

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «16» мая 2022 года.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО
«Лоухский районный центр творчества»
И.С. Артамонова Артамонова И.С.
Приказ от 17 мая 2022 года № 42

Рабочая программа
по дисциплине «**Семицветик**»
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Трошкина Ирина Викторовна
педагог дополнительного образования

п. Чупа
2022 г.

Пояснительная записка

Современная педагогика уделяет огромное внимание всестороннему развитию личности ребенка, всех его задатков и способностей, в том числе изобразительных способностей.

Изобразительная деятельность – это особое образное познание ребенком окружающего мира. В дошкольном возрасте закладывается фундамент всестороннего гармоничного развития ребенка, происходит приобщение к миру культуры и искусства, общечеловеческим ценностям.

Не зря говорят, что мы все родом из детства. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития ребенка средствами искусства. Тем более, что по своей природе, ребенок изначально исследователь и творец.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Эту задачу помогает решить дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Семицветик» (далее по тексту – Программа), **актуальность** которой определяется следующим: исследования психологов и педагогов показали, что овладение рисованием требует развития восприятия, формирования образных представлений, воображения, развития специальных движений руки, усвоения графических навыков и умений, позволяющих воплотить в рисунке образы представлений и воображения. Техническая основа рисования имеет большое значение для детей дошкольного возраста, так как в этом возрасте дети начинают овладевать способами изображения и неудачи в этом плане могут навсегда отвлечь ребенка от изобразительной деятельности, а успехи способствуют развитию изобразительных способностей и творчества. Программа опирается на понимание приоритетности педагогической работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. С точки зрения педагогической целесообразности практическая значимость данной работы состоит в разработке серии занятий, которые могут использоваться педагогом для развития творческих способностей дошкольников. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию их творческого воображения. Используя их, дети быстро осваивают новые навыки, они сразу готовы к созданию собственных художественных произведений. Интерес детей к самой технике способствует появлению и развитию интереса к творческой деятельности.

Новизна программы заключается в том, что для развития творческих способностей и поддержания интереса у детей на занятиях используются самые разнообразные приемы и способы изображения с использованием различных материалов.

Настоящая Программа составлена в соответствии с:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района (далее по тексту Центр).
- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

В программе чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного, нетрадиционного рисования, выстраивается их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач. В каждом задании детям ставиться только одна изобразительная задача. В каждой последующей работе дети используют все приобретенные ранее знания, умения и навыки. В основе всех занятий лежит наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей целостного, живого представления о предметах и явлениях. Для того чтобы дети освоили как можно большее количество средств и способов создания художественного образа, и чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, в программе используется принцип чередования художественных материалов и техник. В настоящее время появились разработки разнообразных нетрадиционных способов изображения, которые имеют ряд преимуществ:

- позволяют эффективнее разрабатывать мышцы руки и закреплять умение правильно держать кисть;
- дают возможность использовать различные материалы и способы изображения;
- позволяют быстро и эффективно добиваться желаемого результата;
- способствуют развитию творческих способностей, мышления, воображения, обогащению знаний об окружающем мире и приобщению к фольклору и литературе, т.к. темы занятий предусматривают использование загадок, стихов, рассказов и сказок.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития творческого потенциала детей на основе формирования изобразительных умений и навыков.

Задачи:

1. Учить правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет и положение предметов.
2. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности
3. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Основное содержание программы составляют практические работы, которые проводятся на занятиях, после объяснения теоретического материала. Рекомендуемые размеры рисунков – 1\8, 1\4 листа, в зависимости от содержания работы, материала. Важно, чтобы формат листа не был стандартным, выбор его должен диктоваться замыслом ребенка. Раскрытие у обучающихся творческого потенциала способствует созданию неформальной

обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы. Организация и проведение учебного и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. Программа рассчитана на 1 год. Содержание Программы ориентировано на детей 5-7 лет. Продолжительность учебных занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Продолжительность занятия 30 мин. Между занятиями перерыв не менее 10 минут.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащийся должен знать и уметь:

1. Правильно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение, цвет и положение предметов.
2. Творчески подходить к выполнению работы.
3. Аккуратно и с желанием добиваться успеха собственным трудом.

Формы и методы проведения занятий

Формы организации деятельности	Формы проведения занятий	Методы проведения занятий
индивидуально групповая	занятие – игра, упражнение, теоретическое и практическое занятие, конкурс.	словесные (инструктаж, беседа, рассказ, объяснение, устное изложение, художественное слово, анализ текста; игра; устный опрос). наглядные (демонстрация схем, таблиц, моделей; показ иллюстраций, репродукций; показ, исполнение педагогом; работа по образцу; наблюдение, использование технических средств). практические (упражнение; практическое задание; игра).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- По завершению каждой темы проводится проверка усвоенного материала (устный опрос).
- Итоговые задания – обучающимся предлагается ответить на ряд вопросов (диагностика знаний детей).
- В конце учебного года проводятся итоговые занятия. Дети выполняют различные творческие задания для самостоятельной работы. Обучающимся предоставляется свобода выбора композиции, цветового решения.
- В течении года участие в конкурсах различного уровня (внутри объединения, районные, республиканские, всероссийские, международные).
- Обязательное участие в отчетных выставках и выставках, которые проходят в период обучения детей.
- В программе предусмотрены часы в конце года на выполнение работ по замыслу. Они закрепляют весь изученный материал.

Тематический план

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение	2	2	-
2	Выявление знаний и умений детей	4	-	4
3	Предметное рисование	40	3	37

4	Сюжетное рисование	52	3	49
5	Декоративное рисование	10	1	9
6	Нетрадиционное рисование	28	2	26
7	Итоговые занятия	4	-	4
8	Работа по замыслу	4	-	4
	Итого	144	11	133

Содержание

1. Введение. (2 часа)

Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Выявление знаний и умений детей. (4 часа)

Знакомство с карандашом и резинкой (упр.)

Практическая работа «Волшебный сад»

3. Предметное рисование. (40 часов)

Положение руки и виды линий. Перспектива.

Как работать с цветом. Основные цвета и их смешивание. Тёплые и холодные цвета. (упражнения).

Натюрморт как один из жанров живописи. Человека окружает многообразие вещей. Знакомство с основными формами.

Понятие о портрете. Ось симметрии.

Домашние животные, их красота и неповторимость.

Дикие животные, их повадки и характерные особенности.

4. Сюжетное рисование. (52 часа)

Правила композиции. (Выразительный силуэт и цвет в композиции . Равновесие в композиции...)

Рисование сюжетных композиций, иллюстрирование русских народных сказок, рисование по представлению, по памяти , по наблюдению.

Различные состояния природы. Небо, земля и вода в каждое время года:

Красота и неповторимость осеннего леса.

Изображение снега и природы зимой.

Весенние мотивы.

5. Декоративное рисование. (10 часов)

Орнамент как рассказ об окружающем мире. Виды и отличия узора от орнамента. Симметрия и асимметрия. Принципы построения орнамента.

Декоративная роспись предметов.

6. Нетрадиционное рисование. (28 часов)

Нетрадиционные техники изображения, их применение, выразительные возможности, свойства изобразительных материалов.

7. Итоговые занятия. (4 часа)

Занятия направлены на закрепление знаний и умений детей.

Практические работы: «Лето», «Хорошее настроение».

8. Работа по замыслу. (4 часа)

Несколько работ ученики смогут выполнить по своему выбору, используя полученные знания и умения.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2
2	Знакомство с карандашом и резинкой (упр.)	2

3	Практическая работа «Волшебный сад»	2
4	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	2
5	Рисование «Домик в деревне»	2
6	Рисование «Деревня»	2
7	Сюжетная композиция (гамма оттенков одного цвета)	2
8	Композиция (теплая гамма цветов)	2
9	Композиция (холодная гамма цветов)	2
10	Иллюстрации к русским народным сказкам	2
11	Практическая работа «Листья»	2
12	Рисование ладошкой «Осенние деревья»	2
13	Рисование по наблюдению «Осень»	2
14	Рисование по представлению «Космические дали»	2
15	Рисование по памяти «Цирк»	2
16	Портрет положительного героя	2
17	Портрет отрицательного героя	2
18	Пейзаж (упражнения)	2
19	Практическая работа «Пейзаж настроения»	2
20	Рисование предмета (фрукт или овощ)	2
21	Натюрморт (два предмета на цветном фоне)	2
22	Коллективная работа «Сказки Андерсена»	2
23	Коллективная работа «Сказки Андерсена»	2
24	Рисование по представлению «Мой край родной»	2
25	Практическая работа «Человек и его профессия»	2
26	Практическая работа «Зимние забавы»	2
27	Рисование поролоном «Снежинки»	2
28	Рисование «Зимушка-Зима»	2
29	Граттаж на белой основе «Наш посёлок ночью»	2
30	Граттаж на цветной основе «Сказочный дворец»	2
31	Практическая работа «Путешествие во сне и наяву»	2
32	Печать по трафарету «Снегири»	2
33	Практическая работа «Ёлочка»	2
34	Сюжетная композиция «Новогодний салют»	2
35	Сюжетная композиция «Новогодний салют»	2
36	Обрывание бумаги «Морозное окно»	2
37	Обрывание бумаги «Полярная ночь»	2
38	Рисование с натуры «Игрушка»	2
39	Рисование с натуры «Игрушка»	2
40	Роспись «Глиняная игрушка»	2
41	Роспись «Глиняная игрушка»	2
42	Практическая работа «Курочка и цыплята»	2
43	Тычок жёсткой полусухой кистью «Пушистый котёнок»	2
44	Тычок жёсткой полусухой кистью «Сова»	2
45	Коллективная работа «Зоопарк»	2
46	Коллективная работа «Зоопарк»	2
47	Портрет «Мой папа – самый, самый!»	2
48	Рисование «Спортивные рекорды»	2
49	Портрет «Моя мама»	2
50	Рисование «Подарок маме»	2
51	Рисование «Голубая планета»	2
52	Декоративное рисование «Платье для куклы»	2
53	Рисование орнамента в круге «Тарелочка»	2

54	Рисование орнамента «Красивая ваза»	2
55	Рисование по наблюдению «Весеннее дерево»	2
56	Рисование по представлению «Весенний лес»	2
57	Композиция «Дождик, дождик, капелька»	2
58	Рисование на мокрой бумаге «Солнечный свет»	2
59	Рисование на мокрой бумаге «Дождь и радуга»	2
60	Коллективная работа «Мы – за здоровое будущее!» (рисунок)	2
61	Коллективная работа «Мы – за здоровое будущее!» (рисунок)	2
62	Рисование «Защитники Родины»	2
63	Рисование натюрморта из двух фруктов	2
64	Рисование натюрморта с вербой	2
65	Рисование «Одуванчики в траве»	2
66	Рисование «Букет цветов»	2
67	Рисование букета цветов (вилкой)	2
68	Кляксография «Кляксы наши друзья»	2
69	Итоговая работа «Лето»	2
70	Итоговая работа «Хорошее настроение»	2
71	Работа по замыслу	2
72	Работа по замыслу	2
	Итого	144

Критерии эффективности обучения по программе

задачи	критерии	показатели	диагностика
Учить правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет и положение предметов.	Овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми в изобразительной деятельности	Знание правил изображения предметов, законов перспективы, цветоведения, композиции и умение применять их на практике	Устный опрос, итоговые задания, итоговые занятия.
Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности	Овладение обучающимися навыками самостоятельной творческой работы	Самостоятельное выполнение работы, самостоятельный подбор материала и выбор сюжета, анализ своей работы	Участие в выставках, конкурсах, педагогическое наблюдение, собеседование с родителями

Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.	Старательное отношение к работе	Сформированность основных качеств (аккуратность, трудолюбие, стремление к успеху)	Наблюдение, беседа с воспитанниками, беседа с родителями,
--	---------------------------------	---	---

Материальное обеспечение программы

Занятия отводятся в специально отведенном помещении. Оно должно быть просторным, удобным, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, естественным и искусственным освещением.

Материалы: карандаши (простые и цветные), стиральные резинки, бумага (ватманы, альбомы), кисти (малые, средние, большие), краски (акварель, гуашь), баночки для воды, пастель, уголь.

Методическое обеспечение программы

Развивающие настольные игры, книги, репродукции с картин, образцы работ (педагога и детей), таблицы (правила изображения предметов, животных, человека), наглядные пособия (муляжи овощей и фруктов, посуда).

Информационное обеспечение программы

Литература для педагога

1. Александрова А.Г., Капустина Н.В. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М.Неменского / Сост. А.Г.Александрова, Н.В.Капустина.- Волгоград: Учитель,2005.-62 с.
2. Иванова О.В. Акварель: Практические советы / О.В. Иванова, Е.Э.Аллахвердова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 96 с. : ил. – (Студия художника).
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник / Г.М. Коджаспирова. - М.: гардарика, 2004
4. Рудковская А. Рисование в начальной школе / А. Рудковская. – СПб.: «Издательский Дом “Нева”» ; М.: «ОЛМА - ПРЕСС», 2001. – 192 с. (Серия «Золотая коллекция начальной школы»).
5. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. - М.: ВЛАДОС, 2003.-365с
6. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию / С. Смит.– М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ТОО «Издательство Внешсигма» 2001. – 160 с.: ил.

Литература для детей и родителей

1. Виффин В. Как научиться рисовать натюрморт: Пособие по рисованию / В. Виффин; Пер. с англ. И. Гтляровой. – М. : Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 64 с., илл. (Серия. «Как научиться рисовать»).
2. Иванова О.В. Акварель: Практические советы / О.В. Иванова, Е.Э.Аллахвердова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 96 с. : ил. – (Студия художника).
3. Патеналл Ф. Как научиться рисовать портрет : Пособие по рисованию / Ф. Патеналл; Пер. с англ. И. Пиляровой. – М. : Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 64 с. , илл. (Серия «Как научиться рисовать»)
4. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию / С. Смит.– М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ТОО «Издательство Внешсигма» 2001. – 160 с.: ил.
5. Хамм Д. Как рисовать голову и фигуру человека / Д. Хамм; Пер. с англ. А.В. Жабцев; Худ. Обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2002. – 128 с.: ил. – (Серия «Школа рисования»).
6. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. – М.: Филол. О-во СЛОВО, Изд-во Эксмо, 2005. – 223с., ил.
7. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью / О.Шматова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.

Электронные образовательные ресурсы

1. Открытый урок: www.openlesson.ru
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2022 – 2023 учебный год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 03.09.2022 г.

Дата окончания реализации программы: 24.05.2023 г.

№ п/п	Дата	Тема	Часы
1.	03.09.22	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2
2.	07.09.22	Знакомство с карандашом и резинкой (упр.)	2
3.	10.09.22	Практическая работа «Волшебный сад»	2
4.	14.09.22	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	2
5.	17.09.22	Рисование «Домик в деревне»	2
6.	21.09.22	Рисование «Деревня»	2
7.	24.09.22	Сюжетная композиция (гамма оттенков одного цвета)	2
8.	28.09.22	Композиция (теплая гамма цветов)	2
9.	01.10.22	Композиция (холодная гамма цветов)	2
10.	05.10.22	Иллюстрации к русским народным сказкам	2
11.	08.10.22	Практическая работа «Листья»	2
12.	12.10.22	Рисование ладошкой «Осенние деревья»	2
13.	15.10.22	Рисование по наблюдению «Осень»	2
14.	19.10.22	Рисование по представлению «Космические дали»	2
15.	22.10.22	Рисование по памяти «Цирк»	2
16.	26.10.22	Портрет положительного героя	2
17.	29.10.22	Портрет отрицательного героя	2
18.	02.11.22	Пейзаж (упражнения)	2
19.	05.11.22	Практическая работа «Пейзаж настроения»	2
20.	09.11.22	Рисование предмета (фрукт или овощ)	2
21.	12.11.22	Натюрморт (два предмета на цветном фоне)	2
22.	16.11.22	Коллективная работа «Сказки Андерсена»	2
23.	19.11.22	Коллективная работа «Сказки Андерсена»	2
24.	23.11.22	Рисование по представлению «Мой край родной»	2
25.	26.11.22	Практическая работа «Человек и его профессия»	2
26.	30.11.22	Практическая работа «Зимние забавы»	2
27.	03.12.22	Рисование поролоном «Снежинки»	2
28.	07.12.22	Рисование «Зимушка-Зима»	2
29.	10.12.22	Граттаж на белой основе «Наш посёлок ночью»	2
30.	14.12.22	Граттаж на цветной основе «Сказочный дворец»	2
31.	17.12.22	Практическая работа «Путешествие во сне и наяву»	2
32.	21.12.22	Печать по трафарету «Снегири»	2
33.	24.12.22	Практическая работа «Ёлочка»	2
34.	28.12.22	Сюжетная композиция «Новогодний салют»	2
35.	11.01.23	Сюжетная композиция «Новогодний салют»	2
36.	14.01.23	Обрывание бумаги «Морозное окно»	2
37.	18.01.23	Обрывание бумаги «Полярная ночь»	2
38.	21.01.23	Рисование с натуры «Игрушка»	2
39.	25.01.23	Рисование с натуры «Игрушка»	2

40.	28.01.23	Роспись «Глиняная игрушка»	2
41.	01.02.23	Роспись «Глиняная игрушка»	2
42.	04.02.23	Практическая работа «Курочка и цыплята»	2
43.	08.02.23	Тычок жёсткой полусухой кистью «Пушистый котёнок»	2
44.	11.02.23	Тычок жёсткой полусухой кистью «Сова»	2
45.	15.02.23	Коллективная работа «Зоопарк»	2
46.	18.02.23	Коллективная работа «Зоопарк»	2
47.	22.02.23	Портрет “Мой папа – самый, самый!”	2
48.	25.02.23	Рисование “Спортивные рекорды”	2
49.	01.03.23	Портрет “Моя мама”	2
50.	04.03.23	Рисование «Подарок маме»	2
51.	11.03.23	Рисование “Голубая планета”	2
52.	15.03.23	Декоративное рисование «Платье для куклы»	2
53.	18.03.23	Рисование орнамента в круге «Тарелочка»	2
54.	22.03.23	Рисование орнамента «Красивая ваза»	2
55.	25.03.23	Рисование по наблюдению «Весеннее дерево»	2
56.	29.03.23	Рисование по представлению «Весенний лес»	2
57.	01.04.23	Композиция «Дождик, дождик, капелька»	2
58.	05.04.23	Рисование на мокрой бумаге «Солнечный свет»	2
59.	08.04.23	Рисование на мокрой бумаге «Дождь и радуга»	2
60.	12.04.23	Коллективная работа “Мы – за здоровое будущее!”(рисунок)	2
61.	15.04.23	Коллективная работа “Мы – за здоровое будущее!”(рисунок)	2
62.	19.04.23	Рисование «Защитники Родины»	2
63.	22.04.23	Рисование натюрморта из двух фруктов	2
64.	26.04.23	Рисование натюрморта с вербой	2
65.	29.04.23	Рисование “Одуванчики в траве”	2
66.	03.05.23	Рисование «Букет цветов»	2
67.	06.05.23	Рисование букета цветов (вилкой)	2
68.	10.05.23	Кляксография «Кляксы наши друзья»	2
69.	13.05.23	Итоговая работа «Лето»	2
70.	17.05.23	Итоговая работа «Хорошее настроение»	2
71.	20.05.23	Работа по замыслу	2
72.	24.05.23	Работа по замыслу	2