

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»  
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
от «31» августа 2023 года.  
Протокол № 2



Утверждаю:

Директор МБУДО

«Лоухский районный центр творчества»

Михайлова О.Е.

Приказ от 31 августа 2023 года № 52

Рабочая программа  
**Вязание крючком**  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 9 -10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Скрипниченко Наталья Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

п. Лоухи  
2023 г.

## Пояснительная записка

Как один из видов декоративно-прикладного искусства – пройдя через века, вязание дошло до наших дней, получило большое развитие и стало одним из любимейших занятий рукодельниц. В России вязание получило широкое распространение в конце прошлого столетия, и заниматься им стали женщины, собравшиеся на посиделки. Мастерицы вязали преимущественно кружево, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества. Вязание является частью культуры и нашей Карелии. Для Карелии характерно узорное вязание (орнаменты). Карелки орнаментировали чулки, носки, рукавицы, перчатки. Кроме своего непосредственного унитарного значения, эти предметы играли особую роль на свадьбах, похоронах, при въезде в новый дом.

Это ремесло снова **актуально** в наши дни. Приобщение детей к искусству художественного вязания, основанное на народных традициях, помогает формировать у детей художественный вкус, развивает творческие качества личности, развивает гармоничную личность в целом.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вязание крючком» (далее по тексту – программа) в развитии у детей воображения, настойчивости, аккуратности, терпения, эстетического вкуса, культуры одежды. Программа отвечает потребностям общества в формировании творческой личности, помогает возродить, сохранять и развивать ремесло вязание.

Художественная направленность программы рассматривает вязание, как часть материальной и духовной культуры общества, и основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования:

- целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);
- гуманизации (признания личности ребенка с её достоинствами и не недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);
- деятельного подхода (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);
- возрастного и индивидуального подход (выбор форм, методов, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Программа составлена в соответствии:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи" от 28 сентября 2020 года;
- Санитарными правилами и нормами СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 года;

- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района;
- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

Основная **форма организации образовательного процесса** – учебное занятие с теоретической и практической частью. Каждое занятие включает несколько видов деятельности, сменяющих друг друга: это беседа или фронтальная игра, индивидуальные игровые задания или дидактические игры.

**Форма проведения занятия:** групповая.

Программа не рассчитана на **сетевой формат и дистанционное обучение**, но в силу определённых обстоятельств (например, эпидемии, пандемии и т.п.) часть учебного материала может преподаваться дистанционно, без изменения учебного плана с помощью компьютерных телекоммуникаций.

**Целью** программы является формирование практических умений и навыков вязания крючком.

**Задачи:**

**Предметные:**

- обучить основным способам и приёмам вязания крючком;
- научить правильно обращаться с инструментами, в соответствии с правилами техники безопасности;

**Метапредметные:**

- развить творческие способности и стремление обучающихся к самовыражению;
- развить коммуникабельные качества, способность реализовать себя в коллективе;
- развить сенсорную сферу (глазомер, ориентирование в цвете и форме);

**Личностные:**

- формировать жизненную позицию через воспитание трудолюбия, упорства, ответственности, выполнение поставленной задачи;
- приучать к аккуратности в работе.

Программа предназначена для детей в возрасте от 9 до 10 лет. Рассчитана на 1 год обучения: 4 учебных часа в неделю (144 учебных часа в год), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным 10-минутным перерывом, продолжительность занятия составляет 45 минут. Наполняемость группы 14 человек. Учебный год длится 36 недель, с 25 сентября по 20 июня, каникул нет. (Приложение 1 – Календарный учебный график). В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не умеющие вязания крючком. Программа может быть адаптирована для различных возрастных категорий детей. Базовая часть программы отражается в тематическом плане, а вариативность программы обеспечивается за счет практических работ к тематическому плану, в котором предусмотрены задания различной степени сложности, что дает возможность педагогу изменять и дополнять программу. Изучение теоретических вопросов по каждой теме закрепляется выполнением практических заданий, проверяется тестированием, игрой, беседой, показом выполненных работ. Обучение по программе происходит постепенно, имеет большой наглядный материал (образцы работ разной сложности выполнения), подбор и постоянное обновление специальной литературы, использование интернет-ресурсов. Метод обучения ручному вязанию индивидуально-групповой, то есть кроме объяснения и показа

приемов всей группе, выполняется индивидуальный показ каждому ребенку, осуществляется контроль за правильностью выполнения работы. Необходимо уделять должное внимание созданию развивающей среды: совместное обсуждение моделей, взаимопомощь, сопереживание, умение оценить работу другого.

**Основным принципом организации** содержания учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Данная программа сохраняет преемственность и сплочённость детского коллектива, дети получают возможность проявить себя в новых качествах, а это ещё один шаг в развитии личности ребёнка.

Для реализации программы используются следующие **принципы обучения**:

- наглядность;
- единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений, навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учет индивидуальных способностей ребёнка.

В процессе реализации программы используются следующие виды занятий: теоретические, практические.

**Алгоритм проведения занятия.**

1. Организационный момент
2. Основная часть
3. Практическая работа
4. Завершающий этап: подведение итогов, рефлексия.

Используемые на занятиях **методы обучения**:

*Познавательная и практическая деятельность* детей на занятиях организована с помощью наглядных методов. Наглядность дает возможность ребенку всматриваться в явления окружающего мира, предметов, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Без демонстрации наглядности невозможно провести ни одного занятия.

*Словесные методы* и приемы позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

*Практические методы* придают практический характер познавательным занятиям. Он направлен на реальное преобразование вещей, в ходе которых ребенок познает свойства, качества, признаки, связи, которые недоступны непосредственному восприятию. Практическая деятельность направлена на подготовку детей к восприятию нового материала; на усвоение ими новых знаний и на закрепление, расширение и совершенствование усвоенных знаний, на умения и навыки ребёнка.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий**:

- беседа;

- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающегося педагогом;
- выставка, фото выставка.

Образовательный процесс строится на основе применения современных **педагогических технологий**.

*Личностно-ориентированный подход* предполагает специальное конструирование образовательного процесса, типов диалога с обучающимися, форм контроля за личностным развитием ребенка в ходе освоения программы.

*Игровая технология* позволяет четко и полно осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. Для развития остроты восприятия используются игровые задания, дидактические игры и упражнения, выполнив которые ребенок легко может усвоить правила поведения, технику безопасности, гимнастику для глаз.

*Здоровьесберегающие технологии* широко используются при проведении каждого занятия: физкультминутки и паузы; эмоциональные разрядки; зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики.

### Прогнозируемый результат

#### **Предметные:**

- владеют основными приемами вязания крючком: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом, прямое полотно, вязание по кругу;
- знают условные обозначения, несложные схемы вязания;
- правильно обращаются с инструментами, в соответствии с правилами техники безопасности;

#### **Метапредметные:**

- развитие творческих способностей и стремление обучающихся к самовыражению;
- развитие коммуникабельных качеств, способность реализации себя в коллективе;
- самостоятельно в выборе цвета пряжи для работы, учитывать форму и размер изделия;

#### **Личностные:**

- уметь аккуратно выполнять работу;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- уметь планировать свою деятельность.

### Учебный план

№	Название темы.	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История вязания. Инструменты и материалы. Виды пряжи, свойства. План работы. Практическая работа № 1. Плетение косы.	4	2	2	Устный опрос. Анкетирование.
2.	Техника вязания. Воздушные петли. Вводное занятие. Практическая работа №2. Работа на основе техники вывязывания воздушных петель; Подставка под горячее, декоративное панно.	20	2	18	Самооценка своих навыков, умений. Групповая оценка работ. Выставка.
3.	Практическая работа №3. Работа по	10	0	10	Наблюдение.

	творческом замыслу.				Самооценка своих навыков, умений. Групповая оценка работ.
4.	Столбик без накида. Способы обвязывания готовых форм. Практическая работа №4. Работа с картоном и нитками.	12	2	10	Наблюдение за выполняемой работой. Консультация. Показ работ. Групповая оценка.
5.	Техника вязания. Столбик без накида. Прямое полотно. Условные обозначения. Практическая работа №5. Работа на основе отработки техники вязания столбиков без накида. Игольница.	10	0	10	Наблюдение. Консультация. Самооценка. Показ работ.
6.	Техника вязания. Столбик с накидом. Практическая работа №6 Работа на основе отработки техники вязания столбиков накидом. Прямое полотно.	12	2	10	Устный опрос. Наблюдение. Консультация. Самооценка. Групповая оценка работ.
7.	Техника использования в вязании пряжи разного цвета. Беседа «Цветовая гамма». Практическая работа №7. Прямое полотно с рисунком жаккард. Сборка изделия: наволочка на подушку	24	2	22	Наблюдение. Консультация. Самоконтроль.
8.	Жаккард. Практическая работа №8. Работа по творческому замыслу.	10	0	10	Наблюдение. Самооценка своих навыков, умений. Групповая оценка работ.
9.	Техника изготовления помпонов. Практическая работа №9. Работа с использованием помпонов.	6	2	4	Устный опрос. Наблюдение. Консультация. Показ работ.
10.	Техника филейного вязания. Практическая работа №10. Работа с использованием техники филейного вязания. Декоративное панно;	16	2	14	Наблюдение. Консультация. Показ работ. Групповая оценка работ.
11.	Техника филейного вязания. Практическая работа № 11. Работа по творческому замыслу.	6	0	6	Наблюдение. Консультация. Самоконтроль.
12.	Основные приёмы вязания по кругу. Практическая работа №12. Работа на основе отработки техники вязания по кругу. Прихватка.	12	2	10	Наблюдение. Консультация. Показ работ. Групповая оценка работ.
13.	Итоговое занятие. Что узнали? Чему научились?	2	2	0	Устный опрос. Выставка (фото). Карточка учета творческого роста

					и результативность обучения.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

## Содержание

### **1. Вводное занятие. История возникновения, развития ручного вязания, как одного из видов декоративно-прикладного творчества. План работы. Инструменты и материалы. Виды пряжи, свойства. Техника безопасности.**

#### **Практическая работа №1. «Плетение косы».**

Теория: Вводное занятие.

Беседа «История возникновения, развития ручного вязания, как одного из видов декоративно-прикладного творчества».

Беседа «Техника безопасности».

Беседа «План работы на учебный год».

Беседа «Инструменты и материалы для вязания крючком».

Показ пособий. Строение крючка. Разновидность и система нумерации крючков.

Беседа «Виды пряжи: шерсть, синтетика, х/бумажная». Показ образцов пряжи.

Особенности работы с различными видами пряжи. Показ образцов, изделий.

Рассказ «Способы сматывания пряжи».

Беседа «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами»

Беседа «Техника безопасности при работе с клеем»

Практика: Практическая работа №1 «Плетение косы» Показ образцов «Косы» (3,6,9 нитей).

Выбор пряжи для работы, работа с ножницами, выбор нити нужной длины, плетение косы, закрепление нити в конце.

Контроль: Устный опрос. Анкетирование.

### **2. Техника вязания. Воздушная петля. Практическая работа №2.**

Работа на основе техники вывязывания воздушных петель; Подставка под горячее, декоративное панно.

Теория: Вводное занятие. Строение воздушной петли. Постановка рук при работе. Способы фиксирования крючка при работе (классический, простой). Техника вязания воздушной петли, цепочка из воздушных петель, особенности работы крючком, закрепление нити в конце работы.

Практика: Практическая работа №2 Работа на основе техники вывязывания воздушных петель; Подставка под горячее, декоративное панно.

Вывязывание цепочки из воздушных петель нужной длины, использование клея для фиксации цепочки в работе или использование нитки с иглой. Эстетическое оформление работы.

Контроль: Наблюдение за выполняемой работой. Показ работ обучающимися. Самооценка своих знаний и умений. Групповая оценка работ.

### **3. Работа по творческому замыслу.**

Практика: Практическая работа №3 на основе полученных знаний, навыков, умений.

Контроль: Консультация. Наблюдение за выполняемой работой. Самоконтроль.

**4. Способы обвязывания готовых форм. Практическая работа №4. Работа с картоном и нитками; Обвязывание готовых форм.**

Теория: Вводное занятие. Отработка навыков и умений вязания крючком. Подготовка к технике вязания столбиков без накида. Техника выполнения. Особенности работы с шаблоном. Закрепление нити в конце работы, соединительная петля (глухая петля).

Практика: Практическая работа №4. Предлагаемые образцы: оберег «Сердечко», закладка, подставка, фоторамка, колокольчик, магнитик «8 марта», декоративное яйцо, игольница «Цветок». Обвязывание при помощи крючка готовых форм (шаблонов), закрепление нити, эстетическое оформление работы.

Контроль: Наблюдение за выполняемой работой. Консультация. Показ работ. Групповая оценка.

**5. Техника вязания столбиков без накида. Прямое полотно. Условные обозначения. Практическая работа №5. Работа на основе отработки навыков столбиков без накида. Игольница.**

Теория: Вводное занятие. Строение столбика без накида. Способ вывязывания одного ряда над другим. Постановка рук. Техника вязания столбиков без накида. Прямое полотно из столбиков без накида. Беседа «Условные обозначения».

Практика: Практическая работа №5. Работа на основе отработки техники вязания столбиков без накида. Игольница. Эстетическое оформление работы.

Контроль: Наблюдение за выполняемой работой. Консультация. Самооценка. Показ работ.

**6. Техника вязания столбиков с накидом. Прямое полотно. Условные обозначения. Практическая работа №6. Работа на основе отработки навыков столбиков с накидом.**

Теория: Вводное занятие. Строение столбика с накидом. Способ вывязывания одного ряда над другим. Постановка рук. Техника вязания столбиков с накидом. Прямое полотно из столбиков с накидом. Беседа «Условные обозначения».

Практика: Практическая работа № 6. Работа на основе отработки навыков столбиков с накидом. Прямое полотно Вывязывание деталей в предлагаемой технике вязания, сшивание деталей, использование в работе утюга. Эстетическое оформление работы.

Контроль: Устный опрос. Наблюдение. Консультация. Самооценка. Групповая оценка.

**7. Беседа «Цветовая гамма». Техника чередования пряжи разного цвета. Сшивание при помощи иголки, крючка. Практическая работа №7 Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Прямое полотно с рисунком жаккард.**

Теория: Вводное занятие. Беседа «Цветовая гамма». Способ вывязывания жаккардового полотна. Постановка рук. Прямое полотно из столбиков с накидом с жаккардом. Беседа «Условные обозначения».

Практика: Практическая работа № 7. Работа на основе отработки навыков вязания столбиков с накидом с жаккардом. Прямое полотно Вывязывание деталей в предлагаемой технике вязания, сшивание деталей, использование в работе утюга. Эстетическое оформление работы.

Контроль: Устный опрос. Наблюдение. Консультация. Самооценка. Групповая оценка.

**8. Практическая работа №8. Работа по творческому замыслу.**

Практика: Краткая самостоятельная работа на основе полученных знаний, навыков, умений.



Контроль: Консультация. Наблюдение за выполняемой работой. Самоконтроль.

### **9. Изготовление помпонов. Практическая работа №9. Работа с использованием помпонов**

Теория: Вводное занятие. Беседа «История появления помпонов». Беседа «Техника изготовления помпонов». Особенности изготовления из пряжи разных оттенков. Показ образцов. Подборка с интернет ресурса на тему «Использование помпона».

Практика: Практическая работа №9 Работа с использованием помпонов. Предлагаемые образцы: помпоны из разной пряжи и цветовой гаммы. Изготовление помпонов при помощи шаблона, вилки. Эстетическое оформление работы.

Контроль: Устный опрос. Наблюдение. Консультация. Показ работ.

### **10. Техника филейного вязания. Практическая работа №10. Работа с использованием техники филейного вязания.**

Теория: Вводное занятие. Основные приёмы филейного вязания. Особенности провязывания одного ряда над другим. Глухая петля. Техника вязания по кругу.

Практика: Практическая работа №10 Работа с использованием техники филейного вязания. Декоративное панно. Выполнение работы в предложенной технике. Эстетическое оформление работы.

Контроль: Наблюдение. Консультация. Показ работ. Групповая оценка работ.

### **11. Практическая работа №11. Работа по творческому замыслу.**

Практика: Краткая самостоятельная работа на основе полученных знаний, умений, навыков.

Контроль: Наблюдение за выполняемой работой. Консультация. Самоконтроль.

### **12. Основные приёмы вязания по кругу. Практическая работа №12 . Работа на основе приёма вязания по кругу. Прихватка.**

Теория: Вводное занятие. Особенности кругового вязания. Кольцо амигуруми, прибавление петель, глухая петля.

Практика: Практическая работа №12. Работа на основе отработки техники вязания по кругу. Прихватка. Выполнение работы в предложенной технике. Эстетическое оформление работы.

Контроль: Наблюдение. Консультация. Показ работ. Групповая оценка работ.

### **13. Итоговое занятие Что узнали? Чему научились?**

Теория: Устный опрос по изученным темам. Выставка (фото)

Контроль: Заполнение карточки учета творческого роста и результативности обучения.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Формы аттестации представлены согласно учебно-тематическому плану – итоговое занятие. Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов и оценочные материалы позволяют оценить достижения цели и задач программы.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы. Система отслеживания результатов реализации программы включает в себя *текущий и итоговый контроль*.

Текущий контроль: усвоения материала осуществляется путем самостоятельных, практических и творческих работ.

Итоговый контроль: Оценка знаний проводится дифференцировано, с учетом возраста.

В целях отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие *виды контроля*:

- входная диагностика: собеседование с каждым ребенком для выявления исходного уровня;
- текущий контроль: устный опрос, самостоятельная работа;
- промежуточный контроль: создание собственных творческих работ;
- итоговый контроль: итоговая работа.

Основной способ контроля – *педагогическое наблюдение*. Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий. Итоги реализации программы подводятся в конце обучения по программе.

Оценок по бальной системе за выполнение программы – не предусмотрено.

#### **Методическое обеспечение программы.**

<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методы и приемы</b>
1. Вводное занятие. Техника безопасности. История вязания. Инструменты и материалы. Виды пряжи, свойства. План работы. Практическая работа № 1. Плетение косы.	Учебное занятие. Беседа. Инструктаж. Практическое занятие.	Демонстрация наглядных пособий, показ, беседа, упражнение, устный опрос, объяснение.
2. Техника вязания. Воздушные петли. Вводное занятие. Практическая работа №2. Работа на основе техники вывязывания воздушных петель; Подставка под горячее, декоративное панно.	Учебное занятие. Обсуждение. Выставка. Практическое занятие.	Демонстрация наглядного материала, показ, упражнение, подражание, пример выполнения, взаимно оценка, похвала.
3. Практическая работа №3. Работа по творческом замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	Разъяснение, наблюдение, оценка, похвала.
4. Столбик без накида. Способы обвязывания готовых форм. Практическая работа №4. Работа с картоном и нитками.	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	Демонстрация наглядных пособий, показ, взаимно оценка, пример выполнения, поощрение.
5. Техника вязания. Столбик без накида. Прямое полотно. Условные обозначения. Практическая работа №5. Работа на основе отработки техники вязания столбиков без накида. Игольница.	Учебное занятие. Рассказ. Практическое занятие.	Демонстрация наглядных пособий, упражнение, подражание, дифференцированная подача материала, обсуждение.
6. Техника вязания. Столбик с накидом. Практическая работа №6 Работа на основе отработки техники вязания столбиков накидом. Прямое полотно.	Учебное занятие. Беседа. Рассказ. Инструктаж. Практическое занятие.	Дифференцированная подача материала, взаимно оценка, объяснение, упражнение, пример выполнения, похвала.

7. Техника использования в вязании пряжи разного цвета. Беседа «Цветовая гамма». Практическая работа №7. Прямое полотно с рисунком жаккард. Сборка изделия: наволочка на подушку.	Краткая самостоятельная работа.	Наблюдение, разьяснение, оценка, похвала.
8. Жаккард. Практическая работа №8. Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	Наблюдение, разьяснение, самооценка, похвала.
9. Техника изготовления помпонов. Практическая работа №9. Работа с использованием помпонов.	Учебное занятие. Рассказ. Практическое занятие.	Демонстрация наглядного пособия, показ, обсуждение, упражнение, пример выполнения.
10. Техника филейного вязания. Практическая работа №10. Работа с использованием техники филейного вязания. Декоративное панно;	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	Демонстрация наглядного пособия, показ, пример выполнения, обсуждение.
11. Техника филейного вязания. Практическая работа № 11. Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	Наблюдение, разьяснение, самооценка, похвала.
12. Основные приёмы вязания по кругу. Практическая работа №12. Работа на основе отработки техники вязания по кругу. Прихватка.	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	Демонстрация наглядного пособия, показ, пример выполнения, обсуждение.
13. Итоговое занятие. Что узнали? Чему научились?	Учебное занятие. Выставка (фото) Обсуждение.	Демонстрация выполненных работ, устный опрос, похвала.

### **Материально-техническое оснащение программы.**

Занятия отводятся в специально отведенном помещении. Оно должно быть просторным, удобным, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, естественным и искусственным освещением.

На группу из 14 человек необходимо:

1. Пряжа разных оттенков:  
полу-шерстяная – 14 мотков,  
хлопчатобумажная – 14 мотков,  
синтетическая -- 14 мотков.
2. Крючки вязальные № 1-8;
3. Нитки швейные – 5 катушек.
4. Иглы швейные, для штопки 20 шт.
5. Булавки 20 шт.
6. Тетрадь в клетку – 14 шт.
7. Простой карандаш, ручка – 14 шт.
8. Линейка – 7 шт.
9. Ножницы – 14 шт.
10. Марля для отпаривания – 3 м.
11. Утюг – 1 шт.
12. Гладильная доска – 1 шт.
13. Ткань ситец – 7 м, картон, обрезки цветной кожи, альбом – 3 шт.
14. Клей ПВА – 2 л, клей «Момент» - 7 шт.

15. Стул 14 шт., стол 7 шт.

#### **Методические пособия:**

1. Образцы изделий по темам, разной степени сложности;
2. Образцы вязок;
3. Образцы пряжи;
4. Наглядные пособия.
5. Схемы.
6. Сменный стенд.

#### **Литература для педагога**

1. Власова А.А. «Вязание от умения к мастерству» Лениздат, С- Петербург 1992г.;
2. «Вязание на спицах и крючком. Новые техники», Москва, издательство «Внешсигма», 2000г.;
3. Грин В.П. «1000 узоров вязания крючком», Москва, «Легпромбытиздат», 1993г.;
4. Журнал «Воспитание школьника» № 2, 5, 6 1995г.;
5. Журналы по вязанию: «Валентина» 1997-1999г., 2006-2009г.;
6. Ильина Т.С. «Альбом моделей», Москва, издательство «Легпромбытиздат», 1993г.;
7. Крысина Р.И. «Вяжем сами»; Чувашское книжное издательство;1994 г.;
8. Ушаков М.В. «Учебное занятие в учреждении дополнительного образования» // Внешкольник 1997г. №1.
9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Незабытые ремесла»;
10. Пучкова Л.С. «Кружок вязания», Москва, издательство «Просвещение»1998г.;
11. Щуркова Н.Е. «Воспитание – новый взгляд с позиции культуры», издательство «Москва», 1997г.

#### **Литература для детей**

1. «Вязание – мода для всех», Москва, издательство «Планета», 1980г.;
2. Киреева О.С. «Учимся вязать», Москва, издательство «Петрозаводск», Карелия, 1987г.;
3. Лепина Т.П. «Вяжем сами», «Лениздат», 1989г.;
4. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами», Москва, издательство «Просвещение»,1992г.;
5. Хакашевич Н.Л. «Свяжем кукле», Москва, издательство «Малыш», 1993г..

#### **Интернет ресурсы**

1. Приложение по цветоведению.  
[http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task\\_id,18286](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task_id,18286)
2. Видео уроки по вязанию.  
<http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>
3. <http://www.edunews.ru/additional-education/formyi-zanyatij-v-dopolnitelnom-obrazovanii.html>
4. Пошаговые уроки.  
<http://t.me/mkyarnart12>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
на 2023 – 2024 учебный год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 25.09.2023 г.

Дата окончания реализации программы: .06.2024 г.

№ п/п	Дата	Тема	Часы
1.	25.09.23	Вводное занятие. Планирование работы.	2
2.	28.09.23	Практическая работа №1. Плетение косы.	2
3.	02.10.23	Воздушная петля. Вводное занятие.	2
4.	05.10.23	Практическая работа №2. Работа на основе техники вязания воздушной петли. Подставка под горячее.	2
5.	09.10.23	Практическая работа №2. Работа на основе техники вязания воздушной петли. Подставка под горячее.	2
6.	12.10.23	Практическая работа №2. Работа на основе техники вязания воздушной петли. Подставка под горячее.	2
7.	16.10.23	Практическая работа №2. Работа на основе техники вязания воздушной петли. Декоративное панно.	2
8.	19.10.23	Практическая работа №2. Работа на основе техники вязания воздушной петли. Декоративное панно.	2
9.	23.10.23	Практическая работа №2. Работа на основе техники вязания воздушной петли. Декоративное панно.	2
10.	26.10.23	Практическая работа №2. Работа на основе техники вязания воздушной петли. Декоративное панно.	2
11.	30.10.23	Практическая работа №2. Работа на основе техники вязания воздушной петли. Декоративное панно.	2
12.	02.11.23	Практическая работа №2. Работа на основе техники вязания воздушной петли. Декоративное панно.	2
13.	09.11.23	Практическая работа №3. Работа по творческому замыслу.	2
14.	13.11.23	Практическая работа №3. Работа по творческому замыслу.	2
15.	16.11.23	Практическая работа №3. Работа по творческому замыслу.	2
16.	20.11.23	Практическая работа №3. Работа по творческому замыслу.	2
17.	23.11.23	Практическая работа №3. Работа по творческому замыслу.	2
18.	27.11.23	Столбик без накида. Вводное занятие.	2
19.	30.11.23	Практическая работа №4. Работа с картоном и нитками. Обвязывание готовых форм.	2
20.	04.12.24	Практическая работа №4. Работа с картоном и нитками. Обвязывание готовых форм.	2
21.	07.12.24	Практическая работа №4. Работа с картоном и нитками.	2

		Обвязывание готовых форм.	
22.	11.12.24	Практическая работа №4. Работа с картоном и нитками. Обвязывание готовых форм.	2
23.	14.12.24	Практическая работа №4. Работа с картоном и нитками. Обвязывание готовых форм.	2
24.	18.12.24	Практическая работа №5. Работа на основе отработки техники вязания столбиком без накида. Игольница.	2
25.	21.12.24	Практическая работа №5. Работа на основе отработки техники вязания столбиком без накида. Игольница.	2
26.	25.12.24	Практическая работа №5. Работа на основе отработки техники вязания столбиком без накида. Игольница.	2
27.	28.12.24	Практическая работа №5. Работа на основе отработки техники вязания столбиком без накида. Игольница.	2
28.	11.01.24	Практическая работа №5. Работа на основе отработки техники вязания столбиком без накида. Игольница.	2
29.	15.01.24	Столбик с накидом. Вводное занятие.	2
30.	18.01.24	Практическая работа №6. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом. Прямое полотно.	2
31.	22.01.24	Практическая работа №6. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом. Прямое полотно.	2
32.	25.01.24	Практическая работа №6. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом. Прямое полотно.	2
33.	29.01.24	Практическая работа №6. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом. Прямое полотно.	2
34.	01.02.24	Практическая работа №6. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом. Прямое полотно.	2
35.	05.02.24	Техника использования в вязании пряжи разного цвета. Вводное занятие.	2
36.	08.02.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Прямое полотно с рисунком жаккард.	2
37.	12.02.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Прямое полотно с рисунком жаккард.	2
38.	15.02.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Прямое полотно с рисунком жаккард.	2
39.	19.02.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Прямое полотно с рисунком жаккард.	2
40.	22.02.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Прямое полотно с рисунком жаккард.	2
41.	26.02.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Прямое полотно с рисунком жаккард.	2
42.	29.02.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Прямое полотно с рисунком жаккард.	2
43.	04.03.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием	2

		пряжи разного цвета. Прямое полотно с рисунком жаккард.	
44.	07.03.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Прямое полотно с рисунком жаккард.	2
45.	11.03.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Сборка изделия (наволочка на подушку)	2
46.	14.03.24	Практическая работа №7. Работа на основе отработки техники вязания столбиком с накидом с чередованием пряжи разного цвета. Сборка изделия (наволочка на подушку)	2
47.	18.03.24	Практическая работа №8. Работа по творческому замыслу.	2
48.	21.03.24	Практическая работа №8. Работа по творческому замыслу.	2
49.	25.03.24	Практическая работа №8. Работа по творческому замыслу.	2
50.	28.03.24	Практическая работа №8. Работа по творческому замыслу.	2
51.	01.04.24	Практическая работа №8. Работа по творческому замыслу.	2
52.	04.04.24	Техника изготовления помпонов. Вводное занятие.	2
53.	08.04.24	Практическая работа №9. Работа с использованием помпонов.	2
54.	11.04.24	Практическая работа №9. Работа с использованием помпонов.	2
55.	15.04.24	Филейное вязание. Вводное занятие.	2
56.	18.04.24	Практическая работа №10. Работа с использованием техники филейного вязания. Декоративное панно.	2
57.	22.04.24	Практическая работа №10. Работа с использованием техники филейного вязания. Декоративное панно.	2
58.	25.04.24	Практическая работа №10. Работа с использованием техники филейного вязания. Декоративное панно.	2
59.	02.05.24	Практическая работа №10. Работа с использованием техники филейного вязания. Декоративное панно.	2
60.	06.05.24	Практическая работа №10. Работа с использованием техники филейного вязания. Декоративное панно.	2
61.	13.05.24	Практическая работа №10. Работа с использованием техники филейного вязания. Декоративное панно.	2
62.	16.05.24	Практическая работа №10. Работа с использованием техники филейного вязания. Декоративное панно.	2
63.	20.05.24	Практическая работа №11. Работа по творческому замыслу.	2
64.	23.05.24	Практическая работа №11. Работа по творческому замыслу.	2
65.	27.05.24	Практическая работа №11. Работа по творческому замыслу.	2
66.	30.05.24	Основные приёмы вязания по кругу. Вводное занятие.	2
67.	03.06.24	Практическая работа №12. Работа на основе отработки техники вязания по кругу. Прихватка.	2
68.	06.06.24	Практическая работа №12. Работа на основе отработки техники вязания по кругу. Прихватка.	2
69.	10.06.24	Практическая работа №12. Работа на основе отработки техники вязания по кругу. Прихватка.	2
70.	13.06.24	Практическая работа №12. Работа на основе отработки техники вязания по кругу. Прихватка.	2
71.	17.06.24	Практическая работа №12. Работа на основе отработки техники вязания по кругу. Прихватка.	2

72.	20.06.24	Итоговое занятие. Что узнали? Чему научились?	2
-----	----------	---	---



