

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «31» августа 2023 года.
Протокол № 2



Утверждаю:

Директор МБУДО

«Лоухский районный центр творчества»

Михайлова О.Е. Михайлова О.Е.

Приказ от 31 августа 2023 года № 52

Рабочая программа
Умелочка
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ашкелович Елена Владимировна
Педагог дополнительного образования

пгт. Лоухи
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелочка» (далее программа) имеет художественную направленность и предназначена для детей 6-10 лет. Программа направлена на развитие личностного и творческого потенциала ребенка, посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов, способствующего успешной социализации обучающихся. Творческие занятия развивают у детей эстетическое восприятие и воображение, помогают познать окружающий мир. Благодаря творчеству у ребенка формируются ключевые свойства характера: трудолюбие, наблюдательность, усидчивость. Развивается интеллект и память. Все это, несомненно, положительно скажется на его будущей профессиональной деятельности.

Актуальность программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Программа раскрывает многогранные возможности декоративно - прикладного творчества и приобщает к миру искусства, стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, художественно-творческих способностей, а так же позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного и художественного творчества, усвоение основ народных ремесел.

Новизна программы состоит в том, что она отвечает социальному запросу родителей на развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества, имеет большую практическую направленность и идет в ногу со временем.

Дети углубленно осваивают основные и нетрадиционные техники лепки, рисования, работа с самыми различными материалами (бумага, ткань, природный материал, нитки, проволока).

Программа составлена в соответствии:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года;
- Санитарными правилами и нормами СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 года;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района;
- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

Форма проведения занятия: групповая.

Основная **форма организации образовательного процесса** – учебное занятие с теоретической и практической частью. Каждое занятие включает несколько видов деятельности, сменяющих друг друга: это беседа или фронтальная игра, индивидуальные игровые задания или дидактические игры.

Программа не рассчитана на **сетевой формат и дистанционное обучение**, но в силу определённых обстоятельств (например, эпидемии, пандемии и т.п.) часть учебного материала может преподаваться дистанционно, без изменения учебного плана с помощью компьютерных телекоммуникаций.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно - прикладного творчества.

Задачи

обучающие:

- учить изготавливать работы из различных материалов;
- познакомить с основами цветоведения, композиции;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

- развивать навыки планирования работы: от постановки цели до достижения результата;
- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;

воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству,
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Предполагаемый результат.

Предметные результаты – обучающиеся имеют систему знаний об изучаемых видах декоративно-прикладного творчества, владеют практическими навыками и приемами изготовления изделий из различных материалов, в разных техниках;

Личностные результаты – обучающиеся стремятся к разумной организации процесса изготовления поделок. Умеют бережно и экономно использовать материал, усидчивы и аккуратны, трудолюбивы и дисциплинированы. Стремятся к достижению поставленных целей, творческому росту, самоопределению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию.

Метапредметные результаты – у обучающихся развито умение самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль), проявляют устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности. Формируется эстетическое отношение к предметам окружающего мира. Устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда.

К концу обучения дети должны

Уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога различные поделки, определять основные части, способы соединения деталей;
- выполнять все виды работ с различными материалами, выбирая материалы их с учетом свойств по внешним признакам;

- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, вырезать по разметке;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищам помощь.

Знать:

- свойства и область применения материалов и инструментов, правила обработки различных видов материалов, правила подготовки материалов к работе и порядок выполнения технологических операций по созданию пройденных работ.
- правила организации рабочего места;
- традиции декоративно-прикладного творчества и современные направления;
- правила безопасности работы с используемыми материалами и инструментами.

Занятия проводятся в форме:

- лекции
- беседы
- конкурс мастерства
- итоговое занятие

Основная форма занятий – практические занятия с элементами лекции с сочетанием приёмов и методов учебного процесса.

Программа рассчитана на 144 часа. Учебный год длится 36 учебных недель, без каникул. Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 учебных часа. (Приложение 1 – Календарный учебный график). Длительность занятия – 45 минут, между занятиями перерыв в 10 минут. В группе занимаются 14 -15 детей, группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Расписание учебных занятий составляется с пожеланиями детей, родителей (законных представителей) и утверждается директором. Форма обучения очная.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего	Теор. часы	Практ. часы	Форма организации занятия	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие (организационное)	2	2	-		
2	Осенние краски	26	-	26		
3	Удивительный пластилин	36	2	34		
4	Зимние чудеса	20	-	20		
5	Плакаты и открытки	20	-	20		
6	Лоскуток (народная кукла)	20	2	18		
7	Волшебный узелок	18	2	16		
9	Заключительное занятие	2	2	-		
	Всего:	144	10	134		

Содержание

1. Вводное занятие «Давайте познакомимся» (2 часа).

Организация игр направленных на знакомство в группе. Обозначение правил посещения кружка и правилами поведения. Анкетирование, знакомство с режимом работы, планом работы на год, организация рабочего места. Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами и другими инструментами. Обсуждение правил дорожного движения.

2. Осенние краски (26часов).

Знакомство с цветовым кругом Иттена.

Экскурсия в лес с целью сбора природного материала. Знакомство с правилами подготовки природного материала для засушивания. Наблюдение за изменениями в природе осенью. Сбор природного материала для поделок: листья, засушенные растения, сухоцветы, шишки, кора деревьев, плоды, ракушки, камни и другие дополнительные природные материалы. Изучение свойств материалов. Подготовка фонов для работ из природного материала.

Рисование на сухих листьях, изготовление осенней открытки.

Поделки из шишек, желудей, ракушек.

Изготовление коллективной работы «Веселый огород» (поделки из овощей и фруктов)

Изготовление панно, коллажей из природного материала (узоры из листьев, панно с использованием воскового мелка).

Изготовление панно, открытки, картины по выбору учащихся. Оформление выставки работ в кабинете.

3. Удивительный пластилин (36 часов)

Характеристика материала, история создания, виды пластилина, инструменты для работы с пластилином. Правила организации рабочего места, техника безопасности. Способы лепки, техника скатывания жгутов. Смешивание пластилина, цветовая таблица.

Изготовление открыток из пластилина. Интуитивное рисование пластилином.

Панно в технике граттаж. Аппликация из пластилина. Изготовление объемных фигурок по сказкам, создание мультфильма.

Изготовление цветов из пластилина, раскрашивание пластилина гуашью.

Изготовление картин из пластилина различными способами (жгутами, шариками, капельками).

Птицы из пластилина. Лепка простых фигур «Рог изобилия». Комбинаторная лепка «Теремок». Коллективная работа «Русалочка». Итоговое занятие с проведением рейтинга работ. Выставка работ в группе ВК.

4. Зимние чудеса (20 часов)

Презентация «Новый год и Рождество». Новогодняя открытка. Зимний пейзаж в интуитивной технике. Изготовление карнавальных масок. Раскрашивание новогодних шаров. Изготовление рождественских венков из бумаги и природных материалов. Новогодний скетч. Игрушки на елку. Скандинавский гном. Участие в новогодних конкурсах.

5. Плакаты и открытки (20 часов).

Беседа о материалах, используемых для изготовления открыток и плакатов. Знакомство с историей плакатного мастерства. Шрифты для открыток и плакатов.

Изготовление плаката «Приглашение на день рождения», плакаты - мотиваторы.

Пригласительные открытки. Изготовление открыток различной тематики.

Выставка открыток.

6. Лоскуток (народная игрушка) (20 часов).

Презентация «Народная кукла». Техника безопасности работы с ножницами, иглками. Изготовление кукол Рождественский ангел, обрядовая кукла «КОЗА», кукла Коляда, Кубышка,

«День-ночь», Окно радости, Спиридон солнцеворот, Кукла колокольчик, Кукла пасха, Веснянка, Северная берегиня, старуха Лоухи.

Итоговая работа «Хоровод кукол», фотовыставка работ.

7. Волшебный узелок (18 часов)

Знакомство с материалом. Изготовление фенечек и браслетов. Изучение основных узлов в технике макраме. Крепление нитей. Панно настенное. Кашпо для цветов. Поделка в технике макраме к новому году «Елочка». Творческая индивидуальная работа. Выставка работ обучающихся.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Анкетирование. Подведения итогов.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации представлены согласно учебно-тематическому плану – итоговое занятие. Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов и оценочные материалы позволяют оценить достижения цели и задач программы.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы. Система отслеживания результатов реализации программы включает в себя *текущий и итоговый контроль*.

Текущий контроль: усвоения материала осуществляется путем самостоятельных, практических и творческих работ.

Итоговый контроль: Оценка знаний проводится дифференцировано, с учетом возраста.

В целях отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие *виды контроля*:

- входная диагностика: собеседование с каждым ребенком для выявления исходного уровня;
- текущий контроль: устный опрос, самостоятельная работа;
- промежуточный контроль: создание собственных творческих работ;
- итоговый контроль: итоговая работа.

Основной способ контроля – *педагогическое наблюдение*. Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий. Итоги реализации программы подводятся в конце обучения по программе.

Оценок по бальной системе за выполнение программы – не предусмотрено.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные, рассказы детей	-
2.	Осенние краски	Учебное занятие	Наглядные, репродуктивные, поисковые, словесные (объяснения), дидактические игры.	Итоговая беседа, игры на внимание
3.	Удивительный пластилин	Учебное занятие	Наглядные репродуктивные словесные (объяснения)	Итоговое занятие с проведением рейтинга

				работ
4.	Зимние чудеса	Учебное занятие	Объяснения репродуктивные, понятия и термины	Конкурс композиций на объединении
5.	Плакаты и открытки	Учебное занятие	Наглядные, репродуктивные, словесные, исследовательские, понятия и термины	Участие в годовой выставке
6.	Лоскуток (народная игрушка)	Учебное занятие	Наглядные репродуктивные словесные (объяснения)	Выставка в кабинете
7.	Волшебный узелок	Учебное занятие	Наглядные, практические, словесные	Участие в конкурсах
8.	Итоговое занятие.	Беседа	Словесные, наглядные, рассказы детей	Заключительное итоговое занятие, игры

Занятия построены на игровых *методах и приёмах*, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи.

Используемые *методы*:

- практические занятия;
- беседы;
- работа с дидактическим материалом;
- активные групповые методы обучения.

Познавательная и практическая деятельность детей на занятиях организована с помощью наглядных методов. Наглядность дает возможность ребенку всматриваться в явления окружающего мира, предметов, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Без демонстрации наглядности невозможно провести ни одного занятия.

Словесные методы и приемы позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

Практические методы придают практический характер познавательным занятиям. Он направлен на реальное преобразование вещей, в ходе которых ребенок познает свойства, качества, признаки, связи, которые недоступны непосредственному восприятию. Практическая деятельность направлена на подготовку детей к восприятию нового материала; на усвоение ими новых знаний и на закрепление, расширение и совершенствование усвоенных знаний, на умения и навыки ребёнка.

Образовательный процесс строится на основе применения современных *педагогических технологий*.

Личностно-ориентированный подход предполагает специальное конструирование образовательного процесса, типов диалога с обучающимися, форм контроля за личностным развитием ребенка в ходе освоения программы.

Игровая технология позволяет четко и полно осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. Для развития остроты восприятия используются игровые задания, дидактические игры и упражнения, выполнив которые ребенок легко может усвоить правила поведения, технику безопасности, гимнастику для глаз.

Здоровьесберегающие технологии широко используются при проведении каждого занятия: физкультминутки и паузы; эмоциональные разрядки; зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики.

Материально-техническое обеспечение

Занятия отводятся в специально отведенном помещении. Оно должно быть просторным, удобным, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, естественным и искусственным освещением.

- Образцы изделий
- Пластилин
- Стеки
- Доски для пластилина
- Картон
- Кисти
- Ножницы
- Скотч
- Ватман, обои
- Клей ПВА, клейстер.
- Акриловые краски.
- Гуашь, акварель
- Кисточки, тычки, губка.
- Карандаши простые и цветные, акварельные
- Ткань
- Нитки для шитья
- Иглы для шитья
- Лак.
- Белила для грунтовки
- Линейки
- Пряжа.
- Цветная бумага
- Эскизы.
- Фотографии.
- Гербарии.
- Мех
- Утюг, клеевой пистолет
- Шкафы

Литература

1. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития, 1998
2. Николаева С.Р. Народный календарь, Санкт-Петербург, 2009
3. Уатт Ф., Майлс Л. Книга для девочек. Косы, бусы, ожерелья, Москва, 1998
4. Рейд Б. Обыкновенный пластилин, Москва, 1998
5. Суханова Н.П. Картины из цветов, Москва, 2004
6. Журнал «burda» специальный выпуск «Мастерим с детьми», 2018г.

7. Золина Т. М., Иванова Т. И. Мягкая игрушка. Издательство ЭКСМО, 2007
8. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. Издательство Сталкер, 2004.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду, Москва, Просвещение, 1984