

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «16» мая 2022 года.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУДО

«Лоухский районный центр творчества»

_____ Артамонова И.С.

Приказ от 17 мая 2022 года № 42

Рабочая программа
по дисциплине **«Северное сияние»**
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации программы: 3 года

Трошкина Ирина Викторовна
Педагог дополнительного образования
Педагогический стаж: 25 лет

п. Чупа
2022 г.

Пояснительная записка

Слово «Искусство» в широком распространенном смысле обозначает умелое, искусное выполнение всякого дела. В специфическом значении - это художественное творчество, в результате которого создаётся художественный образ, концентрирующий в себе главные, типичные стороны действительности.

Изобразительное искусство возникло на заре человеческой истории. Оно было необходимо людям как средство познания предметного мира, сущности и места человека в этом мире, его чувств и идеалов. Искусству свойственно нести знания и вызывать ответные чувства, открывать перспективу и заставлять людей действовать. Оно учит нас находить в обыкновенном и будничном черты необыкновенного и небудничного, возбуждает сознание, заставляет переживать при виде прекрасного и трагического, вводя людей в мир красоты и правды. Искусство утверждает или отрицает, какие то стороны жизни, призывая к их сохранению, показывает существующее. Изобразительная деятельность совершенствует органы чувств и особенно зрительное восприятие, воспитывает волевые качества, творческие способности, художественный вкус, воображение, знакомит с особенностями художественного языка, развивает эстетическое чувство (умение видеть красоту формы, движений, пропорций, цвета, цветосочетаний), необходимое для понимания искусства, способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности.

Все дети любят рисовать – ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Умение рисовать – значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту, анализировать увиденное, находить в нём главное, постоянно контролировать свои действия, сравнивать нарисованное с натурой.

В современных условиях социально-экономических преобразований в нашей стране происходит трудное становление демократического общества. Поэтому сейчас очень важно помогать ребенку (детям) ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовать себя в деятельности. В данном случае изобразительное искусство является важным средством обучения, развития и воспитания подрастающего поколения.

Настоящая рабочая программа по дисциплине «Северное сияние» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (далее по тексту – Программа) составлена в соответствии с:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района (далее по тексту Центр).
- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

В основу Программы заложена идея создания условий для овладения изобразительными приёмами и развития творческой индивидуальности каждого ребенка. Реализация данной

Программа помогает ребенку стать неординарной, эстетически развитой личностью, позволяют проявить свои творческие способности в деятельности, которая служит хорошим средством адаптации в обществе.

Цель программы - формировать общую культуру посредством изобразительного искусства.

Задачи:

1. Формировать знания, умения и навыки, необходимые для творческой изобразительной деятельности.
2. Развивать творческое мышление, творческие способности и познавательную активность.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

Новизна программы заключается в том, что для развития творческих способностей и поддержания интереса у детей на занятиях используется самый разнообразный материал и техники рисования. Программой предусмотрено изучение таких тем: как «Красота природы», «Многообразие животных», «Предметная тематика», «Изображение человека», «Декоративное рисование», «Нетрадиционные техники рисования». Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний: как правильно изобразить форму предмета, изучают законы линейной перспективы, приёмы живописного решения предметов, законы воздушной перспективы и передачи пространства, основы композиции. Основное содержание программы составляют практические работы, которые проводятся на занятиях, после объяснения теоретического материала. Принцип последовательности положен в основу изложения материала каждой темы, каждой учебной задачи и в основу изобразительного процесса от простого к сложному. Раскрытие у обучающихся творческого потенциала способствует созданию неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы. В тоже время Программой предусмотрены выставки, участие в конкурсах. Организация и проведение учебного и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. Так как в общеобразовательной школе преподают предмет рисования и у детей уже имеются определенные знания, то ученики старшего школьного возраста, а так же дети с высоким уровнем способностей могут быть зачислены в группу 2-го и 3-го годов обучения (в соответствии с их умениями и навыками).

Программа рассчитана на 3 года обучения. Содержание образовательной программы ориентировано на детей **6-10 лет**.

Продолжительность учебных занятий:

- | | |
|----------------|--|
| 1 год обучения | (6-8 лет) – 2 раз в неделю по 2 часа
(4 часа /нед; 144 часа / год). |
| 2 год обучения | (7-9 лет) - 2 раза в неделю по 2 часа
(4 часа /нед; 144 часа / год). |
| 3 год обучения | (8-10 лет) -3 раза в неделю по 2 часа
(6 часов /нед; 216 часов /в год). |

Учащийся может быть зачислен на 1 год обучения, если он знает:

Названия цветов и оттенков.

Учащийся может быть зачислен на 2 год обучения, если он знает и умеет:

Три основных цвета, тёплые и холодные цвета .

Правила получения составных цветов.

Правильно разводить и смешивать краски.

Свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины.

Правильно передавать форму, пропорции, строение, цвет и положение предметов.

Правильно выполнять узоры и орнаменты.

Учащийся может быть зачислен на 3 год обучения, если он знает и умеет:

Правильно изображать несложные предметы (форма, пропорции, строение, цвет, положение).
Гармонично сочетать цвета в окраске предметов, свободно работать карандашом и кистью.
Использовать первые представления о передаче пространства на плоскости.
Применять в работе правила композиции.
Последовательно выполняет работу.

Ожидаемые результаты

По окончании 3-го года обучения учащийся должен:

знать:

понятие - «линейная перспектива»
понятие – «воздушная перспектива»
приемы работы акварелью
цветовой круг и разновидности цвета
тоновое изображение геометрических тел
живопись предметов
пропорции головы, фигура человека
композиционные средства выражения
нетрадиционные техники рисования
рисовать с натуры, по памяти и представлению пейзажи, предметы и их группы, животных, человека .
использовать в работе законы перспективы, цветоведения и композиции.
самостоятельно составлять декоративные композиции;

уметь:

творчески подходить к выполнению работы;
доброжелательно относиться к окружающему миру.

Формы и методы проведения занятий

Года обучения	Формы организации деятельности	Формы проведения занятий	Методы проведения занятий
1 год	групповая	занятие – игра, упражнение, теоретическое и практическое занятие, экскурсия, конкурс.	словесные (инструктаж, беседа, рассказ, объяснение, устное изложение, художественное слово, анализ текста; игра; устный опрос). наглядные (демонстрация схем, таблиц, моделей; показ иллюстраций, репродукций; показ, исполнение педагогом; работа по образцу; наблюдение, использование технических средств). практические (упражнение; практическое задание; игра; тест; проверочная работа; контрольная работа) .
2 год	групповая	занятие – игра, упражнение, теоретическое и практическое занятие, экскурсия, конкурс.	словесные (инструктаж; беседа рассказ; объяснение; устное изложение; художественное слово; анализ текста; игра; устный опрос). наглядные (демонстрация схем, таблиц, моделей; показ иллюстраций, репродукций; показ, исполнение педагогом и детьми; работа по образцу; наблюдение; использование технических средств).

			практические (упражнение; практическое задание; игра; зачёт; тест; проверочная работа; контрольная работа).
3 год	индивидуально-групповая, групповая	упражнение, теоретическое и практическое занятие, конкурс.	словесные (инструктаж; беседа рассказ; объяснение; устное изложение; художественное слово; анализ текста и репродукций; игра; устный опрос). наглядные (демонстрация схем, таблиц, моделей; показ репродукций; показ, исполнение педагогом и детьми; работа по образцу; наблюдение; использование технических средств). практические (упражнение; практическое задание; зачёт; тест; проверочная работа; контрольная работа).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- По завершению каждой темы проводится проверка усвоенного материала (устный опрос, зачёт, тестирование, проверочные работы, контрольные работы).
- В конце каждого учебного года проводятся итоговые занятия. Дети выполняют различные творческие задания для самостоятельной работы. Учащимся предоставляется свобода выбора композиции, цветового решения.
- Итоговые задания каждого года обучения – ученикам предлагается ответить на ряд вопросов (диагностика знаний детей).
- В течении года участие в конкурсах различного уровня (внутри объединения, районные, республиканские, всероссийские, международные).
- Обязательное участие в отчетных выставках и выставках, которые проходят в период обучения детей. Непосредственное участие в организации выставки принимают сами дети (отбор наилучших работ, оформление).
- В программе предусмотрены часы на выполнение работ на свободную тему в конце года. Они закрепляют весь изученный материал в данном году обучения.

Задачи 1-го года обучения.

1. Познакомить с названиями основных цветов, с тёплыми и холодными цветами, правилами разведения и смешивания красок.
2. Развивать умения детей правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет и положение предметов.
3. Формировать навыки выполнения узора и орнамента.
4. Развивать творческое мышление, творческие способности и познавательную активность.
5. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

Тематический план 1-ый год обучения

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение	2	2	-
2	Выявление знаний и умений детей	10	1	9
3	Красота природы	38	3	35
4	Многообразие животных	18	2	16
5	Предметная тематика	14	2	12
6	Изображение человека	14	2	12
7	Декоративное рисование	12	2	10
8	Нетрадиционные техники рисования	10	1	9
9	Итоговые занятия	16	-	16

10	Работа на свободную тему	10	-	10
	Итого	144	15	129

Содержание 1-го года обучения

1. Введение. (2 часа)

Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Выявление знаний и умений детей. (10 часов)

Знакомство с основными материалами, необходимыми для рисования.

Упражнение «Красиво сложи фрукты и овощи в корзину».

Практические работы «Летние впечатления», «Цветы волшебного сада».

3. Красота природы. (38 часов)

Положение руки и виды линий. Перспектива.

Упражнение: «Лес гномов»

Как работать с цветом. Основные цвета и их смешивание. Тёплые и холодные цвета. Выразительный силуэт и цвет в композиции (упражнения).

Упражнения: «Планета голубого тумана», «Краски осенних листьев»

Различные состояния природы. Небо, земля и вода в каждое время года:

а) Осень – золотая пора. Красота и неповторимость осеннего леса.

Упражнения: «Как нарисовать поверхность Земли», «Рисуем небо, дождь»,

Практические работы «Осенние мотивы», «Портрет осени».

б) Зима. Изображение снега и природы зимой.

Упражнение «Как правильно нарисовать ёлку», «Морозные узоры»

Практические работы «Красавица зима», «Перепутались краски» (графическая работа)

в) Весна. Весенние мотивы.

Упражнения: «Изображение солнца», «Проталины в лесу», «Веточка с почками».

Практические работы «Пробуждение леса», «Страна луговой феи».

4. Многообразие животных. (18 часов)

а) Домашние животные, их красота и неповторимость.

Игра «Расскажи случай из жизни».

«Мой котик», «Собачка» (с натуры).

б) Дикие животные, их повадки и характерные особенности.

Игра «Сказка о лисе и зайце» (рассказывают друг за другом).

«Прорисовать лису широким мазком», «Заяц».

в) Птицы севера.

Игра «Назови птиц».

«Прорисовка птиц мазком с поворотом», «Жар-птица».

г) Рыбы

Викторина «Какая рыбка?»

«Аквариум», «Подводный мир»

Практическая работа: «Животные наши друзья».

5. Предметная тематика. (14 часов)

Натюрморт как один из жанров живописи. Человека окружает многообразие вещей. Знакомство с основными формами.

Равновесие в композиции.

Викторина «Назначение предметов».

Упражнения «Как нарисовать любой предмет», «Моя любимая кружка», «Составь из предметов натюрморт».

Практическая работа из бумажных цветов вазы и фруктов составить композицию на листе бумаги. Выполнить эскиз рисунка. Натюрморт (карандаш). Натюрморт (акварель).

6. Изображение человека. (14 часов)

Понятие о портрете. Ось симметрии.

Игры «Расскажи о своей маме», «По описанию угадай друга».

Упражнения «Придумай портрет сказочного героя», «Портрет друга», «Фигура человека».

Практические работы «На сцене», «Детские забавы».

7. Декоративное рисование. (12 часов)

Орнамент как рассказ об окружающем мире. Виды и отличия узора от орнамента. Симметрия и асимметрия. Принципы построения орнамента в полосе, круге и квадрате.

Практические работы: «Мазками рисуем простые по форме цветы в полосе», «Раскрась тарелочку», «Красивый ковёр».

8. Нетрадиционные техники рисования. (10 часов)

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и последовательностью их выполнения.

Практические работы: рисование палочками, рисование поролоном, печать по трафарету

9. Итоговые занятия. (16 часов)

Занятия направлены на закрепление знаний и умений детей.

Игры «Краски», «Я хозяин дома».

Практические работы: «Чудо животные», «В школе», «Оформление обложки книги», «Мечта о лете».

10. Работа на свободную тему. (10 часов)

Несколько работ ученики смогут выполнить по своему выбору, используя полученные знания и умения.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2
2	Знакомство с основными материалами, необходимыми для рисования. Упр. «Красиво сложи фрукты и овощи в корзину»	2
3	Практическая работа «Летние впечатления»	2
4	Практическая работа «Летние впечатления»	2
5	Практическая работа «Цветы волшебного сада»	2
6	Практическая работа «Цветы волшебного сада»	2
7	Положение руки и виды линий. Перспектива	2
8	Упражнение «Лес гномов»	2
9	Как работать с цветом. Основные цвета и их смешивание	2
10	Тёплые и холодные цвета	2
11	Упражнения: «Планета голубого тумана», «Краски осенних листьев»	2
12	Практическая работа «Осенние мотивы»	2
13	Практическая работа «Портрет осени»	2
14	«Мой котик»	2
15	«Собачка» (с натуры)	2
16	«Прорисовать лису широким мазком»	2
17	«Заяц»	2
18	«Прорисовка птиц мазком с поворотом»	2
19	«Жар-птица»	2
20	«Аквариум»	2
21	«Подводный мир»	2
22	Практическая работа «Животные наши друзья»	2
23	Упражнение «Как нарисовать любой предмет»	2
24	Упражнение «Моя любимая кружка»	2
25	Упражнение «Составь из предметов натюрморт»	2
26	Практическая работа «Натюрморт» (карандаш)	2
27	Практическая работа «Натюрморт» (карандаш)	2
28	Практическая работа «Натюрморт» (акварель)	2

29	Практическая работа «Натюрморт» (акварель)	2
30	Упражнение «Как правильно нарисовать ёлку»	2
31	Упражнение «Морозные узоры»	2
32	Практическая работа «Красавица зима»	2
33	Практическая работа «Красавица зима»	2
34	Практическая работа «Перепутались краски» (графическая работа)	2
35	Практическая работа «Перепутались краски» (графическая работа)	2
36	Понятие о портрете. Ось симметрии Упражнение «Придумай портрет сказочного героя»	2
37	Упражнение «Портрет друга»	2
38	Упражнение «Фигура человека»	2
39	Практическая работа «На сцене»	2
40	Практическая работа «На сцене»	2
41	Практическая работа «Детские забавы»	2
42	Практическая работа «Детские забавы»	2
43	«Мазками рисуем простые по форме цветы в полосе»	2
44	«Мазками рисуем простые по форме цветы в полосе»	2
45	«Раскрась тарелочку»	2
46	«Раскрась тарелочку»	2
47	«Красивый ковёр»	2
48	«Красивый ковёр»	2
49	рисование палочками	2
50	рисование поролоном	2
51	рисование поролоном	2
52	печать по трафарету	2
53	печать по трафарету	2
54	Упражнения: «Изображение солнца», «Проталины в лесу»	2
55	Упражнение «Веточка с почками»	2
56	Практическая работа «Пробуждение леса»	2
57	Практическая работа «Пробуждение леса»	2
58	Практическая работа «Страна луговой феи»	2
59	Практическая работа «Страна луговой феи»	2
60	Практическая работа «Чудо животные»	2
61	Практическая работа «Чудо животные»	2
62	Практическая работа «В школе»	2
63	Практическая работа «В школе»	2
64	Практическая работа «Оформление обложки книги»	2
65	Практическая работа «Оформление обложки книги»	2
66	Практическая работа «Мечта о лете»	2
67	Практическая работа «Мечта о лете»	2
68	Работа на свободную тему	2
69	Работа на свободную тему	2
70	Работа на свободную тему	2
71	Работа на свободную тему	2
72	Работа на свободную тему	2
	Итого	144

***По окончании 1-го года обучения учащийся должен:
знать:***

- названия основных цветов, тёплые и холодные цвета.
- правила смешения красок и получения неосновных цветов.
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура, менять направление мазка, следуя форме.

- правильно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение, цвет и положение предметов.
- выполнять узоры и орнаменты в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм;

уметь:

- творчески подходить к выполнению работы.
- доброжелательно относиться к окружающему миру.

Задачи 2-го года обучения.

1. Развивать умения правильно изображать предметы, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов.
2. Учить передавать в композициях пространственные отношения и применять в работе правила композиции.
3. Развивать умения последовательно выполнять работу.
4. Продолжать развивать творческое мышление, творческие способности и познавательную активность.
5. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

**Тематический план
2-ой год обучения**

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение	2	2	-
2	Выявление знаний и умений детей	6	1	5
3	Красота природы	24	2	22
4	Многообразие животных	16	1	15
5	Предметная тематика	20	2	18
6	Изображение человека	20	2	18
7	Декоративное рисование	14	2	12
8	Нетрадиционные техники рисования	14	2	12
9	Итоговые занятия	16	-	16
10	Работа на свободную тему	12	-	12
	Итого	144	14	130

**Содержание
2-го года обучения**

1. Введение. (2 часа)

Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Выявление знаний и умений детей. (6 часов)

Упражнение «Собери букет из листьев и цветов».

Практическая работа «Летний полёт на воздушном шаре».

3. Красота природы. (24 часа)

Введение в цветоведение (систематизация цвета, пространственные особенности цвета).

Как показать пространство в пейзаже (тёплые и холодные цвета).

Перспектива.

Художественный образ деревьев.

Игра «Ассоциации и зрительные образы».

Упражнение «Рисуем семью деревьев».

Пейзаж. Художественный образ природы. Передача в пейзаже настроения природы. Подбор стихотворений.

Игра «Сказка о лесе».

а) Осенняя прекрасная пора.

Наблюдения за изменчивостью природы.

Анализ произведений живописи.

Практическая работа «Образ природы в стихотворении об осени».

б) Зимний пейзаж.

Красота пейзажа. Использование цвета для передачи настроения, гармония цветовых оттенков.

Упражнение «Ёлочка»

Практическая работа «Заколдованный лес».

в) Весеннее настроение в природе.

Средства и способы проявления.

Практическая работа «Солнышко», «Ветка с почками», «Встреча весны».

4. Многообразие животных. (16 часов)

Художественный образ животных. Статика и динамика (упражнения).

Упражнение «Рисуем лошадь».

Художественный образ животных и устное народное творчество.

Игра «Словесная характеристика животных».

Упражнения: «Медведь», «Белка»

Практическая работа «Кудрявая овечка», «Животное с натуры», «Животное по памяти».

5. Предметная тематика. (20 часов)

Натюрморт как жанр живописи. Виды натюрмортов.

Игра «Закрой глаза и придумай свой натюрморт».

Коллективная игра «Отбери предметы для натюрморта и составь композицию».

Упражнение «Я гончар» (рисунок посуды).

Практические работы: «Натюрморт» (карандаш), «натюрморт» (акварель).

Игра «Я строю дом».

Практические работы: «Нарисуй дом», «Дворец».

6. Изображение человека. (20 часов)

Виды портрета. Их особенности. Изучение пропорций головы, фигуры человека.

Игра «Узнай по описанию».

Свет в композиции.

Практические работы: «Фигура человека мазками», «Портрет на фоне природы», «У костра».

7. Декоративное рисование. (14 часов)

Ритм в композиции (упражнения).

Тоновый контраст и сближенные цвета в композиции.

Практическая работа «Жуки».

Влияние основных свойств цвета на композицию.

Практическая работа «Бабочки».

Практическая работа: Составление декоративной композиции. Разработка эскиза. Подбор цветовой гаммы.

8. Нетрадиционные техники рисования. (14 часов)

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и последовательностью их выполнения (упражнения)

Практические работы: «Рисование мыльными пузырями», «Кляксография», «Тычок жёсткой полусухой кистью».

9. Итоговое занятие. (16 часов)

Творческие задания для самостоятельной работы.

Практические работы: Прочтение строки из стихотворения о природе. Прочувствовать настроение, кратко охарактеризовать его. Продумать технику выполнения композиции. Приёмы. Выделить для себя цвета и цветовые сочетания. Составить на палитре цветовую гамму (упражнения). Выполнить композиции «Вид из окна», «Люди и город», «Любимое животное».

10. Работа на свободную тему. (12 часов)

Ученики смогут рисовать на свой выбор.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2
2	Упражнение «Собери букет из листьев и цветов»	2
3	Практическая работа «Летний полёт на воздушном шаре»	2
4	Практическая работа «Летний полёт на воздушном шаре»	2
5	Введение в цветоведение. Как показать пространство в пейзаже (тёплые и холодные цвета)	2
6	Перспектива Упражнение «Рисуем семью деревьев»	2
7	Пейзаж. Художественный образ природы. Передача в пейзаже настроения природы	2
8	Практическая работа «Образ природы в стихотворении об осени»	2
9	Практическая работа «Образ природы в стихотворении об осени»	2
10	Статика и динамика (упражнения)	2
11	Упражнение «Рисуем лошадь»	2
12	Упражнение «Медведь»	2
13	Упражнение «Белка»	2
14	Практическая работа «Кудрявая овечка»	2
15	Практическая работа «Животное с натуры»	2
16	Практическая работа «Животное по памяти»	2
17	Практическая работа «Животное по памяти»	2
18	Натюрморт как жанр живописи. Виды натюрмортов	2
19	Упражнение «Я гончар» (рисунок посуды)	2
20	Практическая работа «Натюрморт» (карандаш)	2
21	Практическая работа «Натюрморт» (карандаш)	2
22	Практическая работа «Натюрморт» (акварель)	2
23	Практическая работа «Натюрморт» (акварель)	2
24	Практическая работа «Нарисуй дом»	2
25	Практическая работа «Нарисуй дом»	2
26	Практическая работа «Нарисуй дворец»	2
27	Практическая работа «Нарисуй дворец»	2
28	Упражнение «Ёлочка»	2
29	Практическая работа «Заколдованный лес»	2
30	Практическая работа «Заколдованный лес»	2
31	Портрет	2
32	Изучение пропорций головы	2
33	Пропорции фигуры человека	2
34	Свет в композиции	2
35	Практическая работа «Фигура человека мазками»	2
36	Практическая работа «Фигура человека мазками»	2
37	Практическая работа «Портрет на фоне природы»	2
38	Практическая работа «Портрет на фоне природы»	2
39	Практическая работа «У костра»	2
40	Практическая работа «У костра»	2
41	Ритм в композиции (упражнения)	2
42	Тоновый контраст и сближенные цвета в композиции	2
43	Практическая работа «Жуки»	2

44	Влияние основных свойств цвета на композицию	2
45	Практическая работа «Бабочки»	2
46	Практическая работа Составление декоративной композиции. Разработка эскиза. Подбор цветовой гаммы	2
47	Практическая работа Составление декоративной композиции. Разработка эскиза. Подбор цветовой гаммы	2
48	Нетрадиционные техники рисования (упражнения)	2
49	Рисование мыльными пузырями	2
50	Рисование мыльными пузырями	2
51	Кляксография	2
52	Кляксография	2
53	Тычок жёсткой полусухой кистью	2
54	Тычок жёсткой полусухой кистью	2
55	Практическая работа «Солнышко»	2
56	Практическая работа «Ветка с почками»	2
57	Практическая работа «Встреча весны»	2
58	Практическая работа «Встреча весны»	2
59	Стихотворение о природе. Техника выполнения композиции. Приёмы. Цвета и цветовые сочетания	2
60	Составить на палитре цветовую гамму (упражнения)	2
61	Практическая работа «Вид из окна»	2
62	Практическая работа «Вид из окна»	2
63	Практическая работа «Люди и город»	2
64	Практическая работа «Люди и город»	2
65	Практическая работа «Любимое животное»	2
66	Практическая работа «Любимое животное»	2
67	Работа на свободную тему	2
68	Работа на свободную тему	2
69	Работа на свободную тему	2
70	Работа на свободную тему	2
71	Работа на свободную тему	2
72	Работа на свободную тему	2
	Итого	144

По окончании 2-го года обучения учащийся должен:

знать:

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;
- передавать в композициях пространственные отношения;
- знать и применять в работе правила композиции;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка;

уметь:

- творчески подходить к выполнению работы;
- доброжелательно относиться к окружающему миру.

Задачи 3-го года обучения.

1. Формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.
2. Формировать навыки использования в работе основных законов композиции, перспективы, цветоведения.
3. Продолжать развивать творческое мышление, творческие способности и познавательную активность.
5. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

Тематический план 3-ий год обучения

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение	2	2	-
2	Выявление знаний и умений детей	12	-	12
3	Красота природы	20	2	18
4	Многообразие животных	20	2	18
5	Предметная тематика	30	2	28
6	Изображение человека	34	2	32
7	Декоративное рисование	20	1	19
8	Нетрадиционные техники рисования	24	1	23
9	Итоговые занятия	22	-	22
10	Работа на свободную тему	32	-	32
	Итого	216	12	204

Содержание 3-го года обучения

1. Введение. (2 часа)

Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Выявление знаний и умений детей. (12 часов)

Повторение понятия «перспектива» и основных законов композиции: цельность, равновесие, композиционные центры, статика и динамика и др.

Упражнение «Натюрморт на фоне природы».

Практическая работа «Летний отдых в деревне».

3. Красота природы. (20 часов)

Цветоведение. Контраст цветов. Выделение центра композиции цветом и др. Перспектива. Образ леса в литературе, музыке, живописи. Красота и сказочность леса..

а) Осенью лес необычайно красив.

Практические работы: «Осенняя сказка», «Поселок осенью». Выбор сюжета, выполнение эскиза рисунка, коллективный анализ работ.

б) Берёза и ель в зимнее время года.

Практическая работа «Нетронутый лес».

в) Образ озера, реки, моря весной.

Практическая работа «Водная стихия».

4. Многообразие животных. (20 часов)

Животные в жизни людей. Передача пропорций, очертаний, общего пространственного расположения, цвета.

Наброски животных, птиц и рыб.

Упражнение «Рисование бабочки двумя руками»

Практические работы: «Животные и птицы наши друзья», «Обитатели моря», «Насекомые». Составление эскизов и выполнение работ в цвете.

5. Предметная тематика. (30 часов)

Перспектива. Объёмные предметы в пространстве.

Упражнение «Рисование куба, цилиндра, шара». Изображение предметов в тоне.

Практическая работа «Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов» (карандаш).

Законы цветоведения. Цветовой круг.

Практическая работа «Натюрморт, выполненный акварелью».

Беседа на тему «Виды транспорта».

Практическая работа «Машины на улице».

6. Изображение человека. (34 часа)

Художники-портретисты. Роль фона, среды и аксессуаров в раскрытии внешнего облика и внутреннего мира человека на портрете.

Игра «Отгадай профессию».

Положения головы.

Передача чувств средствами композиции (упражнения).

Упражнение «Маскарад».

Практическая работа «Автопортрет». «Портрет друга».

Беседа «Изменение анатомических пропорций человека с возрастом».

Практическая работа «Нарисовать с натуры фигуру человека». «Фигура сидящего человека», «Человек в движении», «Дети».

7. Декоративное рисование. (20 часов)

Декоративное рисование как вид декоративной живописи.

Стилизация реальных форм в декоративные.

Основное назначение декоративного искусства.

Практические работы: «Декоративные животные», «Роспись разделочных досок».

Декоративно – оформительская графика. Особенности.

Практическая работа «Пригласительный билет».

8. Нетрадиционные техники рисования. (24 часа)

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и последовательностью их выполнения.

Практические работы: «Рисование на мятой бумаге», «Рисование комочком бумаги», «Рисование на мокрой бумаге», «Монотипия», «Граттаж».

9. Итоговые занятия. (22 часа)

Творческие задания для самостоятельной работы.

Упражнение «Закончи рисунок»

Практические работы: «Пейзаж в разное время года», «Многолюдное место», «Лицо незнакомого города».

10. Работа на свободную тему. (32 часа)

Рисование песком, рисование акрилом.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2
2	Повторение понятия «перспектива» и основных законов композиции: цельность, равновесие, композиционные центры, статика и динамика и др.	2
3	Повторение понятия «перспектива» и основных законов композиции: цельность, равновесие, композиционные центры, статика и динамика и др.	2
4	Упражнение «Натюрморт на фоне природы»	2
5	Упражнение «Натюрморт на фоне природы»	2
6	Практическая работа «Летний отдых в деревне»	2
7	Практическая работа «Летний отдых в деревне»	2
8	Цветоведение. Контраст цветов. Выделение центра композиции цветом и др. Перспектива	2
9	Практическая работа «Осенняя сказка»	2
10	Практическая работа «Поселок осенью»	2
11	Практическая работа «Поселок осенью»	2
12	Животные в жизни людей. Передача пропорций, очертаний, общего пространственного расположения, цвета	2
13	Упражнение «Рисование бабочки двумя руками»	2
14	Наброски животных, птиц и рыб	2
15	Наброски животных, птиц и рыб	2

16	Практическая работа «Животные и птицы наши друзья» Составление эскизов и выполнение работ в цвете	2
17	Практическая работа «Животные и птицы наши друзья» Составление эскизов и выполнение работ в цвете	2
18	Практическая работа «Обитатели моря»	2
19	Практическая работа «Обитатели моря»	2
20	Практическая работа «Насекомые»	2
21	Практическая работа «Насекомые»	2
22	Перспектива. Объёмные предметы в пространстве	2
23	Упражнение «Рисование куба»	2
24	Упражнение «Рисование куба»	2
25	Упражнение «Рисование цилиндра»	2
26	Упражнение «Рисование цилиндра»	2
27	Упражнение «Рисование шара»	2
28	Упражнение «Рисование шара»	2
29	Практическая работа «Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов» (карандаш)	2
30	Практическая работа «Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов» (карандаш)	2
31	Практическая работа «Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов» (карандаш)	2
32	Законы цветоведения. Цветовой круг	2
33	Практическая работа «Натюрморт, выполненный акварелью»	2
34	Практическая работа «Натюрморт, выполненный акварелью»	2
35	Практическая работа «Натюрморт, выполненный акварелью»	2
36	Практическая работа «Машины на улице»	2
37	«Берёза и ель в зимнее время года» (упражнение)	2
38	Практическая работа «Нетронутый лес»	2
39	Практическая работа «Нетронутый лес»	2
40	Художники-портретисты. Роль фона, среды и аксессуаров	2
41	Положения головы Передача чувств средствами композиции (упражнения)	2
42	Упражнение «Маскарад»	2
43	Практическая работа «Портрет друга»	2
44	Практическая работа «Портрет друга»	2
45	Практическая работа «Автопортрет»	2
46	Практическая работа «Автопортрет»	2
47	Практическая работа «Нарисовать с натуры фигуру человека»	2
48	Практическая работа «Нарисовать с натуры фигуру человека»	2
49	Практическая работа «Нарисовать с натуры фигуру человека»	2
50	Практическая работа «Фигура сидящего человека»	2
51	Практическая работа «Фигура сидящего человека»	2
52	Практическая работа «Фигура сидящего человека»	2
53	Практическая работа «Человек в движении»	2
54	Практическая работа «Человек в движении»	2
55	Практическая работа «Дети»	2
56	Практическая работа «Дети»	2
57	Стилизация реальных форм в декоративные	2
58	Практическая работа «Декоративные животные»	2
59	Практическая работа «Декоративные животные»	2
60	Практическая работа «Декоративные животные»	2
61	Практическая работа «Роспись разделочных досок»	2
62	Практическая работа «Роспись разделочных досок»	2
63	Практическая работа «Роспись разделочных досок»	2
64	Декоративно – оформительская графика. Особенности	2

65	Практическая работа «Пригласительный билет»	2
66	Практическая работа «Пригласительный билет»	2
67	Нетрадиционные техники рисования (упражнения)	2
68	Нетрадиционные техники рисования (упражнения)	2
69	Практическая работа «Рисование на мятой бумаге»	2
70	Практическая работа «Рисование на мятой бумаге»	2
71	Практическая работа «Рисование комочком бумаги»	2
72	Практическая работа «Рисование комочком бумаги»	2
73	Практическая работа «Рисование на мокрой бумаге»	2
74	Практическая работа «Рисование на мокрой бумаге»	2
75	Практическая работа «Монотипия»	2
76	Практическая работа «Монотипия»	2
77	Практическая работа «Граттаж»	2
78	Практическая работа «Граттаж»	2
79	Образ озера, реки, моря весной (упражнение)	2
80	Практическая работа «Водная стихия»	2
81	Практическая работа «Водная стихия»	2
82	Упражнение «Закончи рисунок»	2
83	Упражнение «Закончи рисунок»	2
84	Практическая работа «Пейзаж в разное время года»	2
85	Практическая работа «Пейзаж в разное время года»	2
86	Практическая работа «Пейзаж в разное время года»	2
87	Практическая работа «Многолюдное место»	2
88	Практическая работа «Многолюдное место»	2
89	Практическая работа «Многолюдное место»	2
90	Практическая работа «Лицо незнакомого города»	2
91	Практическая работа «Лицо незнакомого города»	2
92	Практическая работа «Лицо незнакомого города»	2
93	Работа на свободную тему (рисование песком)	2
94	Работа на свободную тему (рисование песком)	2
95	Работа на свободную тему (рисование песком)	2
96	Работа на свободную тему (рисование песком)	2
97	Работа на свободную тему (рисование песком)	2
98	Работа на свободную тему (рисование акрилом)	2
99	Работа на свободную тему (рисование акрилом)	2
100	Работа на свободную тему (рисование акрилом)	2
101	Работа на свободную тему (рисование акрилом)	2
102	Работа на свободную тему (рисование акрилом)	2
103	Работа на свободную тему	2
104	Работа на свободную тему	2
105	Работа на свободную тему	2
106	Работа на свободную тему	2
107	Работа на свободную тему	2
108	Работа на свободную тему	2
	Итого	216

**По окончании 3-го года обучения учащийся должен:
знать:**

- понятие - «линейная перспектива»;
- понятие – «воздушная перспектива»;
- приемы работы акварелью;
- цветовой круг и разновидности цвета;
- тоновое изображение геометрических тел;
- живопись предметов;

- пропорции головы, фигура человека;
- композиционные средства выражения;
- нетрадиционные техники рисования;
- рисовать с натуры, по памяти и представлению пейзажи, предметы и их группы, животных, человека;
- использовать в работе законы перспективы, цветоведения и композиции;
- самостоятельно составлять декоративные композиции;

уметь:

- творчески подходить к выполнению работы;
- доброжелательно относиться к окружающему миру.

Критерии эффективности обучения по программе

задачи	критерии	показатели	диагностика
Формировать знания, умения и навыки, необходимые для творческой изобразительной деятельности.	Овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми в изобразительной деятельности.	Знание правил изображения предметов, законов перспективы, цветоведения, композиции и умение применять их на практике.	Устный опрос, зачет, тестирование, проверочные и контрольные работы.
Развивать творческое мышление, творческие способности и познавательную активность.	Овладение обучающимися навыками самостоятельной творческой работы.	Самостоятельное выполнение работы, самостоятельный подбор материала и выбор сюжета, анализ своей работы.	Участие в выставках, конкурсах, педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование с родителями.
Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Доброжелательное отношение к природе, животным, сверстникам и взрослым	Сформированность основных качеств (доброжелательность, дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, соблюдение правил этикета)	Наблюдение, беседа с воспитанниками, беседа с родителями, тестирование

Методическое обеспечение программы

1-й год обучения – игрушки, развивающие настольные игры, книги, репродукции с картин, образцы работ (педагога и детей), таблицы (правила изображения предметов, животных, человека), наглядные пособия (муляжи овощей и фруктов, посуда).

2-й год обучения – игрушки, развивающие настольные игры, книги, репродукции с картин, образцы работ (педагога и детей), таблицы (правила изображения предметов, животных, человека), наглядные пособия (муляжи овощей и фруктов, посуда).

3-й год обучения - книги, репродукции с картин, образцы работ (педагога и детей), таблицы (правила изображения предметов), наглядные пособия (муляжи овощей и фруктов, посуда).

Информационное обеспечение программы:

Литература для педагога

1. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику Кузина В.С./ Авт.-сост. С.Б.Дроздова.- Волгоград: Учитель, 2005.-128 с.
2. Иванова О.В. Акварель: Практические советы / О.В. Иванова, Е.Э.Аллахвердова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 96 с. : ил. – (Студия художника).
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник / Г.М. Коджаспирова. - М.: гардарика, 2004
4. Рудковская А. Рисование в начальной школе / А. Рудковская. – СПб.: «Издательский Дом “Нева”» ; М.: «ОЛМА - ПРЕСС», 2001. – 192 с. (Серия «Золотая коллекция начальной школы»).
5. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. - М.: ВЛАДОС, 2003.-365с
6. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию / С. Смит.– М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ТОО «Издательство Внешсигма» 2001. – 160 с.: ил.

Литература для детей и родителей

1. Бирч Л. Как рисовать масляными красками: Пошаговое руководство для начинающих / Л. Бирч; Пер. с англ. А.М. Дубах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 96 с. : ил.
2. Виффин В. Как научиться рисовать натюрморт: Пособие по рисованию / В. Виффин; Пер. с англ. И. Гтляровой. – М. : Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 64 с., илл. (Серия. «Как научиться рисовать»).
3. Иванова О.В. Акварель: Практические советы / О.В. Иванова, Е.Э.Аллахвердова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 96 с. : ил. – (Студия художника).
4. Патеналл Ф. Как научиться рисовать портрет : Пособие по рисованию / Ф. Патеналл; Пер. с англ. И. Пиляровой. – М. : Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 64 с. , илл. (Серия «Как научиться рисовать»)
5. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию / С. Смит.– М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ТОО «Издательство Внешсигма» 2001. – 160 с.: ил.
6. Хамм Д. Как рисовать голову и фигуру человека / Д. Хамм; Пер. с англ. А.В. Жабцев; Худ. Обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2002. – 128 с.: ил. – (Серия «Школа рисования»).
7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. – М.: Филол. О-во СЛОВО, Изд-во Эксмо, 2005. – 223с., ил.
8. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью / О.Шматова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.

Электронные образовательные ресурсы

1. Открытый урок: www.openlesson.ru
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>
3. Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>
4. Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022 – 2023 учебный год

1 год обучения

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 01.09.2022 г.

Дата окончания реализации программы: 26.05.2023 г.

№	Дата	Тема	Часа
1.	01.09.22	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2
2.	03.09.22	Знакомство с основными материалами, необходимыми для рисования. Упр. «Красиво сложи фрукты и овощи в корзину»	2
3.	08.09.22	Практическая работа «Летние впечатления»	2
4.	10.09.22	Практическая работа «Летние впечатления»	2
5.	15.09.22	Практическая работа «Цветы волшебного сада»	2
6.	17.09.22	Практическая работа «Цветы волшебного сада»	2
7.	22.09.22	Положение руки и виды линий. Перспектива	2
8.	24.09.22	Упражнение «Лес гномов»	2
9.	29.09.22	Как работать с цветом. Основные цвета и их смешивание	2
10.	01.10.22	Тёплые и холодные цвета	2
11.	06.10.22	Упражнения: «Планета голубого тумана», «Краски осенних листьев»	2
12.	08.10.22	Практическая работа «Осенние мотивы»	2
13.	13.10.22	Практическая работа «Портрет осени»	2
14.	15.10.22	«Мой котик»	2
15.	20.10.22	«Собачка» (с натуры)	2
16.	22.10.22	«Прорисовать лису широким мазком»	2
17.	27.10.22	«Заяц»	2
18.	29.10.22	«Прорисовка птиц мазком с поворотом»	2
19.	03.11.22	«Жар-птица»	2
20.	05.11.22	«Аквариум»	2
21.	10.11.22	«Подводный мир»	2
22.	12.11.22	Практическая работа «Животные наши друзья»	2
23.	17.11.22	Упражнение «Как нарисовать любой предмет»	2
24.	19.11.22	Упражнение «Моя любимая кружка»	2
25.	24.11.22	Упражнение «Составь из предметов натюрморт»	2
26.	26.11.22	Практическая работа «Натюрморт» (карандаш)	2
27.	01.12.22	Практическая работа «Натюрморт» (карандаш)	2
28.	03.12.22	Практическая работа «Натюрморт» (акварель)	2
29.	08.12.22	Практическая работа «Натюрморт» (акварель)	2
30.	10.12.22	Упражнение «Как правильно нарисовать ёлку»	2
31.	15.12.22	Упражнение «Морозные узоры»	2
32.	17.12.22	Практическая работа «Красавица зима»	2
33.	22.12.22	Практическая работа «Красавица зима»	2
34.	24.12.22	Практическая работа «Перепутались краски» (графическая работа)	2

35.	29.12.22	Практическая работа «Перепутались краски» (графическая работа)	2
36.	12.01.23	Понятие о портрете. Ось симметрии Упражнение «Придумай портрет сказочного героя»	2
37.	14.01.23	Упражнение «Портрет друга»	2
38.	19.01.23	Упражнение «Фигура человека»	2
39.	21.01.23	Практическая работа «На сцене»	2
40.	26.01.23	Практическая работа «На сцене»	2
41.	28.01.23	Практическая работа «Детские забавы»	2
42.	02.02.23	Практическая работа «Детские забавы»	2
43.	04.02.23	«Мазками рисуем простые по форме цветы в полосе»	2
44.	09.02.23	«Мазками рисуем простые по форме цветы в полосе»	2
45.	11.02.23	«Раскрась тарелочку»	2
46.	16.02.23	«Раскрась тарелочку»	2
47.	18.02.23	«Красивый ковёр»	2
48.	25.02.23	«Красивый ковёр»	2
49.	02.03.23	рисование палочками	2
50.	04.03.23	рисование поролоном	2
51.	09.03.23	рисование поролоном	2
52.	11.03.23	печать по трафарету	2
53.	16.03.23	печать по трафарету	2
54.	18.03.23	Упражнения: «Изображение солнца», «Проталины в лесу»	2
55.	23.03.23	Упражнение «Веточка с почками»	2
56.	25.03.23	Практическая работа «Пробуждение леса»	2
57.	30.03.23	Практическая работа «Пробуждение леса»	2
58.	01.04.23	Практическая работа «Страна луговой феи»	2
59.	06.04.23	Практическая работа «Страна луговой феи»	2
60.	08.04.23	Практическая работа «Чудо животные»	2
61.	13.04.23	Практическая работа «Чудо животные»	2
62.	15.04.23	Практическая работа «В школе»	2
63.	20.04.23	Практическая работа «В школе»	2
64.	22.04.23	Практическая работа «Оформление обложки книги»	2
65.	27.04.23	Практическая работа «Оформление обложки книги»	2
66.	29.04.23	Практическая работа «Мечта о лете»	2
67.	04.05.23	Практическая работа «Мечта о лете»	2
68.	06.05.23	Работа на свободную тему	2
69.	11.05.23	Работа на свободную тему	2
70.	13.05.23	Работа на свободную тему	2
71.	18.05.23	Работа на свободную тему	2
72.	20.05.23	Работа на свободную тему	2

2 год обучения

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 01.09.2022 г.

Дата окончания реализации программы: 23.05.2023 г.

№ п/ п	Дата	Тема	Количество часов
1.	01.09.22	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2
2.	06.09.22	Упражнение «Собери букет из листьев и цветов»	2

3.	08.09.22	Практическая работа «Летний полёт на воздушном шаре»	2
4.	13.09.22	Практическая работа «Летний полёт на воздушном шаре»	2
5.	15.09.22	Введение в цветоведение. Как показать пространство в пейзаже (тёплые и холодные цвета)	2
6.	20.09.22	Перспектива. Упражнение «Рисуем семью деревьев»	2
7.	22.09.22	Пейзаж. Художественный образ природы. Передача в пейзаже настроения природы	2
8.	27.09.22	Практическая работа «Образ природы в стихотворении об осени»	2
9.	29.09.22	Практическая работа «Образ природы в стихотворении об осени»	2
10.	04.10.22	Статика и динамика (упражнения)	2
11.	06.10.22	Упражнение «Рисуем лошадь»	2
12.	11.10.22	Упражнение «Медведь»	2
13.	13.10.22	Упражнение «Белка»	2
14.	18.10.22	Практическая работа «Кудрявая овечка»	2
15.	20.10.22	Практическая работа «Животное с натуры»	2
16.	25.10.22	Практическая работа «Животное по памяти»	2
17.	27.10.22	Практическая работа «Животное по памяти»	2
18.	01.11.22	Натюрморт как жанр живописи. Виды натюрмортов	2
19.	03.11.22	Упражнение «Я гончар» (рисунок посуды)	2
20.	08.11.22	Практическая работа «Натюрморт» (карандаш)	2
21.	10.11.22	Практическая работа «Натюрморт» (карандаш)	2
22.	15.11.22	Практическая работа «Натюрморт» (акварель)	2
23.	17.11.22	Практическая работа «Натюрморт» (акварель)	2
24.	22.11.22	Практическая работа «Нарисуй дом»	2
25.	24.11.22	Практическая работа «Нарисуй дом»	2
26.	29.11.22	Практическая работа «Нарисуй дворец»	2
27.	01.12.22	Практическая работа «Нарисуй дворец»	2
28.	06.12.22	Упражнение «Ёлочка»	2
29.	08.12.22	Практическая работа «Заколдованный лес»	2
30.	13.12.22	Практическая работа «Заколдованный лес»	2
31.	15.12.22	Портрет	2
32.	20.12.22	Изучение пропорций головы	2
33.	22.12.22	Пропорции фигуры человека	2
34.	27.12.22	Свет в композиции	2
35.	29.12.22	Практическая работа «Фигура человека мазками»	2
36.	10.01.23	Практическая работа «Фигура человека мазками»	2
37.	12.01.23	Практическая работа «Портрет на фоне природы»	2
38.	17.01.23	Практическая работа «Портрет на фоне природы»	2
39.	19.01.23	Практическая работа «У костра»	2
40.	24.01.23	Практическая работа «У костра»	2
41.	26.01.23	Ритм в композиции (упражнения)	2
42.	31.01.23	Тоновый контраст и сближенные цвета в композиции	2
43.	02.02.23	Практическая работа «Жуки»	2
44.	07.02.23	Влияние основных свойств цвета на композицию	2
45.	09.02.23	Практическая работа «Бабочки»	2
46.	14.02.23	Практическая работа Составление декоративной композиции. Разработка эскиза. Подбор цветовой гаммы	2
47.	16.02.23	Практическая работа Составление декоративной композиции. Разработка эскиза. Подбор цветовой гаммы	2
48.	21.02.23	Нетрадиционные техники рисования (упражнения)	2
49.	28.02.23	Рисование мыльными пузырями	2
50.	02.03.22	Рисование мыльными пузырями	2
51.	07.03.22	Кляксография	2
52.	09.03.22	Кляксография	2
53.	14.03.22	Тычок жёсткой полусухой кистью	2

54.	16.03.22	Тычок жёсткой полусухой кистью	2
55.	21.03.22	Практическая работа «Солнышко»	2
56.	23.03.22	Практическая работа «Ветка с почками»	2
57.	28.03.22	Практическая работа «Встреча весны»	2
58.	30.03.22	Практическая работа «Встреча весны»	2
59.	04.04.22	Стихотворение о природе. Техника выполнения композиции. Приёмы. Цвета и цветовые сочетания	2
60.	06.04.22	Составить на палитре цветовую гамму (упражнения)	2
61.	11.04.22	Практическая работа «Вид из окна»	2
62.	13.04.22	Практическая работа «Вид из окна»	2
63.	18.04.22	Практическая работа «Люди и город»	2
64.	20.04.22	Практическая работа «Люди и город»	2
65.	25.04.22	Практическая работа «Любимое животное»	2
66.	27.04.22	Практическая работа «Любимое животное»	2
67.	02.05.22	Работа на свободную тему	2
68.	04.05.22	Работа на свободную тему	2
69.	11.05.22	Работа на свободную тему	2
70.	16.05.22	Работа на свободную тему	2
71.	18.05.22	Работа на свободную тему	2
72.	23.05.22	Работа на свободную тему	2

3 год обучения

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 02.09.2022 г.

Дата окончания реализации программы: 26.05.2023 г.

№ п/п	Дата	Тема	Часы
1.	02.09.22	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2
2.	03.09.22	Повторение понятия «перспектива» и основных законов композиции: цельность, равновесие, композиционные центры, статика и динамика и др.	2
3.	07.09.22	Повторение понятия «перспектива» и основных законов композиции: цельность, равновесие, композиционные центры, статика и динамика и др.	2
4.	09.09.22	Упражнение «Натюрморт на фоне природы»	2
5.	10.09.22	Упражнение «Натюрморт на фоне природы»	2
6.	14.09.22	Практическая работа «Летний отдых в деревне»	2
7.	16.09.22	Практическая работа «Летний отдых в деревне»	2
8.	17.09.22	Цветоведение. Контраст цветов. Выделение центра композиции цветом и др. Перспектива	2
9.	21.09.22	Практическая работа «Осенняя сказка»	2
10.	23.09.22	Практическая работа «Поселок осенью»	2
11.	24.09.22	Практическая работа «Поселок осенью»	2
12.	28.09.22	Животные в жизни людей. Передача пропорций, очертаний, общего пространственного расположения, цвета	2
13.	30.09.22	Упражнение «Рисование бабочки двумя руками»	2
14.	01.10.22	Наброски животных, птиц и рыб	2
15.	05.10.22	Наброски животных, птиц и рыб	2
16.	07.10.22	Практическая работа «Животные и птицы наши друзья» Составление эскизов и выполнение работ в цвете	2
17.	08.10.22	Практическая работа «Животные и птицы наши друзья» Составление	2

		эскизов и выполнение работ в цвете	
18.	12.10.22	Практическая работа «Обитатели моря»	2
19.	14.10.22	Практическая работа «Обитатели моря»	2
20.	15.10.22	Практическая работа «Насекомые»	2
21.	19.10.22	Практическая работа «Насекомые»	2
22.	21.10.22	Перспектива. Объёмные предметы в пространстве	2
23.	22.10.22	Упражнение «Рисование куба»	2
24.	26.10.22	Упражнение «Рисование куба»	2
25.	28.10.22	Упражнение «Рисование цилиндра»	2
26.	29.10.22	Упражнение «Рисование цилиндра»	2
27.	02.11.22	Упражнение «Рисование шара»	2
28.	05.11.22	Упражнение «Рисование шара»	2
29.	09.11.22	Практическая работа «Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов» (карандаш)	2
30.	11.11.22	Практическая работа «Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов» (карандаш)	2
31.	12.11.22	Практическая работа «Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов» (карандаш)	2
32.	16.11.22	Законы цветоведения. Цветовой круг	2
33.	18.11.22	Практическая работа «Натюрморт, выполненный акварелью»	2
34.	19.11.22	Практическая работа «Натюрморт, выполненный акварелью»	2
35.	23.11.22	Практическая работа «Натюрморт, выполненный акварелью»	2
36.	25.11.22	Практическая работа «Машины на улице»	2
37.	26.11.22	«Берёза и ель в зимнее время года» (упражнение)	2
38.	30.11.22	Практическая работа «Нетронутый лес»	2
39.	02.12.22	Практическая работа «Нетронутый лес»	2
40.	03.12.22	Художники-портретисты. Роль фона, среды и аксессуаров	2
41.	07.12.22	Положения головы Передача чувств средствами композиции (упражнения)	2
42.	09.12.22	Упражнение «Маскарад»	2
43.	10.12.22	Практическая работа «Портрет друга»	2
44.	14.12.22	Практическая работа «Портрет друга»	2
45.	16.12.22	Практическая работа «Автопортрет»	2
46.	17.12.22	Практическая работа «Автопортрет»	2
47.	21.12.22	Практическая работа «Нарисовать с натуры фигуру человека»	2
48.	23.12.22	Практическая работа «Нарисовать с натуры фигуру человека»	2
49.	24.12.22	Практическая работа «Нарисовать с натуры фигуру человека»	2
50.	28.12.22	Практическая работа «Фигура сидящего человека»	2
51.	30.12.22	Практическая работа «Фигура сидящего человека»	2
52.	11.01.23	Практическая работа «Фигура сидящего человека»	2
53.	13.01.23	Практическая работа «Человек в движении»	2
54.	14.01.23	Практическая работа «Человек в движении»	2
55.	18.01.23	Практическая работа «Дети»	2
56.	20.01.23	Практическая работа «Дети»	2
57.	21.01.23	Стилизация реальных форм в декоративные	2
58.	25.01.23	Практическая работа «Декоративные животные»	2
59.	27.01.23	Практическая работа «Декоративные животные»	2
60.	28.01.23	Практическая работа «Декоративные животные»	2
61.	01.02.23	Практическая работа «Роспись разделочных досок»	2
62.	03.02.23	Практическая работа «Роспись разделочных досок»	2
63.	04.02.23	Практическая работа «Роспись разделочных досок»	2
64.	08.02.23	Декоративно – оформительская графика. Особенности	2
65.	10.02.23	Практическая работа «Пригласительный билет»	2
66.	11.02.23	Практическая работа «Пригласительный билет»	2
67.	15.02.23	Нетрадиционные техники рисования (упражнения)	2

68.	17.02.23	Нетрадиционные техники рисования (упражнения)	2
69.	18.02.23	Практическая работа «Рисование на мятой бумаге»	2
70.	22.02.23	Практическая работа «Рисование на мятой бумаге»	2
71.	25.02.23	Практическая работа «Рисование комочком бумаги»	2
72.	01.03.23	Практическая работа «Рисование комочком бумаги»	2
73.	03.03.23	Практическая работа «Рисование на мокрой бумаге»	2
74.	04.03.23	Практическая работа «Рисование на мокрой бумаге»	2
75.	10.03.23	Практическая работа «Монотипия»	2
76.	11.03.23	Практическая работа «Монотипия»	2
77.	15.03.23	Практическая работа «Граттаж»	2
78.	17.03.23	Практическая работа «Граттаж»	2
79.	18.03.23	Образ озера, реки, моря весной (упражнение)	2
80.	22.03.23	Практическая работа «Водная стихия»	2
81.	24.03.23	Практическая работа «Водная стихия»	2
82.	25.03.23	Упражнение «Закончи рисунок»	2
83.	29.03.23	Упражнение «Закончи рисунок»	2
84.	31.03.23	Практическая работа «Пейзаж в разное время года»	2
85.	01.04.23	Практическая работа «Пейзаж в разное время года»	2
86.	05.04.23	Практическая работа «Пейзаж в разное время года»	2
87.	07.04.23	Практическая работа «Многолюдное место»	2
88.	08.04.23	Практическая работа «Многолюдное место»	2
89.	12.04.23	Практическая работа «Многолюдное место»	2
90.	14.04.23	Практическая работа «Лицо незнакомого города»	2
91.	15.04.23	Практическая работа «Лицо незнакомого города»	2
92.	19.04.23	Практическая работа «Лицо незнакомого города»	2
93.	21.04.23	Работа на свободную тему (рисование песком)	2
94.	22.04.23	Работа на свободную тему (рисование песком)	2
95.	26.04.23	Работа на свободную тему (рисование песком)	2
96.	28.04.23	Работа на свободную тему (рисование песком)	2
97.	29.04.23	Работа на свободную тему (рисование песком)	2
98.	03.05.23	Работа на свободную тему (рисование акрилом)	2
99.	05.05.23	Работа на свободную тему (рисование акрилом)	2
100.	06.05.23	Работа на свободную тему (рисование акрилом)	2
101.	10.05.23	Работа на свободную тему (рисование акрилом)	2
102.	12.05.23	Работа на свободную тему (рисование акрилом)	2
103.	13.05.23	Работа на свободную тему	2
104.	17.05.23	Работа на свободную тему	2
105.	19.05.23	Работа на свободную тему	2
106.	20.05.23	Работа на свободную тему	2
107.	24.05.23	Работа на свободную тему	2
108.	26.05.23	Работа на свободную тему	2