

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «16» мая 2022 года.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУДО

«Лоухский районный центр творчества»

И.С. Артамонова Артамонова И.С.

Приказ от 17 мая 2022 года № 42

Рабочая программа
по дисциплине **Вязание спицами**
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Наконечная Снежана Павловна
педагог дополнительного образования

пгт. Лоухи, 2022 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание спицами» (далее по тексту – программа) направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Ручное вязание на спицах – один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: аксессуары, одежду, предметы быта. Вязание спицами – это создание нужных практичных вещей, это занятый досуг. Занятия вязанием благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: вязание спицами успокаивает, избавляет от стресса, приносит приятное ощущение от динамических движений руками, что способствует снятию напряжения после продолжительной работы за компьютером или интенсивных умственных нагрузок, что характерно для большинства современных школьников. Этот вид рукоделия дарит удовольствие от работы над новым изделием и восторг от готового результата. В холодное время года актуально создать собственными руками стильное вязаное изделие и с удовольствием носить его в повседневной жизни.

Набор детей в объединение свободный. Никакие особые условия при приеме детей не ставятся. Настоящая программа не предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает наличие индивидуального образовательного маршрута при наличии детей с особенностями развития.

Адресат программы: дети в возрасте 10- 14 лет, для которых характерны следующие возрастные особенности:

1. В этом возрасте дети переживают пик эмоциональной нестабильности и поведение взрослых по отношению к ним должно быть особенно осторожным, но при этом твердым.
2. Ребенок все больше тянется к сверстникам.
3. У детей формируются устойчивые интересы, которые часто сохраняются на всю жизнь.
4. Дети становятся еще любопытнее, хотят узнать обо всем, активно впитывают информацию из разных источников.
5. В связи с начинающимися изменениями в физиологии и психике у детей в этом возрасте могут появляться комплексы, неуверенность в себе.

В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания спицами. С интересом вяжут небольшие изделия, хотят побыстрее увидеть результаты своего труда.

Общее количество учебных часов – 144 учебных часа, запланированных на весь период обучения.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы – 1 год.

Уровень освоения программы – базовый.

Состав группы: постоянный; для качественного освоения программы наполняемость обучающихся в творческом объединении составляет 14 человек.

Режим занятий: продолжительность занятий - 2 учебных часа в день. После 45 минут занятия необходимо сделать перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещения.

Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Цель программы: обучение основам вязания на спицах.

Задачи программы:**Предметные:**

- ознакомить с историей и развитием техники вязания спицами;
- освоить правильное положение рук при вязании;
- освоить использование инструментов (спиц, ножниц, игла);
- научиться выполнять основные приемы вязания;
- научиться вязать простые узоры, используя схемы для вязания;
- научиться основным условным обозначениям;
- научиться выполнять сборку несложного готового изделия.

Личностные:

- воспитать интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитать умение довести дело до конца;
- воспитать чувство взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать творческие отношения к данному виду рукоделия.

Метапредметные:

- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторные навыки;
- развивать самодисциплину.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**Предметные:**

- знакомы с историей и развитием техники вязания спицами;
- правильно держат руки при вязании;
- правильно используют инструменты для вязания (спицы, ножницы, игла);
- выполняют основные приемы вязания;
- умеют вязать простые узоры, используя схемы для вязания;
- знают основные условные обозначения;
- умеют выполнить сборку несложного готового изделия.

Личностные:

- интересуются данным видом творчества;
- проявляют трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- умеют довести дело до конца;
- помогают товарищам при выполнении работы;
- творчески относятся к данному виду рукоделия.

Метапредметные:

- проявляют творческие способности;
- используют образное мышление;
- используют воображение и фантазию;
- развиты моторные навыки;
- умеют дисциплинировать сами себя.

Основной формой подведения итогов является выставка, а так же достижения творческого объединения (дипломы, грамоты, награды).

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	4	-	
1.1.	Техника безопасности на занятиях в творческом объединении. История вязания на спицах.	2	2	-	— наблюдение — устный текущий опрос
1.2.	Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбирать пряжу и спицы для вязания».	2	2	-	
2	Основные приемы вязания спицами.	20	5	15	
2.1.	Набор петель начального ряда Лицевые петли. Платочное вязание.	4	1	3	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
2.2.	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	6	1	5	
2.3.	Кромочные петли. Классический способ закрытия петель.	6	1	5	
		2	1	1	
2.4.	Итоговое занятие.	2	1	1	
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель.	28	4	24	
3.1.	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	1	1	-	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
3.2.	Схема узора. Обозначение петель. Понятие «раппорт».	1	1	-	
3.3.	Узор «Резинка» 1х1.	4	1	3	
3.4.	Узор «Резинка» 2х2.	4	-	4	
3.5.	Узор «Рис».	4	-	4	
3.6.	Узор «Двойной рис».	4	-	4	
3.7.	Узор «Дорожки».	4	-	4	
3.8.	Узор «Горизонтальные полосы».	4	-	4	
3.9.	Итоговое занятие.	2	1	1	
4	Накиды, снятые петли.	34	6	28	
4.1.	Накиды.	2	1	1	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
4.2.	Узор «Ажурная дорожка».	2	-	2	
4.3.	Узор «Английская резинка 1×1».	4	-	4	
4.4.	Снятые или вытянутые петли. Их разновидности.	2	2	-	
4.5.	Узор «Ажурная резинка».	2	-	2	
4.6.	Узор «Жгут с дырочками».	4	-	4	
4.7.	Узор «Простой ажур».	4	-	4	
4.8.	Узор «Горизонтальная цепочка из снятых петель».	4	-	4	

4.9.	Значение снятой петли в вязании. Петля с наклоном вправо.	4	1	3	
4.10	Значение снятой петли в вязании. Петля с наклоном влево.	4	1	3	
4.11	Итоговое занятие.	2	1	1	
5	Косы. Простые рельефные узоры. Кисти из пряжи.	30	8	22	
5.1	Перемещение петель «за работу», «перед работой».	4	1	3	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
5.2	Узор «Коса из 6 петель» .	4	1	3	
5.3	Узор « Коса из 10 петель».	4	1	3	
5.4	Простой рельефный узор «Аккордеон».	4	1	3	
5.5	Простой рельефный узор « Плетенка».	4	1	3	
5.6	Простой разносторонний рельефный узор «Ложная резинка и каракуль».	4	1	3	
5.7	Изготовление кистей из пряжи.	4	1	3	
5.8	Итоговое занятие.	2	1	1	
6	Декоративное закрытие петель в изделии. Сшивание сторон готового изделия.	10	3	7	
6.1	Декоративная кромка «Шнур».	4	1	3	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
6.2	Незаметный вертикальный шов.	4	1	3	
6.3	Итоговое занятие.	2	1	1	
7	Вязание шарфа или снуда .	18	2	16	
7.1	Беседа о выборе пряжи для вязания шарфа или снуда; выбор узора.	1	1	-	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы -тестовое задание -выставка вязаных изделий
7.2	Вязание шарфа или снуда на выбор.	15	-	15	
7.3	Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных учащимися.	2	1	1	
Итого:		144	32	112	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Тема 1.1

Теория: беседа о правилах поведения и техники безопасности на занятиях в объединении « Вязание спицами». Беседа об истории возникновения вязания на спицах.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

Тема 1.2

Теория: показ разных видов пряжи (шерсть, меринос, акрил, хлопок, смесовое волокно) и различных видов спиц (прямые, круговые, спицы разной длины и толщины выполненные из разных материалов). Беседа о выборе пряжи для вязания разных изделий.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

2. Основные приемы вязания спицами.

Тема 2.1

Теория: знакомство с понятиями « рабочая нить» , « набор петель», « начальный ряд», « лицевая петля», « платочное вязание». Какие лицевые петли бывают? В чем их отличие? Что значит «плотность вязания»?

Практика: набор начального ряда. Вывязывание лицевой петли классическим способом . Платочное вязание – вязание нескольких рядов.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.2

Теория: знакомство с понятиями « изнаночная петля», « чулочное вязание»

Практика: набор начального ряда, вывязывание изнаночной петли классическим способом. Чулочное вязание – вязание нескольких рядов.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.3

Теория: знакомство с понятиями: «кромочные петли» - отличие первой кромочной петли от последней, «поворотное вязание», «закрытие петель».

Практика: вязание образца платочной вязкой с вывязыванием кромочных петель, закрытием петель последнего ряда классическим способом.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 2.4 – итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: вязание образца на основе полученных знаний.

Контроль:

- наблюдение;

- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

3. Узоры из лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.1.

Теория: какие виды узоров можно связать из лицевых и изнаночных петель?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

Тема 3.2.

Теория: что такое схема узора? Как выглядит классическая схема узора? Можно ли придумывать обозначения петель в схеме по своему усмотрению? Общепринятые обозначения петель в схемах. Как читать схему? Что такое «раппорт»?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

Тема 3.3

Теория: как выглядит узор «резинка»? Разновидности узора. Где чаще всего применяется этот узор? Для каких изделий подходит?

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «резинка 1x1».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.4

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «резинка 2x2».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.5

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «рис».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.6

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «двойной рис».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.7

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «дорожки».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.8

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «горизонтальные полосы».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 3.9 – итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: выбор узора; вязание образца выбранным узором на основе полученных знаний.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

4. Накиды, снятые петли.

Тема 4.1

Теория: что такое накид? Зачем нужен накид в вязании? Что дает накид при вязании узора?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

Тема 4.2

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «ажурная дорожка».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.3

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «английская резинка».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.4

Теория: что такое снятая петля? Зачем нужна снятая петля в вязании? Какие бывают разновидности снятых петель?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос.

Тема 4.5

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «ажурная резинка».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.6

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «жгутик с дырочками».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязание,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.7

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «простой ажур».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.8

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «горизонтальная цепочка из снятых петель».

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;

- анализ проделанной работы по следующим критериям:

- 1) правильность выполнения техники вязания,
- 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.9

Теория: зачем нужно снимать петлю в вязании? Как выглядит петля с наклоном вправо? Что значит «петля с наклоном вправо»?

Практика: вязание образца с вывязыванием петли «с наклоном вправо».

Контроль:

- наблюдение;
 - устный текущий опрос;
 - самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
- 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.10

Теория: чем отличается петля с наклоном вправо от петли с наклоном влево? Зачем в вязании использовать эти два способа снятия петель? Как выглядит петля с наклоном влево?

Практика: вязание образца с вывязыванием петли «с наклоном влево».

Контроль:

- наблюдение;
 - устный текущий опрос;
 - самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
- 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 4.11 – итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: выбор узора; вязание образца выбранным узором на основе полученных знаний.

Контроль:

- наблюдение;
 - устный текущий опрос;
 - самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
- 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

5. Косы. Простые рельефные узоры. Кисти из пряжи.

Тема 5.1

Теория: что означает «переместить петли за работу»? «оставить петли перед работой»? как выглядят эти петли на спице?

Практика: набор петель для образца, перемещение петель на спице «за работу», «перед работой».

Контроль:

- наблюдение;
 - устный текущий опрос;
 - самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
- 1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.2

Теория: что означает понятие «косы» в вязании? Какие косы бывают? В каких вязаных изделиях используют узор «косы»? Зачем делить петли в косах?

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «коса из 6 петель».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.3

Теория: от чего зависит объем узора «косы»? Можно ли уменьшать или увеличивать количество набранных петель для этого узора? Какое количество петель нужно набирать для узора «косы»?

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «коса из 10 петель».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.4

Теория: что означает понятие «рельефный узор»? Почему узор называется «аккордеон»? Как выглядит узор «аккордеон»? Из каких петель состоит?

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «аккордеон».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.5

Теория: как выглядит узор «плетенка»? Почему он так называется? Является ли этот узор рельефным?

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «плетенка».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.6

Теория: Что значит «разносторонний узор»? Как выглядит узор «ложная резинка и каракуль»? Можно ли использовать этот узор с двух сторон? Почему резинка называется ложной? Можно ли назвать этот узор рельефным?

Практика: разбор схемы узора; вязание образца узором «ложная резинка и каракуль».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.7

Теория: для чего в вязаных изделиях используются кисти? Какие изделия можно декорировать кистями? Какие бывают кисти? Модные тенденции.

Практика: изготовление кистей из пряжи.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 5.8 – итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: выбор узора; вязание образца выбранным узором на основе полученных знаний; прикрепление изготовленных ранее кистей к связанному образцу.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

6. Декоративное закрытие петель в изделии. Сшивание сторон готового изделия.

Тема 6.1

Теория: Какие виды кромок используют в вязании? Как выглядит кромка «шнур»? В каких изделиях можно использовать кромку «шнур»?

Практика: разбор схемы узора; вывязывание кромки «шнур».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,

2) аккуратное выполнение работы.

Тема 6.2

Теория: Какие виды швов бывают в вязаных изделиях? Самые незаметные швы? Возможно ли связать изделие без швов? Какие инструменты нужны для выполнения шва при сшивании сторон вязаного изделия? Как выполнить незаметный шов?

Практика: Сшивание двух связанных ранее образцов незаметным швом.

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 6.3 - итоговое занятие.

Теория: устный опрос по пройденным темам, подведение итогов о полученных знаниях.

Практика: вязание образца любы узором на выбор; закрытие петель этого образца способом « в шнур».

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

7. Вязание шарфа или снуда.

Тема 7.1

Теория: Что такое снуд? Как выглядит шарф? Как выглядит снуд? Современные модели вязаных шарфов и снудов. Как выбрать подходящую пряжу для вязания шарфа, снуда? Как определиться с выбором узора для шарфа или снуда? Как определить количество пряжи для вязания? Какие спицы выбрать для вязания?

Контроль:

- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 7.2

Практика: выбор модели шарфа или снуда; выбор узора для шарфа или снуда; выбор длины и ширины изделия; вязание шарфа или снуда.

Контроль:

- наблюдение;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) правильность выполнения техники вязания,
 - 2) аккуратное выполнение работы.

Тема 7.3 – итоговое занятие.

Теория: что такое ВТО? Зачем нужна ВТО вязаным изделиям? Как правильно выполнить ВТО, чтобы не испортить вязаное изделие?

Практика: тестовое задание; оформление выставки; выставка готовых изделий, связанных учениками;
фотосессия в вязаных изделиях.

Контроль:

- тестовое задание (приложение № 1)
- выставка вязаных изделий
- наблюдение;
- устный текущий опрос;
- самоконтроль;
- анализ проделанной работы по следующим критериям:
 - 1) качество исполнения готовых изделий,
 - 2) интересный, творческий подход к оформлению выставки.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходим учебный кабинет классного типа с хорошим освещением, где имеются ученические столы и стулья, учительский стол, доска, шкафы для материалов и инструментов, стенд для образцов и выставочных изделий.

Так же необходимы инструменты:

прямые спицы № 3; 4; 4,5; 5; длина 30см , 40 см.

Крючок № 3; № 4

трикотажные иглы;

пряжа: 100 грамм – 250 метров; 50 грамм – 120 метров; 50 грамм – 105 метров.

Наглядные пособия (фото, схемы, описания, книги, учебные пособия).

Форма промежуточной аттестации: тест (приложение № 1) – представляет собой проверку усвоения теоретических знаний.

Формы отслеживания:

- наблюдение,
- контроль за ходом обучения,
- самоконтроль,
- анализ,
- коррекция процесса,
- оценка качества выполняемой работы,

Формы фиксации:

- устный текущий опрос,
- повторение.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- правильно и аккуратно выполненные образцы,
- мини-выставка связанных образцов.

Форма итоговой аттестации

1) выставка:

-выставка готовых изделий, связанных учащимися

Оценка: качество связанного изделия, аккуратность выполнения, «носибельность»

2) участие детей в выставках и конкурсах

Оценка: достижения творческого объединения (благодарности, дипломы, грамоты, награды)

Название раздела	Форма организации	Методы и приемы	Форма итогового контроля
вводное занятие	групповое занятие	- беседа - показ - пояснение	-наблюдение -устный текущий опрос
основные приемы вязания спицами	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
узоры из лицевых и изнаночных петель	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
накиды, снятые петли	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
косы; простые рельефные узоры; кисти из пряжи	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
декоративное закрытие петель в изделии;	групповое занятие	-беседа -показ -пояснение	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль

сшивание сторон готового изделия.		-повторение -упражнение -практическое задание	- анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы
вязание шарфа или снуда	групповое занятие	-показ -пояснение -повторение -упражнение -практическое задание	- наблюдение - устный текущий опрос - самоконтроль - анализ проделанной работы по следующим критериям: 1) правильность выполнения техники вязания 2) аккуратное выполнение работы формы итогового контроля: -тестовое задание -выставка вязаных изделий -участие детей в выставках и конкурсах

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Раскутина Р.В. «Вязание на спицах». Петрозаводск: Карелия, 1989 г.
2. Дмитриева Н.Ю. «Вяжем теплые вещи для всей семьи». Москва, ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009 г.
3. Ханна Якс « Полный курс вязания» / перевод с немецкого и издание на русском языке - Москва, агенство «Никола- Пресс», 1997 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Ханашевич Д.Н. « Подружки – рукодельницы». Издательство « Малыш», Москва, 1984 г.
2. Гай- Гулина М.С., Гай- Гулина З.С. ». Издательство « Малыш», Москва, 1983 г.

Информационное обеспечение

YouTube канал « Вязанный стиль от Анны »

<https://www.youtube.com/watch?v=sD7KlKVUgro&list=PLYIsGA4zBgarP7e0wVKzSH3V865DzWRyg&index=1&t=208s>

YouTube канал « Вяжем вместе с Леночкой! »

<https://www.youtube.com/watch?v=hqv00uNTnE0&list=PLYIsGA4zBgarP7e0wVKzSH3V865DzWRyg&index=8>

YouTube канал « Анна Кириллова » <https://www.youtube.com/watch?v=KX4eHXk-1gk&list=PLYIsGA4zBgarP7e0wVKzSH3V865DzWRyg&index=2>

YouTube канал « Татьяна Жарикова »

<https://www.youtube.com/watch?v=e6MPmLZ1Rkg&list=PLYIsGA4zBgarP7e0wVKzSH3V865DzWRyg&index=24>

YouTube канал « Марина Цветы » https://www.youtube.com/watch?v=bRCTZu_NZ2I

Приложение № 1

Тестовое задание

Выбери правильный ответ!

1. Спицы бывают:

- а) стальные
- б) фарфоровые
- в) пластмассовые
- г) деревянные

2. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:

- а) коллаж
- б) меланж
- в) букле

3. Номер спицы соответствует:

- а) длине спицы
- б) диаметру спицы в мм
- в) толщине спицы в см

4. Первую петлю при вязании:

- а) вяжут лицевой петлей
- б) снимают, не провязывая
- в) вяжут изнаночной петлей

5. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?

- а) два
- б) три
- в) один

6. В схемах вязания значком «О» обозначают:

- а) лицевую петлю
- б) изнаночную петлю
- в) накид

7. Накиды используют:

- а) для чулочного вязания
- б) платочного вязания
- в) ажурных узоров
- г) вязания английской резинки

8. В схемах вязания значком « X » обозначают:

- а) накид
- б) лицевую петлю
- в) изнаночную петлю

9. Чулочная вязка получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов
- б) чередованием лицевых и изнаночных петель
- в) чередованием лицевых петель и накидов

10. ВТО это:

- а) « вязание! творчество! образ!»
- б) вязаный технический образец
- в) влажно-тепловая обработка

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2022-2023 учебный год**

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 02.09.22

Дата окончания реализации программы: 24.05.23

№	дата	тип занятия и разделы	часы	контроль
1.	02.09.22	Техника безопасности на занятиях в творческом объединении. История вязания на спицах.	2	—наблюдение —устный текущий опрос
2.	07.09.22	Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбирать пряжу и спицы для вязания».	2	—наблюдение —устный текущий опрос
3.	09.09.22	Набор петель начального ряда Лицевые петли. Платочное вязание.	2	—наблюдение —самоконтроль —устный текущий опрос —анализ проделанной работы
4.	14.09.22	Набор петель начального ряда Лицевые петли. Платочное вязание.	2	—наблюдение —самоконтроль —устный текущий опрос —анализ проделанной работы
5.	16.09.22	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	2	—наблюдение —самоконтроль —устный текущий опрос —анализ проделанной работы
6.	21.09.22	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	2	—наблюдение —самоконтроль —устный текущий опрос —анализ проделанной работы
7.	23.09.22	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	2	—наблюдение —самоконтроль —устный текущий опрос

				— анализ проделанной работы
8.	28.09.22	Кромочные петли.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
9.	30.09.22	Кромочные петли.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
10.	05.10.22	Кромочные петли.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
11.	07.10.22	Классический способ закрытия петель.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
12.	12.10.22	Итоговое занятие.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
13.	14.10.22	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Схема узора. Обозначение петель. Понятие «раппорт».	2	— наблюдение — устный текущий опрос
14.	19.10.22	Узор «Резинка» 1х1.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
15.	21.10.22	Узор «Резинка» 1х1.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
16.	26.10.22	Узор «Резинка» 2х2.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
17.	28.10.22	Узор «Резинка» 2х2.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
18.	02.11.22	Узор «Рис».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
19.	09.11.22	Узор «Рис».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы

20.	11.11.22	Узор «Двойной рис».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
21.	16.11.22	Узор «Двойной рис».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
22.	18.11.22	Узор «Дорожки».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
23.	23.11.22	Узор «Дорожки».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
24.	25.11.22	Узор «Горизонтальные полоски».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
25.	30.11.22	Узор «Горизонтальные полоски».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
26.	30.11.22	Итоговое занятие.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
27.	02.12.22	Накиды.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
28.	07.12.22	Узор «Ажурная дорожка».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
29.	09.12.22	Узор «Английская резинка 1×1».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
30.	14.12.22	Узор «Английская резинка 1×1».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
31.	16.12.22	Снятые или вытянутые петли. Их разновидности.	2	-наблюдение -устный текущий опрос
32.	21.12.22	Узор «Ажурная резинка».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос

				— анализ проделанной работы
33.	23.12.22	Узор «Жгутик с дырочками».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
34.	28.12.22	Узор «Жгутик с дырочками».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
35.	30.12.22	Узор «Простой ажур».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
36.	11.01.23	Узор «Простой ажур».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
37.	13.01.23	Узор «Горизонтальная цепочка из снятых петель».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
38.	18.01.23	Узор «Горизонтальная цепочка из снятых петель».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
39.	20.01.23	Значение снятой петли в вязании. Петля с наклоном вправо.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
40.	25.01.23	Значение снятой петли в вязании. Петля с наклоном вправо.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
41.	27.01.23	Значение снятой петли в вязании. Петля с наклоном влево.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
42.	01.02.23	Значение снятой петли в вязании. Петля с наклоном влево.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
43.	03.02.23	Итоговое занятие.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
44.	08.02.23	Перемещение петель «за работу», «перед работой».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы

45.	10.02.23	Перемещение петель «за работу», «перед работой».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
46.	15.02.23	Узор «Коса из 6 петель» .	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
47.	17.02.23	Узор «Коса из 6 петель» .	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
48.	22.02.23	Узор « Коса из 10 петель».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
49.	01.03.23	Узор « Коса из 10 петель».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
50.	03.03.23	Простой рельефный узор «Аккордеон».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
51.	10.03.23	Простой рельефный узор «Аккордеон».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
52.	15.03.23 3	Простой рельефный узор « Плетенка».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
53.	17.03.23	Простой рельефный узор « Плетенка».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
54.	22.03.23	Простой разносторонний рельефный узор «Ложная резинка и каракуль».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
55.	24.03.23	Простой разносторонний рельефный узор «Ложная резинка и каракуль».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
56.	29.03.23	Изготовление кистей из пряжи.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
57.	31.03.23	Изготовление кистей из	2	— наблюдение

		пряжи.		— самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
58.	05.04.23	Итоговое занятие.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
59.	07.04.23	Декоративная кромка «Шнур».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
60.	12.04.23	Декоративная кромка «Шнур».	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
61.	14.04.23	Незаметный вертикальный шов.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
62.	19.04.23	Незаметный вертикальный шов.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
63.	21.04.23	Итоговое занятие.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
64.	26.04.23	Беседа о выборе пряжи для вязания шарфа или снуда; выбор узора.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
65.	28.04.23	Вязание шарфа или снуда на выбор	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
66.	03.05.23	Вязание шарфа или снуда на выбор	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
67.	05.05.23	Вязание шарфа или снуда на выбор	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
68.	10.05.23	Вязание шарфа или снуда на выбор	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
69.	12.05.23	Вязание шарфа или снуда на выбор	2	— наблюдение — самоконтроль

				— устный текущий опрос — анализ проделанной работы
70.	17.05.23	Вязание шарфа или снуда на выбор	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
71.	19.05.23	Вязание шарфа или снуда на выбор	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы
72.	24.05.23	Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных учащимися.	2	— наблюдение — самоконтроль — устный текущий опрос — анализ проделанной работы