая работа
39.	23.01.2025	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.	2	Практическая работа
40.	27.01.2025	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных.	2	Творческая работа
41.	30.01.2025	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных.	2	Творческая работа
42.	03.02.2025	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	2	Творческая работа
43.	06.02.2025	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее	2	Творческая работа

		настроение, сопровождение стихами.		
44.	10.02.2025	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».	2	Практическая работа
45.	13.02.2025	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».	2	Практическая работа
46.	17.02.2025	Первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	2	Творческая работа
47.	20.02.2025	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.	2	Творческая работа
48.	24.02.2025	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.	2	Творческая работа
49.	27.02.2025	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	2	Творческая работа
50.	03.03.2025	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	2	Творческая работа
51.	06.03.2025	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	2	Творческая работа
52.	10.03.2025	Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.	2	Практическая работа
53.	13.03.2025	Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.	2	Практическая работа
54.	17.03.2025	Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.	2	Творческая работа
55.	20.03.2025	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет.	2	Творческая работа
56.	24.03.2025	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет.	2	Творческая работа
57.	27.03.2025	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет.	2	Творческая работа
58.	31.03.2025	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	2	Творческая работа
59.	03.04.2025	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	2	Творческая работа
60.	07.04.2025	Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.	2	Творческая работа
61.	10.04.2025	Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.	2	Творческая работа
62.	14.04.2025	Рисуем ватными палочками	2	Творческая работа
63.	17.04.2025	Рисуем ватными палочками	2	Творческая работа
64.	21.04.2025	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	2	Практическая работа
65.	24.04.2025	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	2	Творческая работа
66.	28.04.2025	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	2	Творческая работа
67.	05.05.2025	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	2	Творческая работа
68.	12.05.2025	Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.	2	Творческая работа
69.	15.05.2025	Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.	2	Творческая работа
70.	19.05.2025	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	2	Творческая работа
71.	22.05.2025	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	2	Творческая работа
72.	26.05.2025	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	2	Творческая работа