

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «26» апреля 2024 года.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО
"Лоухский районный центр творчества"
Михайлова О.Е.
Приказ от 27 апреля 2024 года № 21



Рабочая программа
Территория вязания
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: **9 - 16 лет**
Срок реализации: **3 года**

Автор-составитель:
Наконечная Снежана Павловна
Педагог дополнительного образования

Пгт Лоухи
2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Территория вязания» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (далее по тексту - программа) направлена на освоение и изучение учащимися основных приемов и техник вязания крючком, спицами и руками.

Вязание - один из наиболее старинных и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, но и продолжает расти с каждым годом. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: аксессуары, одежду, игрушки, предметы быта и интерьерных изделий. Вязание - это создание нужных и практичных вещей, это интересный досуг и занимательное хобби. Вязание благотворно влияет на развитие мелкой моторики, творческого воображения. Вязание называют йогой для мозга - оно способно успокоить и снять напряжение. Развивает творческие способности, улучшает память и внимательность. Развивает усидчивость.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Вязание успокаивает, избавляет от стресса, приносит приятное ощущение от динамических движений руками, что способствует снятию напряжения после продолжительной работы за компьютером или интенсивных умственных нагрузок, что характерно для большинства современных школьников. Этот вид рукоделия дарит удовольствие от работы над новым изделием и восторг от готового результата. В холодное время года, характерного для нашей местности, актуально создать собственными руками теплое и уютное вязаное изделие и с удовольствием носить его в повседневной жизни, а так же преподнести подарок родным, друзьям или знакомым.

Так же **актуальность** программы состоит в освоении нового и простого метода в вязании руками, без использования каких либо вспомогательных инструментов для вязания.

На современном рынке пряжи сравнительно недавно, а именно в 2018 году появилась фантазийная пряжа турецкого бренда Alize Puffy, состоящая из петелек, что позволяет новичку быстро и просто создать полноценное изделие, не владея навыками вязания крючком и/или спицами.

Адресат программы:

- дети в возрасте **9-11** лет, для которых характерны следующие возрастные особенности: в этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, привлечь к себе внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 9-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображению, что позволяет развивать в детях творческие способности, дети могут создавать свои уникальные работы.
- дети в возрасте **12-16** лет, для которых характерны следующие возрастные особенности: пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности.

Общее количество учебных часов – 432 учебных часа, запланированных на весь период обучения.

1 год обучения - 144 часа,

2 год обучения - 144 часа,

3 год обучения – 144 часа.

Уровень освоения программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы – 3 года.

Состав группы: постоянный. Для качественного освоения программы наполняемость обучающихся в творческом объединении составляет **14 человек**. Возрастной состав обучающихся – **от 9 до 16 лет** в зависимости от года обучения.

Режим занятий: продолжительность занятия составляет 45 минут; в день проводится - не более 2 учебных занятий, в неделю - не более 4 учебных занятий.

После 45 минут занятия - перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещения.

Периодичность занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 учебных часа,

2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 учебных часа,

3 год обучения: 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Цель программы: обучение основам вязания крючком, спицами и руками.

Задачи программы:

Предметные:

- ознакомить с историей и развитием техники вязания спицами, крючком, петельчатой пряжей;
- освоить правильное положение рук при вязании;
- освоить использование инструментов (спиц, крючка, ножниц, иглы);
- научиться выполнять основные приемы вязания;
- научиться вязать узоры, используя схемы для вязания;
- научиться вязать изделия и узоры по описанию;
- научиться понимать основные условные обозначения;
- научиться вязать из петельчатой пряжи;
- научиться вязать простые игрушки и изделия крючком;
- научиться вязать изделия спицами.

Личностные:

- воспитать интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитать умение довести дело до конца;
- воспитать чувство взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать творческое отношение к данному виду рукоделия.

Метапредметные:

- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторные навыки;
- развивать самодисциплину.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- ознакомились с историей и развитием техники вязания спицами, крючком, петельчатой пряжей;

- правильно держат руки при вязании;
- правильно используют инструменты для вязания (спицы, крючок, ножницы, иглы);
- выполняют основные приемы вязания;
- умеют вязать узоры, используя схемы для вязания;
- вяжут изделия и узоры по описанию;
- понимают основные условные обозначения;
- умеют вязать из петельчатой пряжи;
- умеют вязать игрушки и изделия крючком;
- умеют вязать изделия спицами;

Личностные:

- интересуются данным видом творчества;
- проявляют трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- умеют довести дело до конца;
- помогают товарищам при выполнении работы;
- творчески относятся к данному виду рукоделия.

Метапредметные:

- проявляют творческие способности;
- используют образное мышление;
- используют воображение и фантазию;
- развиты моторные навыки;
- умеют дисциплинировать сами себя.

Основной формой подведения итогов является выставка, а так же достижения обучающихся творческого объединения (участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках декоративно-прикладного искусства).

Первый год обучения.

Задачи:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- развивать моторные навыки;
- освоить правильное положение рук при вязании крючком;
- научиться выполнять основные приемы вязания крючком.

Учебный план.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	4	-	
1.1.	Техника безопасности на занятиях в творческом объединении. История вязания крючком.	2	2	-	— наблюдение — устный текущий опрос
1.2.	Виды пряжи. Виды крючков для вязания. Беседа «Как выбирать пряжу и крючок для вязания».	2	2	-	
2.	Приемы вязания крючком. Воздушная петля. Соединительный столбик. Столбик без накида.	20	5	15	
2.1.	Формирование петли начала ряда. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	8	2	6	— наблюдение

2.2.	Соединительный столбик. Петля подъема . Обозначение. Техника выполнения.	4	1	3	— самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
2.3.	Столбик без накида. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	6	1	5	
2.4.	Итоговое занятие.	2	1	1	
3.	Узоры из столбиков без накида при поворотном вязании.	32	3	29	
3.1.	Виды узоров из столбиков без накида. Образец из столбиков без накида.	2	1	1	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
3.2.	Описание узоров. Общепринятые условные обозначения при вязании крючком. Составление собственного описания. Понятие «раппорт».	2	2	-	
3.3.	Узор « Столбики без накида способом галочки».	4	-	4	
3.4.	Узор « Столбики без накида способом крестики».	4	-	4	
3.5.	Узор « Столбики без накида за обе стенки».	4	-	4	
3.6.	Узор « Столбики без накида за дальнюю (заднюю) стенку».	2	-	2	
3.7.	Узор « Столбики без накида за ближнюю (переднюю) стенку».	2	-	2	
3.8.	Узор « Полустолбики».	4	-	4	
3.9.	Узор « Плотный из полустолбиков».	4	-	4	
3.10	Вязание изделия « Шнур крючком из трех петель».	2	-	2	
3.11	Итоговое занятие.	2	-	2	
4.	Приемы вязания. Столбик с накидом. Узоры из столбиков с накидом при поворотном вязании.	42	3	39	
4.1.	Столбик с накидом. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	6	1	5	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
4.2.	Узор « Столбики с накидом за обе стенки».	4	-	4	
4.3.	Узор « Столбики с накидом за заднюю стенку»	2	-	2	
4.4.	Узор « Столбики с накидом за переднюю стенку»	2	-	2	
4.5.	Узор «Гладь из столбиков с накидом».	4	-	4	
4.6.	Узор « Ажурные полосы».	4	-	4	
4.7.	Узор « Простой ажур».	4	-	4	
4.8	Элемент « Попкорн».	4	-	4	
4.9	Узор « Попкорн».	4	-	4	
4.10	Вязание изделия «Резинка для волос».	6	1	5	
4.11	Итоговое занятие.	2	1	1	
5.	Бабушкин квадрат.	30	4	26	
5.1	Виды бабушкиного квадрата. Изделия на основе бабушкиного квадрата. Особенности вязания.	2	2	-	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
5.2	Подбор пряжи и крючка для вязания бабушкиного квадрата. Схема вязания. Описание вязания.	2	1	1	
5.3	Техника вязания бабушкиного квадрата. Соединительный столбик. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом.	6	-	6	

5.4	Вязание мотива « Бабушкин квадрат».	10	-	10	
5.5	Вязание изделия на основе мотива « Бабушкин квадрат».	8	-	8	
5.6	Итоговое занятие.	2	1	1	
6.	Прибавки и убавки крючком при поворотном вязании.	16	1	15	
6.1	Прибавка крючком.	4	1	3	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
6.2	Убавка крючком « Пропуск петли ».	2	-	2	
6.3	Убавка крючком « Три петли».	2	-	2	
6.4	Невидимая убавка крючком.	2	-	2	
6.5	Вязание поворотного полотна столбиками без накида с использованием прибавок.	2	-	2	
6.6	Вязание поворотного полотна столбиками без накида с использованием убавок.	2	-	2	
6.7	Итоговое занятие. Обзор и показ готовых изделий.	2	-	2	
Итого:		144	32	112	

Содержание

1. Вводное занятие.

Тема 1.1

Техника безопасности на занятиях в творческом объединении. История вязания крючком.

Теория: беседа о правилах поведения и техники безопасности на занятиях в объединении.

Беседа об истории возникновения вязания крючком.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

Тема 1.2

Виды пряжи. Виды крючков для вязания .

Беседа «Как выбирать пряжу и крючок для вязания».

Теория: показ разных видов пряжи (шерсть, меринос, акрил, хлопок, смесовое волокно) и крючков разного диаметра, длины, изготовленных из разного материала. Беседа о выборе пряжи и крючка для вязания. Соответствие толщины пряжи и диаметра крючка.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

2. Приемы вязания крючком. Воздушная петля. Соединительный столбик.

Столбик без накида.

Тема 2.1

Формирование петли начала ряда. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.

Теория: знакомство с понятиями « рабочая нить, воздушная петля, столбик».

Практика: Формирование петли начала ряда. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.2

Соединительный столбик. Петля подъема. Обозначение. Техника выполнения.

Теория: знакомство с понятиями «соединительный столбик, петля подъема». Значение петли подъема в поворотном вязании.

Практика: Соединительный столбик. Петля подъема. Обозначение. Техника выполнения.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.3

Столбик без накида. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.

Теория: знакомство с одним из основных элементов вязания крючком – столбик без накида. Обозначение в схеме и при описании узора.

Практика: Столбик без накида. Техника выполнения.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.4

Итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: вязание образца на основе полученных знаний.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

3. Узоры из столбиков без накида при поворотном вязании.

Тема 3.1.

Виды узоров из столбиков без накида. Образец из столбиков без накида.

Теория: Виды узоров из столбиков без накида.

Практика: Провязывание образца из столбиков без накида самостоятельно.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.2.

Описание узоров. Общепринятые условные обозначения при вязании крючком.

Составление собственного описания. Понятие «раппорт».

Теория: Описание узоров. Общепринятые условные обозначения при вязании крючком. Составление собственного описания. Понятие «раппорт».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

Тема 3.3

Узор « Столбики без накида способом галочки».

Практика: Узор « Столбики без накида способом галочки». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.4

Узор « Столбики без накида способом крестики».

Практика: Узор « Столбики без накида способом крестики». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.5

Узор « Столбики без накида способом крестики».

Практика: Узор « Столбики без накида за обе стенки». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.6

Узор « Столбики без накида за дальнюю (заднюю) стенку».

Практика: Узор « Столбики без накида за дальнюю (заднюю) стенку». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.7

Узор « Столбики без накида за ближнюю (переднюю) стенку».

Практика: Узор « Столбики без накида за ближнюю (переднюю) стенку». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.8

Узор «Полустолбики».

Практика: Узор «Полустолбики». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.9

Узор «Плотный из полустолбиков».

Практика: Узор «Плотный из полустолбиков». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.10

Вязание изделия «Шнур крючком из трех петель».

Практика: Вязание изделия «Шнур крючком из трех петель».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.11

Итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: подготовка изделия (доработка, завершающий этап), итоговая выставка изделий (шнур крючком) внутри объединения.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

4. Приемы вязания. Столбик с накидом.

Узоры из столбиков с накидом при поворотном вязании.

Тема 4.1

Столбик с накидом. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.

Теория: столбик с накидом; обозначение в схеме и при описании узора; зачем нужен накид при вязании полотна крючком?

Практика: техника выполнения столбика с накидом.

Контроль:

- наблюдение;

- устный текущий опрос;
 - самоконтроль;
 - анализ проделанной работы по следующим критериям:
- 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.2

Узор « Столбики с накидом за обе стенки».

Практика: Узор « Столбики с накидом за обе стенки». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
 - самоконтроль;
 - анализ проделанной работы по следующим критериям:
- 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.3

Узор « Столбики с накидом за заднюю стенку».

Практика: Узор « Столбики с накидом за заднюю стенку». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
 - самоконтроль;
 - анализ проделанной работы по следующим критериям:
- 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.4

Узор « Столбики с накидом за переднюю стенку».

Практика: Узор « Столбики с накидом за переднюю стенку». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
 - самоконтроль;
 - анализ проделанной работы по следующим критериям:
- 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.5

Узор «Гладь из столбиков с накидом».

Практика: Узор «Гладь из столбиков с накидом». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
 - самоконтроль;
 - анализ проделанной работы по следующим критериям:
- 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.6

Узор « Ажурные полосы».

Практика: Узор « Ажурные полосы». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
 - самоконтроль;
 - анализ проделанной работы по следующим критериям:
- 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.7

Узор « Простой ажур».

Практика: Узор « Простой ажур». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.8

Элемент « Попкорн».

Практика: Элемент « Попкорн». Техника вывязывания. Особенности вязания элемента.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.9

Узор « Попкорн».

Практика: Узор « Попкорн». Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.10

Вязание изделия «Резинка для волос».

Теория: Как выглядит готовое изделие? Особенности выполнения изделия.

Практика: выбор пряжи; выбор узора; вязание изделия.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.11

Итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: подготовка изделия (доработка, завершающий этап), итоговая выставка изделий (резинка для волос) внутри объединения.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

5. Бабушкин квадрат.

Тема 5.1

Виды бабушкиного квадрата. Изделия на основе бабушкиного квадрата. Особенности вязания.

Теория: Виды бабушкиного квадрата (показ образцов). Изделия на основе бабушкиного квадрата. Особенности вязания.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

Тема 5.2

Подбор пряжи и крючка для вязания бабушкиного квадрата. Схема вязания. Описание вязания.

Теория: Описание вязания.

Практика: Подбор пряжи и крючка для вязания бабушкиного квадрата. Схема вязания.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.3

Техника вязания бабушкиного квадрата. Соединительный столбик. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом.

Практика: Техника вязания бабушкиного квадрата. Повторение материала: соединительный столбик; воздушная петля; цепочка из воздушных петель; столбик с накидом.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.4

Вязание мотива « Бабушкин квадрат».

Практика: Вязание мотива « Бабушкин квадрат».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.5

Вязание изделия на основе мотива « Бабушкин квадрат».

Практика: Вязание изделия на основе мотива « Бабушкин квадрат». Например: прихватки, подставка под горячее, чехол, сумочка, косметичка, салфетка и т.д.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;

– анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.6

Итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: подготовка изделия (доработка, завершающий этап), итоговая выставка изделий на основе мотива « Бабушкин квадрат» внутри объединения.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

6. Прибавки и убавки крючком при поворотном вязании.

Тема 6.1

Прибавка крючком.

Теория: Значение прибавки в вязании крючком. Виды прибавок крючком. Часто используемая прибавка крючком.

Практика: Техника вязания прибавки. Провязывание нескольких рядов с использованием прибавки.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 6.2

Убавка крючком « Пропуск петли ».

Практика: Техника выполнения убавки «пропуск петли». Провязывание нескольких рядов с использованием убавки.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 6.3

Убавка крючком « Три петли ».

Практика: техника выполнения убавки «три петли». Провязывание нескольких рядов с использованием убавки.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 6.4

Невидимая убавка крючком.

Практика: техника выполнения невидимой убавки. Провязывание нескольких рядов с использованием убавки.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 6.5

Вязание поворотного полотна столбиками без накида с использованием прибавок.

Практика: Провязывание полотна столбиками без накида поворотными рядами с использованием прибавок. Что происходит с полотном при вязании? как изменяется полотно при вязании крючком с использованием прибавок?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 6.6

Вязание поворотного полотна столбиками без накида с использованием убавок.

Практика: Провязывание полотна столбиками без накида поворотными рядами с использованием убавок. Что происходит с полотном при вязании? как изменяется полотно при вязании крючком с использованием убавок?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 6.7

Итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: вязание образца на основе полученных знаний.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения:

обучающиеся должны овладеть рядом умений, знаний и навыков:

1. Знать технику безопасности на занятиях в творческом объединении.
2. Уметь выбрать пряжу и крючок для вязания изделия.

3. Уметь вязать образец крючком с использованием изученных техник и приемов.
4. Уметь вязать узоры крючком на основе изученного материала.
5. Понимать схемы и описания для вязания крючком.
6. Уметь вязать шнур крючком.
7. Уметь вязать мотив «бабушкин квадрат» и изделие на его основе.

Методическое обеспечение.

Название раздела	Форма организации	Методы и приемы	Форма итогового контроля
Вводное занятие	групповое занятие	- беседа - показ - пояснение	-наблюдение -устный текущий опрос
Приемы вязания крючком. Воздушная петля. Соединительный столбик. Столбик без накида.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Узоры из столбиков без накида при поворотном вязании.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Приемы вязания. Столбик с накидом. Узоры из столбиков с накидом при поворотном вязании.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Бабушкин квадрат.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Прибавки и убавки крючком при поворотном вязании.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы

Второй год обучения.

Задачи:

- воспитать интерес к данному виду творчества;
- развивать воображение и фантазию;
- научиться вязать узоры, используя схемы и описание;
- научиться вязать простые игрушки и изделия крючком.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Повторение пройденного материала 1 года обучения.	10	2	8	
1.1	Техника безопасности на занятиях в творческом объединении. Устный обзор пройденного материала 1 года обучения.	2	2	-	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
1.2	Частичное повторение пройденного материала 1 года обучения: -воздушная петля -столбик без накида -столбик с накидом	4	-	4	
1.3	Частичное повторение пройденного материала 1 года обучения: -полустолбик -убавка -прибавка	4	-	4	
2.	Вязание круга крючком.	40	4	36	
2.1	Принцип вязания круга крючком. Схема вязания. Скользящая петля. Использование маркера. Описание вязания 1 ряда круга. Вязание 1 ряда.	10	2	8	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
2.2	Прибавки при вязании круга. Закономерность прибавок при формировании круга. Описание вязания 2,3,4 рядов круга. Вязание 2,3,4 рядов.	8	2	6	
2.3	Описание 5,6,7 рядов круга. Вязание 5,6,7 и последующих нескольких рядов круга.	8	-	8	
2.4	Варианты изделий на основе круга. Примеры. Выбор изделия на основе круглого мотива. Разбор схемы /описания.	4	-	4	
2.5	Вязание изделия на основе круга.	8	-	8	
2.6	Итоговое занятие.	2	-	2	
3.	Шарообразная форма крючком и ее варианты.	28	4	24	
3.1.	Принцип вязания шарообразной формы крючком и ее	2	2	-	— наблюдение

	варианты. Значение убавки при формировании шарообразной формы .				— самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
3.2.	Закономерность убавок при вязании по кругу. Описание вязания шарообразной формы. Вязание шарообразного элемента.	12	2	10	
3.3.	Принцип вязания эллипсоида при вязании по кругу. Описание. Вязание элемента эллипсоидной формы.	8	-	8	
3.4.	Принцип вязания продолговатой формы. Описание. Вязание элементов разного размера продолговатой формы.	6	-	6	
4.	Вязание игрушки крючком.	44	6	38	
4.1.	История возникновения вязаной игрушки. Выбор пряжи для вязания игрушки. Примеры вязаных игрушек из разных видов пряжи.	2	2	-	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
4.2.	Набивка игрушки. Материалы для набивки. Примеры материалов. Особенности набивания деталей игрушки.	2	2	-	
4.3.	Набивка шарообразной формы. Набивка эллипсоидной и продолговатой формы.	6	-	6	
4.4.	Выбор формы тела игрушки. Вязание тела. Набивка детали.	10	-	10	
4.5.	Вязание частей тела игрушки: ручки, ножки, хвост, уши и т.д.	10	-	10	
4.6.	Основные принципы пришивания деталей.	2	2	-	
4.7.	Матрасный шов.	4	-	4	
4.8.	Пришивание деталей к телу матрасным швом.	6	-	6	
4.9.	Итоговое занятие	2	-	2	
5.	Оформление вязаной игрушки.	22	4	18	
5.1.	Этапы оформления. Способы оформления. Использование готовых деталей на заклепке для оформления лица/мордочки. Техника закрепления на вязаном полотне.	4	2	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
5.2.	Оформление лица/мордочки с использованием пришивных элементов.	4	-	4	
5.3.	Принципы вышивания элементов на вязаном полотне. Оформление игрушки с использованием вышивки.	6	-	6	
5.4.	Аксессуары, как элемент оформления вязаной игрушки. Примеры. Выбор аксессуаров для игрушки.	2	2	-	
5.5.	Вязание аксессуаров для игрушки: шляпка, шарф, сумочка и т.д.	4	-	4	
5.6.	Итоговое занятие.	2	-	2	
Итого:		144	20	124	

Содержание

1. Повторение пройденного материала 1 года обучения.

Тема 1.1

Техника безопасности на занятиях в творческом объединении. Устный обзор пройденного материала 1 года обучения.

Теория: беседа о правилах поведения и техники безопасности на занятиях в объединении; устный обзор пройденного материала 1 года обучения.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 1.2

Частичное повторение пройденного материала 1 года обучения:

- воздушная петля
- столбик без накида
- столбик с накидом

Практика: вязание образца поворотным вязанием с использованием воздушной петли, столбиков без накида, столбиков с накидом.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 1.3

Частичное повторение пройденного материала 1 года обучения:

- полустолбик
- убавка
- прибавка

Практика: вязание образца поворотным вязанием с использованием полустолбика, убавок, прибавок.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

2. Вязание круга крючком.

Тема 2.1

Принцип вязания круга крючком. Схема вязания. Скользящая петля. Использование маркера. Описание вязания 1 ряда круга. Вязание 1 ряда.

Теория: Как формируется круг при вязании? Основной принцип формирования ровного круга. Бесконечность круга при вязании по спирали. Зачем нужен маркер при вязании круга? Понятие скользящей петли.

Практика: Описание 1 ряда круга. Техника выполнения скользящей петли. Вязание 1 ряда по кругу. Установка маркера в последнюю петлю ряда.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.2

Прибавки при вязании круга. Закономерность прибавок при формировании круга. Описание вязания 2,3,4 рядов круга. Вязание 2,3,4 рядов.

Теория: закономерность прибавок при формировании круга; как меняется количество петель в каждом последующем ряду? Прослеживается ли закономерность прибавления петель?

Практика: описание вязания 2,3,4 рядов; вязание 2,3,4 рядов по кругу.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.3

Описание 5,6,7 рядов круга. Вязание 5,6,7 и последующих нескольких рядов круга.

Практика: описание 5,6,7 рядов круга; вязание 5,6,7 и последующих нескольких рядов круга.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.4

Варианты изделий на основе круга. Примеры. Выбор изделия на основе круглого мотива.

Разбор схемы /описания.

Практика: Варианты изделий на основе круга. Примеры. Выбор изделия.

Разбор схемы /описания. Корректировка схемы/описания.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;

Тема 2.5

Вязание изделия на основе круга.

Практика: вязание выбранного изделия на основе круглого мотива.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.6

Итоговое занятие.

Практика: подготовка изделия (доработка, завершающий этап), обзор и показ готовых изделий.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

3. Шарообразная форма крючком и ее варианты.

Тема 3.1.

Принцип вязания шарообразной формы крючком и ее варианты. Значение убавки при формировании шарообразной формы.

Теория: Какие формы используются при вязании тела и головы игрушки крючком?

Пример шара и эллипсоида. Для каких элементов игрушки можно использовать продолговатые формы? За счет чего формируется шарообразная форма крючком?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 3.2.

Закономерность убавок при вязании по кругу. Описание вязания шарообразной формы. Вязание шарообразного элемента.

Теория: Как убавки влияют на формирование шарообразной формы при вязании крючком? В чем заключается закономерность при вязании убавок? Есть ли связь в принципах вязания прибавок и убавок при формировании шарообразной формы?

Практика: составление описания для вязания шарообразной формы крючком. Вязание шарообразного элемента.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.3

Принцип вязания эллипсоида при вязании по кругу. Описание. Вязание элемента эллипсоидной формы.

Практика: составление описания для вязания эллипсоидной формы; вязание элемента эллипсоидной формы.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.4

Принцип вязания продолговатой формы. Описание. Вязание элементов разного размера продолговатой формы.

Практика: составление описания для вязания элемента продолговатой формы; вязание элементов разного размера продолговатой формы.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

4. Вязание игрушки крючком.

Тема 4.1

История возникновения вязаной игрушки.

Выбор пряжи для вязания игрушки. Примеры вязаных игрушек из разных видов пряжи.

Теория: История возникновения вязаной игрушки.

Выбор пряжи для вязания игрушки. Какая пряжа подходит для вязания разных персонажей? Примеры вязаных игрушек из разных видов пряжи.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 4.2

Набивка игрушки. Материалы для набивки. Примеры материалов. Особенности набивания деталей игрушки.

Теория: Чем набивать игрушку? Какой материал использовать? Наглядные примеры материалов. Как набить игрушку. Плотность набивки. Распределение набивки.

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 4.3

Набивка шарообразной формы. Набивка эллипсоидной и продолговатой формы.

Практика: подготовка материала для набивки; распределение набивки по форме для получения нужного результата; набивка шарообразной формы; набивка эллипсоидной и продолговатой формы.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.4

Выбор формы тела игрушки. Вязание тела. Набивка детали.

Практика: выбор формы тела игрушки; вязание тела с учетом полученных знаний; набивка готовой детали;

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.5

Вязание частей тела игрушки: ручки, ножки, хвост, уши и т.д.

Практика: Вязание подходящих частей тела для выбранной игрушки: ручки, ножки, хвост, уши и т.д.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.6

Основные принципы пришивания деталей.

Теория: как аккуратно пришить детали к телу игрушки? Как пришить голову к телу? Какой шов используется при пришивании деталей? Инструменты и материалы для пришивания.

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 4.7

Матрасный шов.

Практика: выполнение матрасного шва на образце;

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.8

Пришивание деталей к телу матрасным швом.

Практика: Пришивание головы и остальных деталей к телу матрасным швом.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.9

Итоговое занятие.

Практика: доработка и подготовка изделия к завершающему этапу.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

5. Оформление вязаной игрушки.

Тема 5.1

Этапы оформления. Способы оформления. Использование готовых деталей на заклепке для оформления лица/мордочки. Техника закрепления на вязаном полотне.

Теория: способы оформления игрушки, связанной крючком; этапы оформления; материалы и инструменты для оформления.

Практика: оформление лица/мордочки с использованием пластиковых глаз, носа на заклепке; техника закрепления на вязаном полотне.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы

Тема 5.2

Оформление лица/мордочки с использованием пришивных элементов.

Практика: подготовка инструментов и материалов для пришивания готовых элементов; техника пришивания элементов к вязаному полотну.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.3

Принципы вышивания элементов на вязаном полотне. Оформление игрушки с использованием вышивки.

Практика: принципы вышивания элементов на вязаном полотне; подготовка материалов и инструментов для вышивания; вышивка глазок и носика на вязаном полотне.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.4

Аксессуары, как элемент оформления вязаной игрушки. Примеры. Выбор аксессуаров для игрушки.

Теория: как с помощью аксессуаров придать игрушке законченный вид? как с помощью деталей подчеркнуть характерные черты? Как выбрать аксессуары для игрушки?

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 5.5

Вязание аксессуаров для игрушки: шляпка, шарф, сумочка и т.д.

Практика: вязание выбранных аксессуаров для игрушки.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.6

Итоговое занятие.

Практика: доработка и подготовка изделия к завершающему этапу; обзор готовых изделий; выставка работ.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения:

обучающиеся должны овладеть рядом умений, знаний и навыков:

1. Знать технику безопасности на занятиях в творческом объединении.
2. Уметь выбрать пряжу и крючок для вязания изделия.
3. Уметь вязать образец крючком с использованием изученных техник и приемов.
4. Уметь вязать узоры крючком на основе изученного материала.
5. Понимать схемы и описания для вязания крючком.
6. Понимать принцип вязания круга крючком.
7. Уметь вязать круглый мотив крючком и изделие на его основе.
8. Уметь вязать шарообразную форму крючком и ее варианты (эллипсоид, продолговатые формы).
9. Уметь вязать игрушку крючком на основе полученных знаний.
10. Научиться использовать набивочный материал для игрушки .
11. Уметь пришить детали к телу игрушки.
12. Уметь оформить готовую игрушку.

Методическое обеспечение

Название раздела	Форма организации	Методы и приемы	Форма итогового контроля
Повторение пройденного материала 1 года обучения.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Вязание круга крючком.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Шарообразная форма крючком и ее варианты.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Вязание игрушки крючком.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям:

		-практическое задание	1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Оформление вязаной игрушки.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы

Третий год обучения.

Задачи:

- воспитать творческое отношение к данному виду рукоделия;
- развивать самодисциплину;
- научиться вязать из петельчатой пряжи;
- научиться вязать изделия спицами.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	4	-	— наблюдение — устный текущий опрос
1.1.	Техника безопасности на занятиях в творческом объединении. История вязания на спицах.	2	2	-	
1.2.	Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбирать пряжу и спицы для вязания».	2	2	-	
2.	Основные приемы вязания спицами.	28	7	21	
2.1.	Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Кромочные петли.	10	2	8	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
2.2.	Изнаночные петли.	10	2	8	
2.3.	Классический способ закрытия петель.	6	2	4	
2.4.	Итоговое занятие.	2	1	1	
3.	Узоры из лицевых и изнаночных петель.	36	8	28	
3.1.	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	2	2	-	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
3.2.	Схема узора. Обозначение петель. Понятие «раппорт».	4	4	-	
3.3.	Узор «Резинка» 1х1.	6	1	5	
3.4.	Узор «Резинка» 2х2.	6	-	6	
3.5.	Узор «Рис».	6	-	6	
3.6.	Узор «Двойной рис».	6	-	6	
3.7.	Узор «Горизонтальные полосы».	4	-	4	
3.8.	Итоговое занятие.	2	1	1	

4.	Накиды. Петли с наклоном вправо, влево.	28	5	23	
4.1.	Накиды.	2	2		— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
4.2.	Узор «Ажурная дорожка».	4	-	4	
4.3.	Узор «Английская резинка 1×1».	6	-	6	
4.4.	Узор «Патентная резинка 1х1».	6	-	6	
4.5.	Петля с наклоном вправо.	4	1	3	
4.6.	Петля с наклоном влево.	4	1	3	
4.7.	Итоговое занятие.	2	1	1	
5.	Косы. Кисти из пряжи. Сшивание сторон готового изделия.	22	5	17	
5.1.	Перемещение петель «за работу», «перед работой».	6	1	5	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
5.2.	Узор «Коса из 6 петель» .	6	1	5	
5.3.	Изготовление кистей из пряжи.	4	1	3	
5.4.	Незаметный шов.	4	1	3	
5.5.	Итоговое занятие.	2	1	1	
6.	Вязание из петельчатой пряжи.	12	2	10	
6.1.	Беседа о петельчатой пряже «Alize Puffy».	2	2	-	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
6.2.	Вязание образца из петельчатой пряжи.	2	-	2	
6.3.	Вязание простого изделия из пряжи Alize Puffy.	6	-	6	
6.4.	Итоговое занятие.	2	-	2	
7.	Вязание шарфа или снуда спицами.	14	3	11	
7.1.	Беседа о выборе пряжи для вязания шарфа или снуда; выбор узора; выбор спиц.	2	2	-	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
7.2.	Вязание шарфа или снуда.	10	-	10	
7.3.	Итоговое занятие.	2	1	1	
Итого:		144	34	110	

Содержание

1. Вводное занятие.

Тема 1.1

Техника безопасности на занятиях в творческом объединении. История вязания на спицах.

Теория: беседа о правилах поведения и техники безопасности на занятиях в объединении « Вязание спицами». Беседа об истории возникновения вязания на спицах.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 1.2

Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбирать пряжу и спицы для вязания».

Теория: показ разных видов пряжи (шерсть, меринос, акрил, хлопок, смесовое волокно) и различных видов спиц (прямые, круговые, спицы разной длины и толщины выполненные из разных материалов). Беседа о выборе пряжи для вязания разных изделий.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

2. Основные приемы вязания спицами.

Тема 2.1

Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Кромочные петли.

Теория: знакомство с понятиями « рабочая нить», « набор петель», « начальный ряд», « лицевая петля», « платочное вязание», «кромочные петли». Способы провязывания лицевой петли. В чем отличие? Что значит «плотность вязания»? Отличие первой кромочной петли от последней.

Практика: набор петель начального ряда. Вывязывание лицевой петли за переднюю стенку . Вязание кромочных петель. Вязание образца. Вывязывание лицевой петли за заднюю стенку. Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.2

Изнаночные петли.

Теория: знакомство с понятиями « изнаночная петля», « чулочное вязание». Способы провязывания изнаночной петли. В чем отличие?

Практика: набор начального ряда. Кромочная петля. Вывязывание изнаночной петли за переднюю стенку. Вязание образца. Вывязывание изнаночной петли за заднюю стенку. Вязание образца.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.3

Классический способ закрытия петель.

Теория: знакомство с понятиями «закрытие петель последнего ряда». Зачем закрывать петли последнего ряда? Какие бывают способы закрытия петель?

Практика: вязание образца с закрытием петель последнего ряда классическим способом.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.4

Итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: вязание образца на основе полученных знаний.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

3. Узоры из лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.1.

Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Теория: какие виды узоров можно связать из лицевых и изнаночных петель?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 3.2.

Схема узора. Обозначение петель. Понятие «раппорт».

Теория: что такое схема узора? Как выглядит классическая схема узора? Можно ли придумывать обозначения петель в схеме по своему усмотрению? Общепринятые обозначения петель в схемах. Как читать схему? Что такое « раппорт»?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 3.3

Узор « резинка 1х1».

Теория: как выглядит узор « резинка»? Разновидности узора. Где чаще всего применяется этот узор? Для каких изделий подходит?

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором « резинка 1х1».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.4

Узор « резинка 2х2».

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором « резинка 2х2».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.5

Узор « рис».

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором « рис».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.6

Узор «двойной рис».

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «двойной рис».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.7

Узор «горизонтальные полосы».

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «горизонтальные полосы».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.8

Итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: выбор узора; вязание образца выбранным узором на основе полученных знаний.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

4. Накиды. Петли с наклоном вправо, влево.

Тема 4.1

Накиды.

Теория: что такое накид? Зачем нужен накид в вязании? Что дает накид при вязании узора? Компенсация накида. Две петли вместе.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 4.2

Узор «ажурная дорожка».

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «ажурная дорожка».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.3

Узор «английская резинка 1х1».

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «английская резинка 1х1».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.4

Узор «патентная резинка 1х1»

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «патентная резинка 1х1».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.5

Петля с наклоном вправо.

Теория: как выглядит петля с наклоном вправо? Что значит «петля с наклоном вправо»?

Какую функцию в вязании выполняет петля с наклоном?

Практика: вязание образца с вывязыванием петли «с наклоном вправо».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.6

Петля с наклоном влево.

Теория: чем отличается петля с наклоном вправо от петли с наклоном влево? Как выглядит петля с наклоном влево? Какую функцию в вязании выполняет петля с наклоном?

Практика: вязание образца с вывязыванием петли «с наклоном влево».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.7

Итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: выбор узора; вязание образца выбранным узором на основе полученных знаний.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

5. Косы. Кисти из пряжи. Сшивание сторон готового изделия.

Тема 5.1

Перемещение петель «за работу», «перед работой».

Теория: что означает «переместить петли за работу»? «оставить петли перед работой»? как выглядят эти петли на спице?

Практика: набор петель для образца, перемещение петель на спице «за работу», «перед работой».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.2

Узор «коса из 6 петель».

Теория: что означает понятие «косы» в вязании? Какие косы бывают? В каких вязаных изделиях используют узор «косы»? Зачем делить петли в косах?

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «коса из 6 петель».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.3

Изготовление кистей из пряжи.

Теория: для чего в вязаных изделиях используются кисти? Какие изделия можно декорировать кистями? Какие бывают кисти? Модные тенденции.

Практика: изготовление кистей из пряжи.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.4

Незаметный шов.

Теория: Какие виды швов бывают в вязаных изделиях? Какие инструменты нужны для выполнения шва при сшивании сторон вязаного изделия? Как выполнить незаметный шов?

Практика: Сшивание двух связанных ранее образцов незаметным швом.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.5

Итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: выбор узора; вязание образца выбранным узором на основе полученных знаний; прикрепление изготовленных ранее кистей к связанному образцу.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

6. Вязание из петельчатой пряжи.

Тема 6.1

Беседа о петельчатой пряже «Alize Puffy».

Теория: Как выглядит петельчатая пряжа? Кто придумал пряжу Alize Puffy? Особенности пряжи. Каким инструментом вязать из петельчатой пряжи? Какие изделия можно связать из петельчатой пряжи?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

Тема 6.2

Вязание образца из петельчатой пряжи.

Практика: вязание образца из петельчатой пряжи.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 6.3

Вязание простого изделия из пряжи Alize Puffy.

Практика: выбор простого изделия для вязания из петельчатой пряжи.

Например: снуд, шарф, повязка на голову и т.д.; выбор пряжи; вязание изделия.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 6.4

Итоговое занятие.

Практика: доработка и подготовка изделия к завершающему этапу; обзор и показ готовых изделий.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

7. Вязание шарфа или снуда спицами.

Тема 7.1

Беседа о выборе пряжи для вязания шарфа или снуда; выбор узора; выбор спиц.

Теория: Что такое снуд? Как выглядит шарф? Как выглядит снуд? Современные модели вязаных шарфов и снудов. Как выбрать подходящую пряжу для вязания шарфа, снуда? Как определиться с выбором узора для шарфа или снуда? Как определить количество пряжи для вязания? Какие спицы выбрать для вязания?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;

Тема 7.2

Вязание шарфа или снуда.

Практика: выбор модели шарфа или снуда; выбор узора для шарфа или снуда; выбор длины и ширины изделия; вязание шарфа или снуда.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 7.3

Итоговое занятие.

Теория: что такое ВТО? Как правильно выполнить ВТО ?

Практика: оформление выставки; выставка готовых изделий, связанных учениками.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходим учебный кабинет классного типа с хорошим освещением, где имеются ученические столы и стулья, учительский стол, доска, шкафы для материалов и инструментов, стенд для образцов и выставочных изделий.

Так же для работы необходимы следующие инструменты и материалы:

- крючки для вязания разного диаметра;
- прямые спицы для вязания разной длины и диаметра;
- трикотажные иглы;
- иглы для вышивки;
- нитки для вышивки;
- ножницы;
- наполнитель для игрушек;
- пряжа разной фактуры, состава, длины намотки, объема и цвета;
- петельчатая пряжа « Alize puffy».

Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения:

обучающиеся должны овладеть рядом умений, знаний и навыков:

1. Знать технику безопасности на занятиях в творческом объединении.
2. Уметь выбрать пряжу и спицы для вязания образца и изделия.
3. Уметь вязать образец спицами с использованием изученных техник и приемов.
4. Уметь вязать узоры спицами на основе изученного материала.
5. Уметь вязать простые узоры, используя схемы для вязания.
6. Понимать принцип поворотного вязания.
7. Понимать основные условные обозначения.
8. Научится изготавливать кисти из пряжи.
9. Уметь вязать образец из петельчатой пряжи.
10. Научится вязать простое изделие из петельчатой пряжи.
11. Научится вязать спицами простое изделие из пряжи.

Методическое обеспечение

Название раздела	Форма организации	Методы и приемы	Форма итогового контроля
Вводное занятие.	групповое занятие	- беседа - показ - пояснение	-наблюдение -устный текущий опрос
Основные приемы вязания спицами.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Узоры из лицевых и изнаночных петель.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Накиды. Петли с наклоном вправо, влево.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Косы. Кисти из пряжи. Сшивание сторон готового изделия.	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы

Вязание из петельчатой пряжи..	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
Вязание шарфа или снуда спицами.	групповое занятие	-показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы

Информационное обеспечение

Наглядные материалы: фото, схемы, описания, книги, видеоматериалы.

Форма промежуточной аттестации - итоговое занятие.

Формы отслеживания:

- наблюдение,
- контроль за ходом обучения,
- самоконтроль,
- анализ,
- коррекция процесса,
- оценка качества выполняемой работы,

Формы фиксации:

- устный текущий опрос,
- повторение.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- правильно и аккуратно выполненные образцы,
- мини-выставка связанных образцов.

Форма итоговой аттестации:

1) выставка готовых изделий.

Оценка: правильность выполнения техники вязания, аккуратное выполнение работы.

2) участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках декоративно - прикладного искусства.

Оценка: достижения творческого объединения: благодарности, грамоты, награды.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Раскутина Р.В. «Вязание на спицах». Петрозаводск: Карелия, 1989 г.
2. Ханна Якс « Полный курс вязания» / перевод с немецкого и издание на русском языке - Москва, агентство «Никола- Пресс», 1997 г.
3. Михайлова Т.В. « Вязание крючком. Основные техники и приемы». Издательство АСТ, Москва, 2016 г.
4. Михайлова Т.В. « Золотой крючок. Самое полное руководство по технике вязания». Издательство АСТ, Москва, 2017 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Ханашевич Д.Н. « Подружки – рукодельницы». Издательство « Малыш», Москва, 1984 г.

2. Гай- Гулина М.С., Гай- Гулина З.С. « Петелька за петелькой»». Издательство « Малыш», Москва, 1983 г.

ИНТЕРНЕТ – ИСТОЧНИКИ:

1. YouTube канал « Вязанный стиль от Анны »
<https://www.youtube.com/watch?v=sD7KlKVUgro&list=PLYIsGA4zBgarP7e0wVKzSH3V865DzWRyg&index=1&t=208s>
2. YouTube канал « Анна Кириллова » <https://www.youtube.com/watch?v=KX4eHXk-1gk&list=PLYIsGA4zBgarP7e0wVKzSH3V865DzWRyg&index=2>
3. YouTube канал « Татьяна Жарикова »
<https://www.youtube.com/watch?v=e6MPmLZ1Rkg&list=PLYIsGA4zBgarP7e0wVKzSH3V865DzWRyg&index=24>
4. YouTube канал « LaNa/Стильное вязание» <https://www.youtube.com/@lanaknit>
5. YouTube канал «Анна Енина» <https://www.youtube.com/watch?v=-ekamadBUj0>
6. YouTube канал «Fiber Flux» <https://www.youtube.com/watch?v=MALxybENjfE>
7. YouTube канал « Уроки вязания» <https://www.youtube.com/watch?v=z7YSu9jwbV0>
8. YouTube канал «DIY Fluffies» <https://www.youtube.com/@DIYFluffies>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2024-2025 учебный год
Территория вязания.

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 02.09.24

Дата окончания реализации программы: 26.05.25

№	дата	тип занятия и разделы	часы	–контроль
1.	02.09.2024	Техника безопасности на занятиях в творческом объединении. История вязания крючком.	2	–наблюдение –устный текущий опрос
2.	05.09.2024	Виды пряжи. Виды крючков для вязания. Беседа «Как выбирать пряжу и крючок для вязания».	2	–наблюдение –устный текущий опрос
3.	09.09.2024	Формирование петли начала ряда. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
4.	12.09.2024	Формирование петли начала ряда. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
5.	16.09.2024	Формирование петли начала ряда. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
6.	19.09.2024	Формирование петли начала ряда. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
7.	23.09.2024	Соединительный столбик. Петля подъема. Обозначение. Техника выполнения.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
8.	26.09.2024	Соединительный столбик. Петля подъема. Обозначение. Техника выполнения.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы

9.	30.09.2024	Столбик без накида. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
10.	03.10.2024	Столбик без накида. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
11.	07.10.2024	Столбик без накида. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
12.	10.10.2024	Итоговое занятие.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
13.	14.10.2024	Виды узоров из столбиков без накида. Образец из столбиков без накида.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
14.	17.10.2024	Описание узоров. Общепринятые условные обозначения при вязании крючком. Составление собственного описания. Понятие «раппорт».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
15.	21.10.2024	Узор « Столбики без накида способом галочки».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
16.	24.10.2024	Узор « Столбики без накида способом галочки».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
17.	28.10.2024	Узор « Столбики без накида способом крестики».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
18.	31.10.2024	Узор « Столбики без накида способом крестики».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
19.	07.11.2024	Узор « Столбики без накида за обе стенки».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
20.	11.11.2024	Узор « Столбики без накида за обе стенки».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы

21.	14.11.2024	Узор « Столбики без накида за дальнюю (заднюю) стенку».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
22.	18.11.2024	Узор « Столбики без накида за ближнюю (переднюю) стенку».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
23.	21.11.2024	Узор « Полустолбики».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
24.	25.11.2024	Узор « Полустолбики».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
25.	28.11.2024	Узор « Плотный из полустолбиков».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
26.	02.12.2024	Узор « Плотный из полустолбиков».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
27.	05.12.2024	Вязание изделия « Шнур крючком из трех петель».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
28.	09.12.2024	Итоговое занятие.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
29.	12.12.2024	Столбик с накидом. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
30.	16.12.2024	Столбик с накидом. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
31.	19.12.2024	Столбик с накидом. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
32.	23.12.2024	Узор « Столбики с накидом за обе стенки».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы

33.	26.12.2024	Узор « Столбики с накидом за обе стенки».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
34.	28.12.2024	Узор « Столбики с накидом за заднюю стенку»	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
35.	09.01.2025	Узор « Столбики с накидом за переднюю стенку»	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
36.	13.01.2025	Узор «Гладь из столбиков с накидом».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
37.	16.01.2025	Узор «Гладь из столбиков с накидом».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
38.	20.01.2025	Узор « Ажурные полосы».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
39.	23.01.2025	Узор « Ажурные полосы».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
40.	27.01.2025	Узор « Простой ажур».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
41.	30.01.2025	Узор « Простой ажур».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
42.	03.02.2025	Элемент « Попкорн».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
43.	06.02.2025	Элемент « Попкорн».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
44.	10.02.2025	Узор « Попкорн».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы

45.	13.02.2025	Узор «Попкорн».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
46.	17.02.2025	Вязание изделия «Резинка для волос».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
47.	20.02.2025	Вязание изделия «Резинка для волос».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
48.	24.02.2025	Вязание изделия «Резинка для волос».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
49.	27.02.2025	Итоговое занятие.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
50.	03.03.2025	Виды бабушкиного квадрата. Изделия на основе бабушкиного квадрата. Особенности вязания.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
51.	06.03.2025	Подбор пряжи и крючка для вязания бабушкиного квадрата. Схема вязания. Описание вязания.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
52.	10.03.2025	Техника вязания бабушкиного квадрата. Соединительный столбик. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
53.	13.03.2025	Техника вязания бабушкиного квадрата. Соединительный столбик. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
54.	17.03.2025	Техника вязания бабушкиного квадрата. Соединительный столбик. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
55.	20.03.2025	Вязание мотива «Бабушкин квадрат».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
56.	24.03.2025	Вязание мотива «Бабушкин квадрат».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы

57.	27.03.2025	Вязание мотива « Бабушкин квадрат».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
58.	31.03.2025	Вязание мотива « Бабушкин квадрат».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
59.	03.04.2025	Вязание мотива « Бабушкин квадрат».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
60.	07.04.2025	Вязание изделия на основе мотива « Бабушкин квадрат».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
61.	10.04.2025	Вязание изделия на основе мотива « Бабушкин квадрат».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
62.	14.04.2025	Вязание изделия на основе мотива « Бабушкин квадрат».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
63.	17.04.2025	Вязание изделия на основе мотива « Бабушкин квадрат».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
64.	21.04.2025	Итоговое занятие.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
65.	24.04.2025	Прибавка крючком.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
66.	28.04.2025	Прибавка крючком.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
67.	05.05.2025	Убавка крючком « Пропуск петли ».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
68.	12.05.2025	Убавка крючком « Три петли».	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы

69.	15.05.2025	Невидимая убавка крючком.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
70.	19.05.2025	Вязание поворотного полотна столбиками без накида с использованием прибавок.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
71.	22.05.2025	Вязание поворотного полотна столбиками без накида с использованием убавок.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы
72.	26.05.2025	Итоговое занятие. Обзор и показ готовых изделий.	2	–наблюдение –самоконтроль –устный текущий опрос –анализ проделанной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2024-2025 учебный год
Территория вязания 2 группа

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 03.09.24

Дата окончания реализации программы: 23.05.25

№	дата	тип занятия и разделы	часы	контроль
1.	03.09.2024	Техника безопасности на занятиях в творческом объединении. История вязания крючком.	2	– наблюдение – устный текущий опрос
2.	06.09.2024	Виды пряжи. Виды крючков для вязания. Беседа «Как выбирать пряжу и крючок для вязания».	2	– наблюдение – устный текущий опрос
3.	10.09.2024	Формирование петли начала ряда. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
4.	13.09.2024	Формирование петли начала ряда. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
5.	17.09.2024	Формирование петли начала ряда. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
6.	20.09.2024	Формирование петли начала ряда. Воздушная	2	– наблюдение

		петля. Цепочка из воздушных петель.		– самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
7.	24.09.2024	Соединительный столбик. Петля подъема. Обозначение. Техника выполнения.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
8.	27.09.2024	Соединительный столбик. Петля подъема. Обозначение. Техника выполнения.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
9.	01.10.2024	Столбик без накида. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
10.	04.10.2024	Столбик без накида. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
11.	08.10.2024	Столбик без накида. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
12.	11.10.2024	Итоговое занятие.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
13.	15.10.2024	Виды узоров из столбиков без накида. Образец из столбиков без накида.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
14.	18.10.2024	Описание узоров. Общепринятые условные обозначения при вязании крючком. Составление собственного описания. Понятие «раппорт».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
15.	22.10.2024	Узор «Столбики без накида способом галочки».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
16.	25.10.2024	Узор «Столбики без накида способом галочки».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
17.	29.10.2024	Узор «Столбики без накида способом крестики».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
18.	01.11.2024	Узор «Столбики без накида способом крестики».	2	– наблюдение – самоконтроль

				– устный текущий опрос – анализ проделанной работы
19.	02.11.2024	Узор «Столбики без накида за обе стенки».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
20.	05.11.2024	Узор «Столбики без накида за обе стенки».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
21.	08.11.2024	Узор «Столбики без накида за дальнюю (заднюю) стенку».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
22.	12.11.2024	Узор «Столбики без накида за ближнюю (переднюю) стенку».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
23.	15.11.2024	Узор «Полустолбики».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
24.	19.11.2024	Узор «Полустолбики».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
25.	22.11.2024	Узор «Плотный из полустолбиков».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
26.	26.11.2024	Узор «Плотный из полустолбиков».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
27.	29.11.2024	Вязание изделия « Шнур крючком из трех петель».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
28.	03.12.2024	Итоговое занятие.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
29.	06.12.2024	Столбик с накидом. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
30.	10.12.2024	Столбик с накидом. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос

				– анализ проделанной работы
31.	13.12.2024	Столбик с накидом. Обозначение в схеме и при описании узора. Техника выполнения.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
32.	17.12.2024	Узор «Столбики с накидом за обе стенки».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
33.	20.12.2024	Узор «Столбики с накидом за обе стенки».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
34.	24.12.2024	Узор «Столбики с накидом за заднюю стенку»	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
35.	27.12.2024	Узор «Столбики с накидом за переднюю стенку»	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
36.	10.01.2025	Узор «Гладь из столбиков с накидом».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
37.	14.01.2025	Узор «Гладь из столбиков с накидом».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
38.	17.01.2025	Узор «Ажурные полосы».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
39.	21.01.2025	Узор «Ажурные полосы».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
40.	24.01.2025	Узор «Простой ажур».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
41.	28.01.2025	Узор «Простой ажур».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
42.	31.01.2025	Элемент «Попкорн».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы

43.	04.02.2025	Элемент «Попкорн».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
44.	07.02.2025	Узор «Попкорн».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
45.	11.02.2025	Узор «Попкорн».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
46.	14.02.2025	Вязание изделия «Резинка для волос».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
47.	18.02.2025	Вязание изделия «Резинка для волос».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
48.	21.02.2025	Вязание изделия «Резинка для волос».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
49.	25.02.2025	Итоговое занятие.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
50.	28.02.2025	Виды бабушкиного квадрата. Изделия на основе бабушкиного квадрата. Особенности вязания.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
51.	04.03.2025	Подбор пряжи и крючка для вязания бабушкиного квадрата. Схема вязания. Описание вязания.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
52.	07.03.2025	Техника вязания бабушкиного квадрата. Соединительный столбик. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
53.	11.03.2025	Техника вязания бабушкиного квадрата. Соединительный столбик. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
54.	14.03.2025	Техника вязания бабушкиного квадрата. Соединительный столбик. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы

55.	18.03.2025	Вязание мотива «Бабушкин квадрат».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
56.	21.03.2025	Вязание мотива «Бабушкин квадрат».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
57.	25.03.2025	Вязание мотива «Бабушкин квадрат».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
58.	28.03.2025	Вязание мотива «Бабушкин квадрат».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
59.	01.04.2025	Вязание мотива «Бабушкин квадрат».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
60.	04.04.2025	Вязание изделия на основе мотива «Бабушкин квадрат».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
61.	08.04.2025	Вязание изделия на основе мотива «Бабушкин квадрат».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
62.	11.04.2025	Вязание изделия на основе мотива «Бабушкин квадрат».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
63.	15.04.2025	Вязание изделия на основе мотива «Бабушкин квадрат».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
64.	18.04.2025	Итоговое занятие.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
65.	22.04.2025	Прибавка крючком.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
66.	25.04.2025	Прибавка крючком.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы

67.	29.04.2025	Убавка крючком «Пропуск петли ».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
68.	06.05.2025	Убавка крючком «Три петли».	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
69.	13.05.2025	Невидимая убавка крючком.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
70.	16.05.2025	Вязание поворотного полотна столбиками без накида с использованием прибавок.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
71.	20.05.2025	Вязание поворотного полотна столбиками без накида с использованием убавок.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы
72.	23.05.2025	Итоговое занятие. Обзор и показ готовых изделий.	2	– наблюдение – самоконтроль – устный текущий опрос – анализ проделанной работы