

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «26» апреля 2024 года.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО
"Лоухский районный центр творчества"
Михайлова О.Е.
Приказ от 27 апреля 2024 года № 21



Рабочая программа
по дисциплине **«Задумки»**
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: 9 - 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Власова Галина Фиофановна,
педагог дополнительного образования

пгт. Лоухи
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по дисциплине «*Задумки*» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (далее по тексту – Программа) составлена в соответствии с:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи" от 28 сентября 2020 года;
- Санитарными правилами и нормами СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 года;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196);
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района;
- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

Актуальность программы заключается в соответствии современным требованиям модернизации системы образования. Обучение, по данной программе, предполагает охват разнообразного спектра прикладного творчества и тем самым позволяет приобретать и осуществлять практические навыки в различных видах рукоделия. Интеграция различных видов рукоделия представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Адресат программы: Настоящая Программа разработана для развития творческих способностей детей 9-16 лет на основе обязательного минимума содержания по декоративно-прикладному творчеству и подразумевает групповое обучение (не предусматривает реализацию индивидуального образовательного маршрута обучающихся). В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, которые имеют желание заниматься по данному профилю. Состав группы может быть разновозрастным.

Психолого –педагогические особенности детей 9-16 лет

Младший школьный возраст (7-10 лет) является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учиться управлять вниманием, памятью, мышлением. Глубокие изменения, происходящие в психологическом облике младших школьников, свидетельствуют о широких возможностях развития ребенка на данном этапе. Основные виды деятельности, которыми занят ребенок: учение, общение, игры и труд. Поэтому младший школьный возраст является сенситивным для развития творческих способностей и развития индивидуальных особенностей детей.

Ранний подростковый возраст (10-16 лет) – это период плодотворного развития познавательных процессов: становление изобретательности, целенаправленности восприятия, устойчивого и произвольного внимания логической памяти. Активно формируется абстрактное и теоретическое мышление. В этот период происходит становление нового уровня самосознания, выражающееся в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, а также формирование интересов и мотивации учения. Практические задания по сложности

соответствуют детям определенного возраста, что гарантирует успех каждого ребенка и . как следствие воспитывает уверенность в себе.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (216 учебных часов) 36 учебных недель (с 1 сентября по 31 мая) без каникул.

Форма обучения: очная. В исключительных случаях, связанных с непредвиденными обстоятельствами, происходящими в стране (регионе) принять форму дистанционного.

Форма проведения занятий – групповая. Количество детей в группе не больше **15 человек**. Набор носит массовый характер. Принимаются все желающие без конкурсного отбора.

Режим занятий (периодичность и продолжительность): 3 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Для того, чтобы достичь это необходимо решить следующие

Задачи:

обучающие:

- обучить различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- овладеть техникой изготовления изделий из лент, соленого теста, бисера мыла;
- научить работать простейшими орудиями труда;

развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение;

воспитательные:

- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку.
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Планируемые результаты реализации программы:

Образовательные (программные) результаты

Учащиеся понимают:

- значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (канзаши, бисероплетение, мукасоли, мыловарение);
- инструкции по технике безопасности;

умеют:

- пользоваться инструментарием;
- выполнять простые технологические приемы;

владеют:

- технологической грамотностью;
- навыками работы с разнообразными материалами.
- навыками работы с разнообразными материалами- лентами, бисером, тестом, основой для мыла.

Личностные результаты:

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;

- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Форма аттестации
		Всего	теория	практика		
1	Раздел 1: Канзаши	60	14	46	Учебное занятие. Конкурс.	Входной контроль Опрос; Практическая работа; Конкурс; Беседа; Творческая работа
1.1	Удивительный мир канзаши.	22	8	14		
1.2	Работа в технике канзаши	38	6	32		
2	Раздел 2 : Бисероплетение	60	8	52	Учебное занятие. Мини-выставка	Беседа; Наблюдение; Практическая работа; Анализ работы;
2.1	Техника бисероплетения	2	1	1		
2.2	Украшения.Основные приемы	14	2	12		
2.3	Сувениры Основные приемы	16	2	14		
2.4	Деревья Основные приемы	28	3	25		
3	Раздел 3 : Мукасоли	60	10	50	Учебное занятие. Мини-выставка	Беседа; Наблюдение; Практическая работа; Анализ работы; Мини-выставка
3.1	Изготовление работ на плоскости основные приёмы	20	3	17		
3.2	Изготовление объёмных работ Основные приёмы.	20	4	16		
3.3	Картины. Основные приемы	20	3	17		
4	Раздел 4: Мыловарение.	34	8	26	Учебное занятие. Мини-выставка	Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
4.1	Виды мыла .Основные способы изготовления.	12	2	10		
4.2	Мыло из основы	12	2	10		
4.3	Мыло с нуля	6	2	4		
4.4	Упаковка мыла	4	2	2	Выставка	Анализ работы
5	Итоговое занятие. Подведение итогов.	2	1	1		
	Итого:	216	41	175		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел 1: Канзаши (60 часов)

1.1 Удивительный мир канзаши. (12часов).

1.1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. История канши. (2 час)

1.1.2 Различные способы складывания (10часа)

1.2 Работа в технике канзаши. Просмотр работ в этой технике. Основные приемы работы. (38 часов)

1.2.1 Картина с использованием канзаши (19 часа)

1.2.2. Коллективная работа «Новогодняя композиция» (19 часа)

Контроль: Опрос; Практическая работа; Конкурс; Беседа;
Творческая работа.

2. Раздел 2: Бисероплетение. (60 часов).

2.1 История бисероплетения. Техника безопасности. (2 час)

2.2 Украшения. Просмотр работ. Основные приемы. (14 часов)

2.3 Сувениры. Просмотр работ. Основные приемы. (16 часов)

2.4 Деревья. Просмотр работ. Основные приемы. (28 часов)

Контроль: Беседа; Наблюдение; Практическая работа; Анализ работы;

3. Раздел 3: Мукасоли. История возникновения (60 часов)

3.1 Изготовление работ на плоскости. Просмотр работ. Основные приемы. (20 часов)

3.2 Изготовление объемных работ. . Просмотр работ. Основные приемы. (20 часов)

3.3 Картины. Просмотр работ. Основные приемы. (20 часов)

Контроль: Беседа; Наблюдение; Практическая работа; Анализ работы;
Мини-выставка

4. Раздел 4: Мыловарение. (34 часа)

4.1 Виды мыла. Основные способы изготовления (12 часов)

4.2 Мыло из основы (12 часов)

4.3 Мыло с нуля (6 часов)

4.4 Упаковка мыла (4 часа)

Контроль: Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка

5. Итоговое занятие. Подведение итогов. (2 часа)

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: информационные часы, викторины, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок

Материально-техническое обеспечение

- Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, с хорошим освещением, вентиляцией.
- Учащиеся имеют рабочие места. Рабочий стол расположен так, чтобы руководитель мог свободно подойти к любому учащемуся.
- Наличие инструментов и материалов, согласно изучаемым техникам.
- Наглядный материал: карточки – схемы, технологические карты, журналы по различным видам рукоделия.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.).
- Таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.
- Журналы и книги по различным видам рукоделия

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, мини выставки.

Используемые методы: практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по программе в форме контрольного занятия, выставки.

Методическое обеспечение

Тема	Форма обучения	Методы и приемы	Форма отслеживания результатов
Раздел I: Канзаши Удивительный мир канзаши.	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, вопросы к детям. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся.. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	Устный опрос, самостоятельная работа.
Работа в технике канзаши Просмотр работ в этой технике. Основные приемы работы.	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел II: Бисероплетение. История бисероплетения. Техника безопасности. Украшения. Просмотр	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа.

работ. Основные приемы.		технологическими процессами	
	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа.
Деревья. Просмотр работ. Основные приемы.	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел III: Мукасоли. История возникновения. Изготовление работ на плоскости. Просмотр работ. Основные приемы.	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа.
Изготовление объемных работ. Просмотр работ. Основные приемы.	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа.
Панно. Просмотр работ. Основные приемы.	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел IV: Мыловарение.	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная

Виды мыла. Основные способы изготовления		приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	я работа.
Мыло из основы	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа
Мыло с нуля	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа
Упаковка мыла	Учебное занятие	<u>Словесные:</u> объяснение, пояснение, беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся. <u>Практические:</u> выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы для педагога:

1. Ашиков В. Ещё раз о воспитании// Дошкольное воспитание. - 2005. - №4 - С. 3-5
2. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 8-9 лет. - М.: ТЦ Сфера,
3. И. Морас «Животные из бисера»-Москва: АРТ-РОДНИК, 2009
4. Долженко Г.И. 100 поделок из лент. - Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Корнилова Вера. «Мыловарение для детей и другие шалости от «Мамы Мыла». – СПб.:Питер,2015.
6. Беляева А.В. «Мыльные фантазии» - М.: Айрис-пресс,2012. . Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.
7. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.
8. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.
9. Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.
10. КорниловаВ.В. подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.

11. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М:Аст-Пресс книга, 2009,-112 с: ил.-(Золотая библиотека увлечений).
12. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
13. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.
14. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.

Электронные образовательные ресурсы

<http://stranamasterov.ru/technics>

1. <http://vk.com/bisbon>
2. <http://vk.com/rukodelnitsa>
3. <http://vk.com/club21657141>

Интернет-ресурсы:

- 1.<https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/1415-applikaciya-v-obryvnoy-tehnike-pashalnaya-korzina-master-klass-s-foto.html>
- 2.<https://kladraz.ru/blogs/zueva-tatjana/master-klas-po-aplikaci-sovenok.html>
- 4.<https://jlady.ru/hobby/tehnika-torcevaniya-iz-bumagi.html>
- 5.<https://www.joxin.club/rukodelie/biser/pletenie-dlya-nachinayushhih.html>
- 6.http://bicer.ru/bicer_fauna.htm
- 7.<http://cluclu.ru/blog/kwilling>
8. <https://novate.ru/blogs/200915/33009/>
- 9.<https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/hand-maid/11510.html>
- 10.<http://www.tairtd.ru/information/master-class/Tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh.html>
- 11.<http://kitchenguide.su/dizain/idei/tochechnaya-rospis-posudy.html>
- 12.<https://trans-info34.ru/rospis-sten/tochechnaya-rospis-panno-na-stenu.html>
- 13.https://squzy.com/blog/point_to_point/406_master-klass-po-tochechnoy-rospisi-kartina-devushka-s-babochkami.html

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Задумки на 2024-2025 учебный год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 108

Дата начала реализации программы: 04.09.2024 г.

Дата окончания реализации программы: 05.2025 г.

№ п/п	Дата	Тема	Содержание	Часы	форма аттестации (контроля)
1. Раздел1: Канзаши				60	
1.1 Тема: Удивительный мир канзаши .				21	
1.	4.09.24.	1.1.1	Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности	1	Беседа, опрос.
2.	6.09.24.	1.1.2	История канзаши.	2	Беседа, презентация.
3.	7.09.24.	1.1.3	Основы складывания лент «острые и круглые листочки»	3	Беседа, практическая работа.
4.	11.09.24.	1.1.4	Основы складывания лент «острые и круглые листочки»	1	Беседа практическая работа.
5.	13.09.24.	1.1.5	Основы складывания лент.	2	Беседа практическая работа, наблюдение.
6.	14.09.24.	1.1.6	Основы складывания лент Бантики	3	Беседа практическая работа, наблюдение.
7.	18.09.24.	1.1.7	Основы складывания лент Бантики	1	Беседа практическая работа, наблюдение.
8.	20.09.24.	1.1.8	Основы складывания лент Бантики	2	Беседа практическая работа, наблюдение.
9.	21.09.24.	1.1.9	Основы складывания лент лепесток тюльпана, листочек.	3	Беседа практическая работа, наблюдение.
10.	25.09.24.	1.1.10	Основы складывания лент лепесток тюльпана, листочек.	1	Беседа практическая работа, наблюдение.
11.	27.09.24.	1.1.11	Основы складывания лент лепесток тюльпана, листочек.	2	Беседа практическая работа, наблюдение.
1.2 Тема: Картина, панно с использованием канзаши				18	
12.	28.09.24.	1.2.1	«Цветы Георгины»	3	Беседа практическая работа наблюдение
13.	2.10.24.	1..2.2	«Цветы Георгины»	1	Беседа практическая работа наблюдение
14.	4.10.24.	1.2.3.	«Цветы Георгины»	2	практическая работа наблюдение
15.	5.10.24.	1.2.4	«Цветы"Георгины»	3	практическая работа наблюдение

16.	9.10.24.	1.2.5	«Цветы георгины»	1	Беседа практическая работа наблюдение
17.	11.10.24.	1.2.6	<i>Панно «Лили»</i>	2	практическая работа наблюдение
18.	12.10.24.	1.2.7	<i>Панно «Лили»</i>	3	Беседа практическая работа наблюдение
19.	16.10.24.	1.2.8	<i>Панно «Лили»</i>	1	практическая работа наблюдение
20.	18.10.24.	1.2.9	<i>Панно «Лили»</i>	2	практическая работа наблюдение Анализ работ
				21	
21.	19.10.24.	1.3.1	<i>Коллективная работа «Рождественская композиция»</i>	3	Беседа практическая работа наблюдение
22.	23.10.24.	1.3.2	<i>Коллективная работа «Рождественская композиция»</i>	1	Беседа практическая работа наблюдение
23.	25.10.24.	1.3.3	<i>Коллективная работа «Рождественская композиция»</i>	2	Беседа практическая работа наблюдение
24.	26.10.24.	1.3.4	<i>Коллективная работа «Рождественская композиция»</i>	3	Беседа практическая работа наблюдение
25.	30.10.24.	1.3.5	<i>Коллективная работа «Рождественская композиция»</i>	1	Беседа практическая работа наблюдение
26.	1.11.24г.	1.3.6	<i>Коллективная работа «Рождественская композиция»</i>	2	Беседа практическая работа наблюдение
27.	2.11.24г.	1.3.7	<i>Коллективная работа «Рождественская композиция»</i>	3	Беседа практическая работа наблюдение
28.	6.11.24г.	1.3.8	<i>Коллективная работа «Рождественская композиция»</i>	1	Беседа практическая работа наблюдение
29.	8.11.24г.	1.3.9	<i>Коллективная работа «Рождественская композиция»</i>	2	Беседа практическая работа наблюдение
30.	9.11.24г.	1.3.10	<i>Коллективная работа «Рождественская композиция»</i>	3	Беседа практическая работа Анализ работ
2 Раздел: Бисероплетение.				60	Учебное занятие
2.1 Тема: Техника бисероплетения, Техника безопасности				1	
31.	13.11.24г.	2.1	<i>Техника бисероплетения .Техника безопасности</i>	1	Беседа практическая работа наблюдение
2.2 Тема: Украшения. Основные приёмы.				14	
32.	15.11.24г.	2.2.1	<i>Украшения «Заколка для волос»</i>	2	Беседа практическая работа наблюдение
33.	16.11.24г.	2.2.2	<i>Украшения «Заколка для волос»</i>	3	Беседа практическая работа наблюдение
34.	20.11.24г.	2.2.3	<i>Украшения «Заколка для волос»</i>	1	Беседа практическая работа наблюдение
35.	22.11.24г.	2.2.4	<i>Украшения «Заколка для волос»</i>	2	Беседа практическая работа наблюдение
36.	23.11.24г.	2.2.5	<i>Украшения «Заколка для волос»</i>	3	Беседа практическая работа наблюдение
37.	27.11.24г.	2.2.6	<i>Украшения «Заколка для волос»</i>	1	Беседа практическая работа наблюдение
38.	29.11.24г.	2.2.7	<i>Украшения «Заколка для волос»</i>	2	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
2.3 Тема: Сувенир. Основные приёмы				16	
39.	30.11.24г.	2.3.1	<i>Сувениры «Сирень»</i>	3	Беседа практическая работа наблюдение

40.	4.12.24г.	2.3.2	Сувениры «Сирень»	1	Беседа практическая работа наблюдение
41.	6.12.24г.	2.3.3	«Сирень»	2	Беседа практическая работа наблюдение
42.	7.12.24г.	2.3.4	Сувениры «Сирень»	3	Беседа практическая работа наблюдение
43.	11.12.24г.	2.3.5	Сувениры «Сирень»	1	Беседа практическая работа наблюдение
44.	13.12.24г.	9.12	Сувениры «Сирень»	2	Беседа практическая работа наблюдение
45.	14.12.24г.	2.3.7	Сувениры «Сирень»	3	Беседа практическая работа наблюдение
46.	18.12.24г.	2.3.8	Сувениры «Сирень»	1	Беседа практическая работа наблюдение. Анализ работ.
2.4 Тема: Деревья. Основные приёмы.				29	
47.	20.12.24г.	2.4.1	«Ёлочка»	2	Беседа практическая работа наблюдение
48.	21.12.24г.	2.4.2	«Ёлочка»	3	Беседа практическая работа наблюдение
49.	25.12.24г.	2.4.3	Деревья «Ёлочка»	1	Беседа практическая работа наблюдение
50.	27.12.24г.	2.4.4	Деревья «Ёлочка»	2	Беседа практическая работа наблюдение
51.	27.12.24г.	2.4.5	Деревья «Ёлочка»	3	Беседа практическая работа наблюдение
52.	11.01.25г.	2.4.6	Деревья «Ёлочка»	3	Беседа практическая работа наблюдение
53.	15.01.25г.	2.4.7	Деревья «Ёлочка»	1	Беседа практическая работа наблюдение. Анализ работ.
54.	17.01.25г.	2.4.8	Деревья «Карельская Берёза»	2	Беседа практическая работа наблюдение
55.	18.01.25г.	2.4.9	Деревья «Карельская Берёза»	3	Беседа практическая работа наблюдение
56.	22.01.25г.	2.4.10	Деревья «Карельская Берёза»	1	Беседа практическая работа наблюдение
57.	24.01.25г.	2.4.11	Деревья «Карельская Берёза»	2	Беседа практическая работа наблюдение
58.	25.01.25г.	2.4.12	Деревья «Карельская Берёза»	3	Беседа практическая работа наблюдение
59.	29.01.25г.	2.4.13	Деревья «Карельская Берёза»	1	Беседа практическая работа наблюдение
60.	31.01.25г.	2.4.14	Деревья «Карельская Берёза»	2	Беседа практическая работа Анализ работ. наблюдение
3 Раздел: Мукасоли				60	Учебное занятие
	3.1 Тема: Изготовление работ на плоскости. Основные приёмы.			21	
61.	1.02.25г.	3.1.1	«Рыбка»	3	Беседа практическая работа наблюдение
62.	5.02.25г.	3.1.2	«Рыбка»	1	Беседа практическая работа наблюдение
63.	7.02.25г.	3.1.3	«Рыбка»	2	Беседа практическая работа наблюдение
64.	8.02.25г.	3.1.4	«Рыбка»	3	Беседа практическая работа

					наблюдение
65.	12.02.25г.	3.1.5	«Рыбка»	1	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
66.	14.02.25г.	3.1.6	«Домашние животные»	2	Беседа практическая работа наблюдение
67.	15.02.25г.	3.1.7	«Домашние животные»	3	Беседа практическая работа наблюдение
68.	19.02.25г.	3.1.8	«Домашние животные»	1	Беседа практическая работа наблюдение
69.	21.02.25г.	3.1.9	«Домашние животные»	2	Беседа практическая работа наблюдение
70.	22.02.25г.	3.1.10	«Домашние животные»	3	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
3.2 Тема: Изготовление объёмных фигур. Основные приёмы.				39	
71.	26.02.25г.	3.2.1	Символ года «Бычок»	1	Беседа практическая работа наблюдение
72.	28.02.25г.	3.2.2	Символ года «Бычок»	2	Беседа практическая работа наблюдение
73.	1.03.25г.	3.2.3	Символ года «Бычок»	3	Беседа практическая работа наблюдение
74.	5.03.25г.	3.2.4	Символ года «Бычок»	1	Беседа практическая работа наблюдение
75.	7.03.25г.	3.2.5	Символ года «Бычок»	2	Беседа практическая работа наблюдение
76.	12.03.25г.	3.2.6	«Сказочные герои»	1	Беседа практическая работа наблюдение
77.	14.03.25г.	3.2.7	«Сказочные герои»	2	Беседа практическая работа наблюдение
78.	15.03.25г.	3.2.8	«Сказочные герои»	3	Беседа практическая работа наблюдение
79.	19.03.25г.	3.2.9	«Сказочные герои»	1	Беседа практическая работа наблюдение
80.	21.03.25г.	3.2.10	«Сказочные герои»	2	Беседа практическая работа наблюдение
81.	22.03.25г.	3.3.1	«Пасха»	3	Беседа практическая работа наблюдение
82.	26.03.25г.	3.3.2	«Пасха»	1	Беседа практическая работа наблюдение
83.	28.03.25г.	3.3.3	«Пасха»	2	Беседа практическая работа наблюдение
84.	29.03.25г.	3.3.4	«Пасха»	3	Беседа практическая работа наблюдение
85.	2.04.25г.	3.3.5	«Пасха»	1	Беседа практическая работа наблюдение
86.	4.04.25г.	3.3.6	«Пасха»	2	Беседа практическая работа наблюдение
87.	5.04.25г.	3.3.7	«Пасха»	3	Беседа практическая работа наблюдение
88.	9.04.25г.	3.3.8	«Пасха»	1	Беседа практическая работа наблюдение
89.	11.04.25г.	3.3.9	«Пасха»	2	Беседа практическая работа наблюдение
90.	12.04.25г.	3.3.10	«Пасха»	3	Беседа практическая работа

					наблюдение Анализ работ.
4 Раздел: Мыловарение				34	
4.1 «Виды мыла. Основные способы изготовления»				27	
91.	16.04.25г.	4.1.1	Вводное занятие. История мыловарения. Использование мыла в современном мире.	1	Беседа практическая работа наблюдение
92.	18.04.25г.	4.1.2	Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла.	2	Беседа практическая работа наблюдение
93.	19.04.25г.	4.1,3	Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы.	3	Беседа практическая работа наблюдение
94.	23.04.25г.	4.1.4	Секреты изготовления мыла из основы. Диоксид титана. Мыло из белой основы.	1	Беседа практическая работа наблюдение
95.	25..04.25г.	4.1.5	Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты мыловарения). Эфирные масла. Свойства	2	Беседа практическая работа наблюдение
96.	26..04.25г.	4.1.6	Базовое масло: виды, назначение. Красители: натуральные, пищевые.	3	Беседа практическая работа наблюдение
97.	30.04.25г.	4.2.1	Мыло из основы. Многообразие форм. Яркие цветочки.	1	Беседа практическая работа наблюдение
98.	7.05.25г.	4.2.2	Сердечки. Ароматизаторы. Мир ароматов.	1	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
99.	14.05.25г.	4.2.3	Мыло и знаки зодиака.	1	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
100.	16.05.25г.	4.2.4	Тайна розы.	2	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
101.	17.05.25г.	4.2.5	Конфетки. Пуговка.	3	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
102.	21.05.25г.	4.2.6	Весёлый зоопарк.	1	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
103.	23.05.25г.	4.3.1	Тортик аппетитный.	2	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
104.	24.05.25г.	4.3.2	Мыло с картинкой.	3	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
105.	28.05.25г.	4.3.3	Мыло с блёстками.	1	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
4.4 Тема: « Упаковка мыла и хранение мыла»				5	
106.	30.05.25г.	4.4.1	Упаковка мыла. Коробочка.	2	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
107.	3.05.25г.	4.4.2	Упаковка мыла Хранение готового мыла.	3	Беседа практическая работа наблюдение Анализ работ
108.	4 06.25г. 5 Итоговое занятие Выставка работ. Подведение итогов.			2	

