

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «26» апреля 2024 года.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО
"Лоухский районный центр творчества"
Михайлова О.Е.
Приказ от 27 апреля 2024 года № 21



Рабочая программа
по дисциплине **Разноцветный мир**
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пашковская Ирина Эйновна
Педагог дополнительного образования

пгт. Чула
2024 г.

Пояснительная записка

Прикладное творчество, осуществляемое во внеурочное время, эстетически обогащает школьников и активизирует познавательную творческую деятельность, формирует мотивацию к труду с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуальность программы - обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни позитивны и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. Когда школьник занят обучением по программе, то у него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что у него есть возможность получить полезный опыт при изготовлении вещей и предметов, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Тем самым ребенок укрепляет свою принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, вязанию, ткачеству, работе с самыми различными материалами. Происходит объединение специальных предметных и межпредметных универсальных знаний. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Настоящая рабочая программа «Разноцветный мир» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (далее по тексту – Программа) рассчитана на 1 год обучения и реализуется с детьми 8-12 лет. Программа направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству, воспитание интереса к разным видам деятельности творческого характера, развитие определенных навыков художественно - творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства, ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, укрепление психического и физического здоровья.

Программа дает возможность обучающемуся ребёнку представить применение разных материалов и технологий в изготовлении работ, приобретение навыков художественного творчества, получение представлений о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов.

При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность. Работая с изделиями из предлагаемых материалов, дети получают дополнительные знания и практические умения, знакомятся со свойствами и особенностями этих материалов, расширяя одновременно свой кругозор. Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося не предусмотрена. Программа не предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена в соответствии с:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года;
- Санитарными правилами и нормами СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 года;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196);
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района;

- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

Цель программы – воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать работы из различных материалов.

Задачи

обучающие:

- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;

воспитательные:

- умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;

Предполагаемый результат.

Личностные результаты – это развитие, в зависимости от заложенного потенциала, следующих качеств: чувство собственного достоинства и уважения к другой личности, психологической устойчивости, веры в свои силы, воображения, творческих наклонностей.

Метапредметные результаты – учиться работать по предлагаемому педагогом плану, использовать наглядный материал. Сравнивать и группировать предметы и материалы. Самостоятельно действовать, искать способы решения поставленных задач.

Предметные результаты - используя полученные знания, владеть терминами и понятиями, методами и приёмами

К концу обучения дети должны

Уметь:

- выполнять все виды работ с различными материалами, выбирая материалы их с учетом свойств по внешним признакам;
- изготавливать самостоятельно и с помощью педагога работу по программе из доступных материалов правильно подбирать цвет
- задумывать собственный проект и доводить начатую работу до полного завершения

Знать:

- правила обработки различных видов материалов, правила подготовки материалов к работе и порядок выполнения технологических операций по созданию пройденных работ.
- свойства материалов, виды разных технологических операций из различных материалов,
- традиции декоративно-прикладного творчества и современные направления художественных промыслов (в рамках программы).

Занятия проводятся в форме:

- лекции
- беседы
- конкурс мастерства
- итоговое занятие,

Основная форма занятий – практические занятия с элементами лекции с сочетанием приёмов и методов учебного процесса.

Программа рассчитана на 144 часа. Учебный год длится 36 учебных недель, с 1 сентября по 31 мая. Каникул нет. Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. (Приложение 1 –

Календарный учебный график). Длительность занятия – 2 занятия по 45 минут с перерывом в 10 минут. В группе занимаются 14 -15 детей, группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Расписание учебных занятий составляется с пожеланиями детей, родителей (законных представителей) и утверждается директором. Форма обучения очная.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов

Учебно-тематический план.

№	Тема	Всего	Теор. часы	Практ. часы
1	Вводное занятие (организационное)	2	2	-
2	Природные дары	20	-	20
3	Бумажное настроение	16	-	18
4	Мастерская деда Мороза	20	-	20
5	Фантазии в картинах	26	-	26
6	Хоровод игрушек	24	-	24
7	Из чего-то можно сделать что-то	18	-	16
8	Разные фигуры	16	-	16
9	Заключительное занятие	2	2	-
Всего:		144	4	140

Содержание.

1. Вводное занятие (2 часа).

Общение с детьми, знакомство, анкетные данные, режим работы, план работы на год, требования к поведению, организация рабочего места. Подготовка инструментов и материалов для занятий, техника безопасности и ПДД.

2. Природные дары (20 часов).

Экскурсия в лес с целью сбора природного материала. Разнообразие природного материала: засушенные растения, костреч, соломка, сухоцветы, шишки, кора деревьев, плоды, ракушки, камни и другие дополнительные природные материалы. Свойства материалов. Необходимые инструменты и электроприборы для работы с ними. Фон к работам, клей, красители и лаки.

Аппликации из соломки и костреча. Выявление имеющихся знаний: Рассмотрение иллюстраций и составление эскизов с направлением наклеивания, принципы построения изображения. Выполнение работ по страницам литературных произведений.

Выполнение творческой работы по замыслу (натюрморт, северный пейзаж и др.).

Ситуация успеха в кабинете « Лучшие работы».

Коллективный проект - работа из природного материала

Изготовление коллажей: знакомство с приемами работы из доступных материалов: веток, бересты, засушенных растений, орехов, камней, ракушек. Цветовое решение, схемы коллажей. Итоговая беседа, игры на внимание.

3. Бумажное настроение (16 часов)

Краткая характеристика видов и свойств бумаги и операций её обработки. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места

Основные способы соединения деталей изделия.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам.

Соединение деталей изделия склеиванием, экономная разметка деталей и заготовок.

Компоненты и аксессуары, декоративная обработка изделия. Изготовление аппликаций и объемных форм. Свойства различных видов бумаги - креповая бумага, трёхслойные салфетки. Технические приемы обработки бумаги для работы.

Изготовление цветов из креповой бумаги и панно из бумажных шариков. Изготовление изделий из папье-маше. Декупаж предметов. Выставка в кабинете готовых работ. Итоговое занятие с проведением рейтинга работ.

4. Мастерская деда Мороза (20 часов).

Общие сведения о новогоднем и рождественском декоре. Изготовление новогодних поделок из различных материалов. Венки, елки, композиции, снеговики, игрушки. Иллюстрации, ИКТ, эскизы, способы выполнения.

Новогодняя настольная композиция, использование дополнительных материалов и средств. Крепление в вазе и оформление емкости, построение композиции (форма, цвет, размер, симметричность и пропорции)

Конкурс новогодних композиций в объединении. Рождественские гадания.

5. Фантазии в картинах (26 часов).

Обобщение сведений о различных видах материалов. Кожа, искусственные цветы и листья, бусины, бисер, пайетки, различные виды пряжи, их свойства. Использование материалов в декоративно-прикладном искусстве при изготовлении декоративных картин и панно. Изготовление картин и небольших панно в различных техниках. Шаблоны. Требования к фону; оформление работ.

Зачетная работа из кожи.

Возможности и отличительные особенности гобелена, иллюстрации из книг, полотняное переплетение. Смешение гобелена и аппликации из кожи. Пейзажи и натюрморты в гобелене. Творческий проект. Подготовка пряжи и эскиза. Участие с готовыми гобеленами в годовой выставке.

6. Хоровод игрушек (24 часа)

Игрушки из ниток. Различные виды ниток и их свойства. Технология изготовления поделок из нитей. Техника безопасности.

Животные и птицы из нитяных помпонов. Как сделать помпон – мерка, обрезка. Украшение дополнительными деталями.

Вязаные игрушки. Иллюстрации в книгах и журналах. Использование образцов и ИКТ.

Основные приёмы вязания крючком. Положение рук. Начальная петля, воздушная петля, цепочка, столбик, накид. Вязание по кругу, прибавление и убавление. Сборка и оформление. Схемы. Вязание игрушек.

Игрушки из ткани. Организация рабочего места. Подбор инструментов и материалов, термины. Ножницы. Иглы. Инструктаж по ТБ. Нитковдеватель. Утюг. Особенности работы с этими инструментами. Виды тканей. Мех. Драп. Трикотаж. Выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Соединение деталей изделия, швы. Калька. Мел. Мыло, назначение этих материалов. Плоские игрушки. Полуобъемные игрушки. Объемные игрушки. Набивка деталей игрушек. Выставка работ в кабинете.

7. Из чего - то можно сделать что-то (18 часов).

Что такое вторая жизнь вещей? Нетрадиционные материалы: упаковочный картон, жестяные банки, стеклянные бутылки и банки, капсулы «киндер – сюрпризов» поролон, пенопласт. Знакомство со свойствами материалов и технологическими приемами обработки и изготовления изделия.

Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Работа с шаблонами, эскизами, иллюстрациями. Поделки из ненужных вещей. Декоративные вазы из различных

банок и бутылок, оформление кож, тканей. Прорисовка эскизов, подбор материалов, аксессуаров. Изготовление панно, сувениров, украшений из кожи и бросового материала (пуговицы, бусины, мех, ткань, кожа и пр.) Драпировка кожи, использование меха, аксессуаров. Технологические приемы работы, выкройка деталей, обжиг, склеивание, инструменты, техника безопасности. Творческие проекты.

8. Разные фигуры (16 часов)

Лепка из глины и пластилина - выявление знаний о последовательности лепки и раскрашивания работ. Материалы, инструменты и оборудование процесса. Грунтовка и лакирование – требования к работе с материалами. Лепка с использованием образцов, иллюстраций и книг.

Рассказ педагога о возникновении оберега и его назначении, символы. Интернет-экскурсия. Подборка книг по теме. Технология изготовления оберегов. Выполнение оберега: кукла - десятиручка, травница, пеленашка - история появления. Значение материалов.

Оберег «Веник», значение, последовательность исполнения, материалы для оберега, схема, клей, сборка.

Изготовление поделок по выбору детей. Итоговая беседа

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов года.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные, рассказы детей	-
2.	Природные дары	Учебное занятие	Наглядные, репродуктивные, поисковые, словесные (объяснения), дидактические игры.	Итоговая беседа, игры на внимание
3.	Бумажное настроение	Учебное занятие	Наглядные репродуктивные словесные (объяснения)	Итоговое занятие с проведением рейтинга работ
4.	Мастерская деда Мороза	Учебное занятие	Объяснения репродуктивные, понятия и термины	Конкурс композиций на объединении
5.	Фантазии в картинах	Учебное занятие	Наглядные, репродуктивные, словесные, исследовательские, понятия и термины	Участие в годовой выставке
6.	Хоровод игрушек	Учебное занятие	Наглядные репродуктивные словесные (объяснения)	Выставка в кабинете
7.	Из чего что можно сделать что-то	Учебное занятие	Наглядные, практические, словесные	Участие в конкурсах
8.	Разные фигуры	Учебное занятие	Наглядные, практические, словесные	Итоговая беседа
9.	Итоговое занятие.	Беседа	Словесные, наглядные, рассказы детей	Заключительное итоговое занятие, игры

Материально-техническое обеспечение.

- Образцы изделий
- Ножницы

- Пенопласт.
- Картон, обои.
- Клей ПВА, момент, клейстер.
- Бумага для эскизов, палитры.
- Акриловые краски.
- Гуашь, акварель
- Кисточки, тычки, стеки, печатки.
- Карандаши простые и цветные
- Ткань
- Нитки для шитья.
- Иглы для шитья
- Рамки для гобеленов.
- Нить для основы гобелена
- Иглы для гобеленов
- Лак.
- Белила для грунтовки
- Линейки
- Пряжа.
- Цветная бумага
- Иллюстрации.
- Эскизы.
- Фотографии.
- Гербарии.
- Глина.
- Соломка.
- Коробки с ракушками
- Искусственные цветы и листья
- Меха.
- Обрезки кожи.
- Папки с эскизами
- Тетради со схемами.
- Гобелены – образцы.
- Свечи
- Утюг
- Выжигательный прибор
- Шкафы

Литература для детей

1. Данкевич В., Жакова О. Знакомьтесь, глина, СПб, Кристалл, 1998
2. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль. Академия развития, 1997
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития, 1998
4. Перевертень Г. Волшебная флористика. Аппликация из соломки. Аппликация из лука. АСТ – Сталкер, Москва, 2004
5. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. Москва, 2000
6. Суханова Н.П. Картины из цветов, Москва, 2004
7. Тюрина Н. Чудо – кожа. Москва, 1999
8. Золина Т. М., Иванова Т. И. Мягкая игрушка. Издательство ЭКСМО, 2007
9. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. Издательство Сталкер, 2004.

Литература для педагога

1. Данкевич В., Жакова О. Знакомьтесь, глина, СПб, Кристалл, 1998
2. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль. академия развития, 1997
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития, 1998
4. Негневицкая О. Как соткать мини-гобелен., 1987
5. Перевертень Г. Волшебная флористика. Аппликация из соломки. Аппликация из лука. АСТ – Сталкер, Москва, 2004
6. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. Москва, 2000
7. Синеглазова М. Кожа – предметы сервировки стола, Москва, 2000
8. Суханова Н.П. Картины из цветов, Москва , 2004
9. Федотов Г. Послушная глина, Москва, 1999
10. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду, Москва, Просвещение, 1984
11. Золина Т. М., Иванова Т. И. Мягкая игрушка. Издательство ЭКСМО, 2007
12. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. Издательство Сталкер, 2004.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://www.odnoklassniki.ru/group/49709977632777>
2. <http://www.odnoklassniki.ru/group/48578821029935>
3. <http://www.odnoklassniki.ru/artkarapuz>
4. <http://www.odnoklassniki.ru/group/50450377670802>
5. <http://stranamasterov.ru/>
6. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=48433&tmpl=com
7. <http://www.odnoklassniki.ru/>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 03.09.2024 г.

Дата окончания реализации программы: 27.05.2025г.

№ п/ п	Дата	Тема	Часы	Форма аттестации
1.	03.09.24	Вводное занятие (организационное)	2	-
2.	05.09.24	Тема: Природные дары – 20 час. Разнообразие природного материала.	2	Текущий контроль (наблюдение)
3.	10.09.24	Разнообразие природного материала, свойства, инструменты и приборы	2	Текущий контроль (практическая работа)
4.	12.09.24	Аппликация из соломки и костреца	2	Текущий контроль (наблюдение)
5.	17.09.24	Аппликация из соломки и костреца	2	Текущий контроль (практическая работа)
6.	19.09.24	Аппликация из соломки и костреца	2	Текущий контроль (практическая работа)
7.	24.09.24	Аппликация из соломки и костреца	2	Текущий контроль (практическая работа)
8.	26.09.24	Выполнение творческой работы по замыслу	2	Тематический контроль (практическая работа, выставка)
9.	01.10.24	Выполнение творческой работы по замыслу	2	Тематический контроль (практическая работа, выставка)
10.	03.10.24	Работа из природного материала – коллективный проект.	2	Текущий контроль (практическая работа)
11.	08.10.24	Изготовление коллажей, схемы, подбор материалов, итоговая беседа	2	Текущий контроль (практическая работа)
12.	10.10.24	Тема: Бумажное настроение – 16 час Краткая характеристика материала, инструменты, рабочее место.	2	Текущий контроль (наблюдение)
13.	15.10.24	Изготовление плоскостных изделий – открытки, аппликации.	2	Текущий контроль (практическая работа)
14.	17.10.24	Изготовление плоскостных изделий – открытки, аппликации.	2	Текущий контроль (практическая работа)
15.	22.10.24	Изготовление аппликаций и объёмных форм, цветы.	2	Текущий контроль (практическая работа, наблюдение)
16.	24.10.24	Изготовление объёмных форм, цветов, бумажные шарики	2	Текущий контроль (практическая работа)
17.	29.10.24	Изготовление объёмных форм, цветов и панно из бумажных шариков.	2	Текущий контроль (практическая работа)
18.	31.10.24	Панно из бумажных шариков, декупаж предметов, папье - маше.	2	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа)

19.	05.11.10	Декупаж предметов, папье - маше, итоговое занятие.	2	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа)
20.	07.11.24	Тема: Мастерская деда Мороза – 20 час. Новогодний декор, ИКТ, поделки из разных материалов (природных и искусственных).	2	Текущий контроль (наблюдение)
21.	12.11.24	Венки, ёлки, композиции, иллюстрации, эскизы, способы выполнения.	2	Текущий контроль (практическая работа)
22.	14.11.24	Венки, ёлки, композиции, снеговики. Способы выполнения.	2	Тематический контроль (практическая работа)
23.	19.11.24	Новогодняя настольная композиция, крепление на плоскости и в ёмкости. Форма, цвет, пропорции.	2	Текущий контроль (практическая работа)
24.	21.11.24	Разные ёлочки, композиции, снеговики, игрушки на ёлку.	2	Текущий контроль (практическая работа)
25.	26.11.24	Снеговики из ткани и ниток, разные игрушки на ёлку.	2	Текущий контроль (практическая работа)
26.	28.12.24	Разные венки, ёлки, композиции, игрушки из ниток и ткани.	2	Текущий контроль (практическая работа)
27.	03.12.24	Составление больших и малых композиций из природных и искусственных материалов.	2	Текущий контроль (наблюдение)
28.	05.12.24	Составление больших и малых композиций из природных материалов.	2	Текущий контроль (практическая работа)
29.	10.12.24	Конкурс новогодних композиций в кабинете.	2	Текущий контроль (выставка)
30.	12.12.24	Тема: Фантазии в картинах – 26 час. Общие сведения о материалах и инструментах.	2	Текущий контроль (наблюдение)
31.	17.12.24	Использование материалов в работе, разновидности клея, фона, способы обработки. Техника безопасности.	2	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа)
32.	19.12.24	Фоны, эскизы, иллюстрации, ИКТ, шаблоны, красители, фурнитура, техника безопасности.	2	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа)
33.	24.12.24	Панно и картины на разных плоскостях и в разных техниках. Работа из кожи, зачёт.	2	Тематический контроль (практическая работа)
34.	26.12.24	Панно и картины на разных плоскостях и в разных техниках. Работа из кожи, зачёт.	2	Тематический контроль (практическая работа)
35.	09.01.25	Особенности и возможности гобелена. Переплетение, эскиз, пряжа.	2	Текущий контроль (практическая работа)
36.	14.01.25	Особенности и возможности гобелена. Переплетение, эскиз, пряжа.	2	Текущий контроль (практическая работа)
37.	16.01.25	Особенности и возможности гобелена. Смешение гобелена и кожи, аппликации из маленьких деталей из кожи.	2	Текущий контроль (практическая работа)
38.	21.01.25	Смешение гобелена и кожи, пейзажи и натюрморты в технике гобелен.	2	Тематический контроль (практическая работа)
39.	23.01.25	Пейзажи и натюрморты, творческий проект. Детали – кожа, выполнение творческого проекта.	2	Текущий контроль (практическая работа)
40.	28.01.25	Пейзажи и натюрморты, творческий проект. Детали – кожа, выполнение творческого проекта.	2	Текущий контроль (практическая работа)
41.	30.01.25	Выполнение пейзажа или натюрморта, творческий проект	2	Текущий контроль (практическая работа)
42.	04.02.25	Завершение пейзажа или натюрморта, творческий проект. Итоговое занятие с мини-выставкой в кабинете.	2	Тематический контроль (выставка)

43.	06.02.25	Тема: Хоровод игрушек – 24 часа Игрушки из пряжи, свойства, виды материала, технология.	2	Текущий контроль (наблюдение и практическая работа)
44.	11.02.25	Помпоны, мерка, обрезка, животные, птицы, украшения деталями.	2	Текущий контроль (практическая работа)
45.	13.02.25	Вязаные игрушки. Основы вязания, иллюстрации, образцы. Вязание прямого и кругового полотна. Вязаные игрушки, схемы, убавки и прибавки. Столбики и накиды.	2	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа)
46.	18.02.25	Вязание прямого и кругового полотна. Вязаные игрушки, схемы, убавки и прибавки. Столбики и накиды. Процессы.	2	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа)
47.	20.02.25	Вязаные игрушки, схемы, убавки и прибавки. Столбики и накиды. Процессы.	2	Текущий контроль (практическая работа)
48.	25.02.25	Вязаные игрушки. Процессы. Сборка, оформление игрушек деталями.	2	Текущий контроль (практическая работа)
49.	27.02.25	Сборка, оформление вязаных игрушек деталями.	2	Текущий контроль (практическая работа)
50.	04.03.25	Игрушки из ткани, инструменты, рабочее место, техника безопасности. Виды ткани и выкройки.	2	Текущий контроль (практическая работа)
51.	06.03.25	Особенности работы с тканью, раскрой, швы, соединение деталей. Плоские игрушки.	2	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа)
52.	11.03.25	Плоские игрушки, полуобъемные и объемные игрушки. Набивка.	2	Текущий контроль (практическая работа)
53.	13.03.25	Плоские игрушки, полуобъемные и объемные игрушки. Набивка, фурнитура.	2	Текущий контроль (практическая работа)
54.	18.03.25	Плоские игрушки, полуобъемные и объемные игрушки. Набивка, фурнитура. Завершение работ, итоговое занятие.	2	Текущий контроль (наблюдение)
55.	20.03.25	Тема: Из чего можно сделать что-то – 18 часов. Вторая жизнь вещей, материалы, свойства.	2	Текущий контроль (наблюдение)
56.	25.03.25	Вторая жизнь вещей, технология обработки, рабочее место.	2	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа)
57.	27.03.25	Обработка вещей, ИКТ, эскизы, декоративные вазочки.	2	Текущий контроль (наблюдение, практическая работа)
58.	01.04.25	Декоративные вазы, коробочки, шкатулки. Кожа, ткань, нитки.	2	Текущий контроль (практическая работа)
59.	03.04.25	Декоративные вазы, коробочки, шкатулки. Кожа, ткань, нитки. Шаблоны, техника безопасности.	2	Текущий контроль (практическая работа)
60.	08.04.25	Декоративные вазы, коробочки, шкатулки. Кожа, ткань, нитки. Обработка, декор, шаблоны, эскизы.	2	Текущий контроль (практическая работа)
61.	10.04.25	Прорисовка эскизов для панно и сувениров. Украшения, сувениры, панно, мини – картинки.	2	Текущий контроль (практическая работа)
62.	15.04.25	Панно и мини – картинки, сувениры, украшения, использование фурнитуры. Творческая работа.	2	Текущий контроль (творческая работа)
63.	17.04.25	Выполнение творческой работы	2	Текущий контроль (творческая работа)
64.	22.04.25	Тема»: Разные фигуры – 18 часов. Лепка из глины и пластилина, выявление знаний о материалах, замес.	2	Текущий контроль (практическая работа, наблюдение)
65.	24.04.25	Лепка из глины, сушка, грунтовка. Образцы и иллюстрации в книге, ИКТ.	2	Текущий контроль (выставка)

66.	29.04.25	Лепка из глины, сушка, грунтовка, раскрашивание, лакировка.	2	Текущий контроль (выставка)
67.	06.05.25	Возникновение оберега, символы, назначение, использование литературы.	2	Текущий контроль (наблюдение)
68.	13.05.25	Оберег «Пеленашка», «Десятиручка», выполнение по выбору.	2	Тематический контроль (практическая работа)
69.	15.05.25	Оберег «Пеленашка», «Десятиручка», выполнение по выбору.	2	Тематический контроль (выставка)
70.	20.05.25	Оберег «Веничек» или «Коса-домовушка». Значение символов, выполнение по выбору.	2	Тематический контроль (выставка)
71.	22.05.25	Оберег «Веничек» или «Коса-домовушка». Значение символов, выполнение по выбору.	2	Тематический контроль (выставка)
72.	27.05.25	Итоговое занятие, подведение итогов учебного года, игры и конкурсы	2	Итоговый контроль (устный опрос)